##

## АННОТАЦИЯ

Рабочая программа предмета «Музыка» является структурным компонентом Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, разработанной МБОУ «МБОУ Хвощевская СОШ» на основе:

 -Федерального закона от 24.09.2022 № 371-ФЗ

"О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и статьи 1 Федерального закона "Об обязательных требованиях в Российской Федерации"

* федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья от 24 ноября 2022 г. № 1023
* федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья от 19 декабря 2014 г. № 1598

 -постановления Главного государственного санитарного врача Российской

Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.364820 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодѐжи»».

Рабочая программа рассчитана на пятилетний срок освоения и разработана для обучающихся 1-4 классов с задержкой психического развития МБОУ «Начальная школа- детский сад № 35» г. Обнинска. В программе предусмотрена коррекционная направленность обучения.

Программа направлена на коррекцию недостатков психического и физического развития обучающихся преодоление трудностей программы начального общего образования, оказание помощи и поддержки обучающимся данной категории. Она составлена с учѐтом особенностей обучающихся, испытывающих стойкие трудности в обучении и требующих специальной коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса. Характерные для этих учащихся повышенная истощаемость ЦНС и, в связи с этим, сниженная работоспособность, недостаточность произвольного внимания, плохо развитые навыки самостоятельной работы и самоконтроля, инертность психических процессов, слабая память – все эти и другие особенности учащихся с ЗПР являются основной причиной их стойкой неуспеваемости в учѐбе.

**Целью** изучения учебного предмета «Музыка» на уровне начального образования является «Формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры».

**Задачами** изучения учебного предмета «Музыка» являются:

-развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям, понимание их жизненного и содержания;

* освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
* изучение особенностей музыкального языка;

-формирование музыкально-практических музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей обучающихся.

**Коррекционные**: индивидуализация обучения, разноуровнего подхода к обучению. Освоение содержания программы реализуется с помощью использования следующих методов, предложенных авторами программы:

* метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
* метод эмоциональной драматургии;
* метод создания «композиций»;
* метод игры;
* метод художественного контекста.

В соответствии с Базисным учебным планом «Музыка» изучается с 1 по 4 класс. Общий объѐм учебного времени составляет 168 часов:

1. класс – 33 часа;
2. класс – 34 часа;

3 класс – 34 часа; 4 класс – 34 часа.

Из расчѐта 1 час в неделю.

# Планируемые результаты освоения учебного предмета

**Личностными** результатами изучения курса «Музыка» в начальной школе являются:

* наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
* реализация творческого потенциала в процессе коллективного

(индивидуального) музицирования;

* позитивная самооценка возможностей.

**Метапредметными** результатами начальной школе являются:

* развитое художественное произведения разных видов искусств;
* ориентация в культурном многообразии окружающей деятельности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города;
* продуктивное сотрудничество сверстниками при решении различных музыкально творческих задач;
* наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

**Предметными** результатами изучения курса «Музыка» в начальной школе являются:  устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально- творческой деятельности;

* общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира.

Изучая музыкальное искусство, **к концу 1 класса обучающиеся научатся:**

воспринимать музыку различных жанров;

* эстетически откликаться на искусство, выражая своѐ отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
* определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
* общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Изучая музыкальное искусство**, к концу 2 класса обучающиеся научатся:**

* узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
* высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
* эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
* выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);
* охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при

воплощении различных музыкальных образов;

* определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
* исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

В результате изучения музыки **в 3 классе обучающиеся научатся:**

* формулировать понятия: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
* называть изученные жанры и формы музыки;
* распознавать народные песни, музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);
* знать названия изученных произведений и их авторов;
* воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения.

В результате изучения музыки **в 4 классе обучающиеся научатся:**

* развивать певческие умения и навыки (координации между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительно исполнять песни;
* откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера;
* элементарно музицировать на простейших инструментах;

 уметь давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;  совершенствовать умения и навыки выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности.

## Содержание программы предмета «Музыка» 1 класс – 33 часа

Содержание программы направлено на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфике воздействия на

духовный мир человека на основе проникновения винтонационновременнуюприродумузыки,еѐжанровостилистическиеособенности.Учитываясниженнуюработоспособностьобучающихся, недостаточность произвольного внимания, слабую память на каждую тему отводится по 2 часа.

**Раздел 1 «Музыка в жизни человека» – 8 ч.**

**Раздел 2 Музыка в жизни человека – 7 ч.**

**Раздел 3 Основы закономерности музыкального искусства – 10 ч.**

**Раздел 4 Музыкальная картина мира – 8ч.**

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека: урок-беседа. Композитор – исполнитель – слушатель: урок-путешествие. Песни, танцы и марши – основа многообразных жизненно музыкальных впечатлений детей: урок-игра. Образы осенней природы в музыке: урок экскурсия. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты: урок-игра. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей: урок-игра. Музыка в праздновании Рождества Христова: урок-путешествие. Музыкальный театр: балет: урок-экскурсия. Композитор, исполнитель, слушатель: урок- концерт. Музыкальные понятия: муза, хоровод, хор. Жанры – песня, танец, марш. Мелодия и аккомпанемент: урок-беседа. Музыкальные инструменты:

народные и инструменты симфонического оркестра.

## 2 класс – 34 часа

Содержание программы второго класса делится на разделы:

1. «Россия – Родина моя» – 3 часа.
2. «День, полный событий» – 7 часов.
3. «О России петь – что стремиться в храм» – 6 часов.
4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» – 3 часа.
5. «В музыкальном театре» – 9 часов.
6. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» – 6 часов. **Раздел 1 «Россия — Родина моя»**

Музыкальные образы родного края: урок-экскурсия. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент: урок- беседа.

**Раздел 2 «День, полный событий»**

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах: урок-игра. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева: урок-путешествие. Музыкальный материал — фортепиано:

урок-концерт.

**Раздел 3 «О России петь — что стремиться в храм»**

Колокольные звоны России: урок-экскурсия. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва, хорал: урок- беседа.

**Раздел 4 «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов: урок- беседа. Вариации в русской народной музыке: урок-концерт. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны: урок-экскурсия. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек: урок-игра.

**Раздел 5 «В музыкальном театре»**

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете: урок-беседа. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля: урок-игра. Темы – характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр: урок- путешествие. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке: урок-игра. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура: урокигра.

**Раздел 6 «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»**

Композитор — исполнитель — слушатель: урок-концерт. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки: урокбеседа. Международные конкурсы: урок-путешествие.

## 3 класс – 34 часа

Содержание программы третьего класса выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для 2 класса.

Действие принципа концентричности и метода «забегания вперед и возвращения к пройденному» (перспективы и ретроспективы в обучении) проявляется не только на уровне тематического повторения разделов, но и в том, что некоторые произведения из программы уроков музыки для 1 и 2 классов повторяются в 3 классе с новыми заданиями, на новом уровне их осмысления детьми.

**Раздел 1 «Россия — Родина моя» – 5 часов**.

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников: урок-беседа. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: урок-экскурсия.

**Раздел 2 «День, полный событий» – 4 часа.**

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке: урок-беседа.

**Раздел 3 «О России петь — что стремиться в храм» – 7 часов**

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве: урок-концерт. Вербное воскресенье: урокэкскурсия. Святые земли Русской.

**Раздел 4 «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» – 3 часа.**

Жанр былины. Певцы-гусляры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов: урок-концерт.

**Раздел 5 «В музыкальном театре» – 6 часов.**

Музыкальные темы – характеристики главных героев. Интонационно- образное развитие в опере и балете: урок-экскурсия. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки: урок-беседа.

Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

**Раздел 6 «В концертном зале» – 4 часа**

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей: урок экскурсия. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена: урок-беседа.

**Раздел 7 «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» – 5 часов.**

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов: урокэкскурсия. Джаз — музыка XX века: урок-беседа. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости: урок-концерт.

## 4 класс – 34 часа

Содержание программы четвертого класса выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для 3 класса. Накоплению жизненно-музыкальных впечатлений учащихся, их интонационного словаря способствует повторение некоторых произведений «золотого фонда» музыкального искусства (принцип концентричности) на новом уровне, с более сложными заданиями, в сопряжении с другими знакомыми и незнакомыми детям сочинениями.

**Раздел 1 «Россия — Родина моя» – 4 часа.**

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности: урок-беседа. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

**Раздел 2 «День, полный событий» – 5 часов.**

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы: урок-экскурсия.

**Раздел 3 «В музыкальном театре» – 3 часа.**

Святые земли Русской: урок-беседа. Праздники Русской православной церкви: урокконцерт. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

**Раздел 4 «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» – 3 часа.**

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов: урок беседа. Интонационная выразительность народных песен: урок-концерт. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах: урок- экскурсия. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

**Раздел 5 «В концертном зале» – 8 часов.**

Линии драматургического развития в опере: урок-беседа. Основные темы музыкальная характеристика действующих лиц: Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве композиторов. Жанры легкой музыки: урок-беседа. Оперетта. Мюзикл: урок- беседа.

**Раздел 6 «О России петь, что стремиться в храм» – 11 ч.**

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев: урок-беседа. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра: урок-экскурсия. Произведения композиторовклассиков и мастерство исполнителей: урок-беседа. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах: урок-беседа. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня: урокконцерт.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.**

**Тематическое планирование**

### 1 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п  | Название разделов, тем  | Общее колво часов  | Основные виды деятельности учащихся  | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|   | **Раздел 1 «Музыка вокруг нас»**  | 8 ч.  |   |   |
| 1  | Вводный урок  | 1  |  принимать участие в импровизации и исполнительской деятельности, различать на слух виды музыки  | [http://schoolcollection.edu.ru/cata log/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 2  | Музыка вокруг нас  | 1  | передавать настроение в песне, изображать звуковысотность мелодии движением руки  | [http://schoolcollection.edu.ru/cata log/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 3  | Повсюду музыка слышна.  | 1  | выявлять характерные особенности жанров: песня, танец, марш, принимать участие в импровизации и исполнительской деятельности  | [http://schoolcollection.edu.ru/cata log/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 4  | Душа музыки - мелодия  | 1  | исполнять ритмический рисунок, изображать звуковысотность мелодии движением руки  | [http://schoolcollection.edu.ru/cata log/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 5  | Музыка Осени  | 1  | узнавать тембры струнных и духовых инструментов, определять жанры народных песен  | [http://schoolcollection.edu.ru/cata log/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 6  | Осенняя песня  | 1  | определять на слух инструменты симфонического оркестра, описывать музыкальную картину  | [http://schoolcollection.edu.ru/cata log/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 7  | Музыка и наше настроение  | 1  | принимать участие в импровизации и исполнительской деятельности, исполнять  | [http://schoolcollection.edu.ru/cata](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
|  |  |  | ритмический рисунок  | [log/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 8  | Народная и профессиональная музыка   | 1  | узнавать изученные произведения, выказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям  | [http://schoolcollection.edu.ru/cata log/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
|   | 2 раздел Музыка в жизни человека  | 7 ч.  |   | [http://schoolcollection.edu.ru/cata log/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 9  | Песня  | 1  | исполнять знакомые произведения, узнавать изученные произведения и их авторов  | [http://schoolcollection.edu.ru/cata log/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 10  | Танец  | 1  | принимать участие в импровизации и исполнительской деятельности, различать жанры музыки  | [http://schoolcollection.edu.ru/cata log/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 11  | Марш  | 1  | определять характер и настроение музыки, уметь проводить интонационнообразный анализ  | [http://schoolcollection.edu.ru/cata log/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 12  | Марши в балете  | 1  | исполнять сольно песни, передавать в собственном исполнени[и](http://school-collection.edu.ru/catalog/) различные музыкальные образы  | [http://schoolcollection.edu.ru/cata log/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 13  | Отечественные народные музыкальные традиции  | 1  | различать выразительные возможности музыкальных инструментов, участвовать в коллективном исполнении  | [http://schoolcollection.edu.ru/cata log/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |

**Тематическое планирование 2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|   | **1 раздел «Россия- Родина моя»**  | 3 часа  | Основные виды деятельности учащихся  | Электронные (цифровые)образова тельные ресурсы  |
| 1  | Мелодия  |   | изображать развитие мелодии движением руки  | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 2  | Здравствуй, родина моя! Музыкальные образы родного края  |   | исполнять коллективно изученные песни  | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 3  | Гимн России  |   | исполнять песни  | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
|   | **2 раздел «День, полный событий»**  | 7 часов  |   | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 4  | Музыкальные инструменты (фортепиано)  |   | узнавать тембры инструментов  | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 5  | Природа и музыка. Прогулка  |   | передавать в собственном исполнени[и](http://school-collection.edu.ru/catalog/) различные музыкальные образы  | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 6  | Танцы, танцы, танцы...  |   | исполнять ритмический рисунок  | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 7  | Эти разные марши  |   | исполнять ритмический рисунок  | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 8  | Расскажи сказку. Колыбельные. Мама  |   | принимать участие в импровизации и исполнительской деятельности  | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 9  | Русские народные инструменты  |   | определять на слух народные инструменты  | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 10  | Звучащие картины  |   | исполнять песни, рисующие картины природы  | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
|   | **3 раздел «О России петь, что стремиться в храм»**  | 6 часов  |   |   |
| 11  | Великий колокольный звон. Звучащие картины  |   | исполнять ритмический рисунок  | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |   |
| 12  | Святые земли русской. Князь А. Невский. Сергий Радонежский  |   |   | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 13  | Утренняя молитва  |   | различать музыку вокальную и инструментальную  | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 14  | С Рождеством Христовым  |   | размышлять о музыке, высказывая своѐ отношение к ней  | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 15  | Музыка на Новогоднем празднике  |   | принимать участие в импровизации и исполнительской деятельности  | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 16  | Обобщение темы «О России петь - что стремиться в храм»  |   | участвовать в коллективном исполнении песен  | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
|   | 4 раздел «Г ори, гори ясно, чтобы не погасло»  | 3 часа  |   |   |
| 17  | Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.  |   | разыгрывать образы в народных песнях  | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 18  | Музыка в народном стиле. Сочини песенку  |   | импровизировать в песне | [http://schoolcollection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)[catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 19  | Проводы зимы. Встреча Весны  |   | исполнять песни сольно  | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
|   | 5 раздел «В музыкальном театре»  | 9 часов  |   |   |
| 20  | Детский музыкальный театр. Опера  |   | определять виды музыки: опера, балет  | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |   |
| 21  | Балет  |   | определять виды музыки: опера, балет  | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 22  | Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.  |   | определять и сравнивать характер, настроение в музыке  | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 23  | Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.  |   | наблюдать за процессом сценического развития  | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 24  | Увертюра. Финал  |   | наблюдать за процессом сценического развития  | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 25  | Симфоническая сказа С. Прокофьева «Петя и Волк»  |   | передавать в собственном исполнени[и](http://school-collection.edu.ru/catalog/) музыкальные образы  | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 26  | Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.  |   | передавать впечатление от музыки в пении  | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 27  | «Звучит нестареющий Моцарт»  |   | делать самостоятельный разбор музыкальных произведений  | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 28  | Симфония № 40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро»  |   | наблюдать за процессом музыкального развития  | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
|   | 6 раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»  | 6 часов  |   |   |
| 29  | Волшебный цветик - « семицветик». И все это - Бах.  |   | уметь высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям  | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 30  | Все в движении. Музыка учит людей понимать друг друга  |   | воплощать образное содержание в песнях, играх.  | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 31  | Два лада. Легенда. Природа и музыка.  |   | различать структуру двух ладов в музыке  | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 32  | Мир композитора (П. Чайковский, С. Прокофьев)  |   | уметь определять на слух музыку разных композиторов  | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 33  | Могут ли иссякнуть мелодии?  |   | изображать развитие мелодии движением руки  | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 34  | Обобщающий урок  |   | участвовать в коллективном исполнении песен  | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
|   | Всего 34 часа  |   |   |   |

**Тематическое планирование**

##  3 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п  | Название разделов, тем  | Общее кол-во часов  | Основные виды деятельности учащихся  | Электронные (цифровые) образовательные русурсы  |
|   | **1 раздел «Россия- Родина моя»**  | 5 часов  |   |   |
| 1  | Мелодия - душа музыки  |   | изображать звуковысотность мелодии движением руки  | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 2  | Природа и музыка. Лирические образы русских романсов  |   | исполнять песни, рисующие картины природы  | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 3  | Жанр кантата в русской музыке  |   | наблюдать за процессом музыкального развития  | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 4  | Кантата «Александр Невский»  |   | уметь характеризовать изобразительность и выразительность в музыке  | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 5  | Опера «Иван Сусанин»  |   | делать самостоятельный разбор музыкальных произведений  | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
|   | **2 раздел «День, полный событий»**  | 4 часа  |   |   |
| 6  | Образы утренней природы в музыке  |   | воплощать образное содержание в песнях, играх.  | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 7  | Портрет в музыке. «В каждой интонации спрятан человек»  |   | воплощать образное содержание в песнях, играх  | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 8  | Детские образы в музыке М. Мусоргского и П. Чайковского  |   | уметь определять жанровую основу произведения  | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 9  | Образы вечерней природы  |   | уметь определять по фрагментам изученные произведения  | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
|   | 3 раздел «О России петь, что стремиться в храм»  | 7 часов  |   |   |
| 10  | Два музыкальных обращения к Богородице  |   | различать музыку вокальную и инструментальную  | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 11  | Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии и живописи.  |   | исполнять музыкальные произведения  | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 12  | Образ матери в современном искусстве  |   | уметь высказывать свое отношение к различным произведениям  | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 13  | Праздники православной церкви. Вербное воскресение  |   | знать народные традиции и праздники  | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 14  | Музыкальный образ праздника в классической и современной музыке  |   | делать самостоятельный разбор музыкальных произведений  | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 15  | Святые земли русской. Княгиня Ольга, Князь Владимир.  |   | делать самостоятельный разбор музыкальных произведений  | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 16  | Обобщающий урок. Музыка на Новогоднем празднике.  |   | исполнять новогодние песни  | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
|   | 4 раздел «Г ори, гори ясно, чтобы не погасло»  | 3 часа  |   |   |
| 17  | Былина как древний жанр русого песенного фольклора  |   | исполнять ритмический рисунок  | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 18  | Образы народных сказителей в русских операх (Баян, Садко).  |   | принимать участие в импровизации и исполнительской деятельности  | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 19  | Масленица - праздник русского народа.  |   | рассматривать народные традиции и праздники  | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
|   | 5 раздел «В музыкальном театре  | 6 часов  |   |   |
| 20  | Опера «Руслан и Людмила» М. И Глинки  |   | знать особенности музыкального спектакля - опера  | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 21  | Образы Фарлафа и Наины. Увертюра  |   | наблюдать за процессом музыкального развития  | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 22  | Опера «Орфей и Эвридика» К. Глюка  |   | знать особенности музыкального спектакля | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 23  | Опера «Снегурочка»  |   | наблюдать за процессом музыкального развития  | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 24  | Образы добра и зла в балете «Спящая красавица» П. И. Чайковского  |   | анализировать особенности музыкального спектакля - балет  | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 25  | Мюзиклы: Р. Роджерса, А. Рыбникова  |   | принимать участие в импровизации и исполнительской деятельности  | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
|   | 6 раздел «В концертном зале»  | 4 часа  |   |   |
| 26  | Инструментальный концерт  |   | исполнять ритмический рисунок  | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 27  | Сюита Э. Грига «Пер Гюнт» из музыки к драме Г. Ибсена  |   | наблюдать за процессом музыкального развития  | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 28  | Особенности интонационно- образного развития музыки Бетховена  |   | уметь определять на слух музыку разных композиторов  | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 29  | «Мир Бетховена»: выявление особенностей музыкального языка  |   | определять на слух музыку разных композиторов  | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
|   | 7 раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»  | 5 часов  |   |   |
| 30  | Джаз - одно из направлений современной музыки  |   | принимать участие в импровизации и исполнительской деятельности  | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 31  | Мир композиторов: Г.В. Свиридов, С.С. Прокофьев  |   | делать самостоятельный разбор музыкальных произведений  | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 32  | Особенности музыкального языка разных композиторов: Э.Григ, П. Чайковский  |   | делать самостоятельный разбор музыкальных произведений  | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 33  | Прославим радость на земле  |   | воплощать образное содержание в песнях, играх  | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 34  | Обобщающий урок  |   | участвовать в коллективном исполнении песен  | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
|   | Всего 34 часа  |   |   |   |

**Тематическое планирование**

 **4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п  | Название разделов, тем  | Общее кол-во часов  | Основные виды деятельности учащихся  | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|   | **1 раздел «Россия - Родина моя»**  | 4 часа  |   |   |
| 1  | Россия - Родина моя. Мелодия  |   | изображать развитие мелодии движением руки  | [http://schoolcollection.edu.ru/catal og/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 2  | Как сложили песню  |   | исполнять мелодический рисунок  | [http://schoolcollection.edu.ru/catal og/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 3  | «Ты откуда, русская, зародилась музыка »  |   | разыгрывать образы в народных песнях  | [http://schoolcollection.edu.ru/catal og/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 4  | «Я пойду по полю белому», «На великий праздник собралася Русь...»  |   | разыгрывать образы в народных песнях  | [http://schoolcollection.edu.ru/catal og/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
|   | **2 раздел «День, полный событий»**  | 5 часов  |   |   |
| 5  | Пушкин и музыка  |   | делать самостоятельный разбор музыкальных произведений  | [http://schoolcollection.edu.ru/catal og/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 6  | Зимнее утро. Зимний вечер. Чайковский «У камелька»  |   | наблюдать за процессом музыкального развития  | [http://schoolcollection.edu.ru/catal og/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 7  | «Что за прелесть эти сказки» Римский- Корсаков «Сказка о царе Салтане»  |   | анализировать особенности музыкального спектакля - опера  | [http://schoolcollection.edu.ru/catal og/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 8  | Ярмарочное гулянье  |   | принимать участие в импровизации и исполнительской деятельности  | [http://schoolcollection.edu.ru/catal og/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 9  | Романсы на стихи Пушкина. «Приют сияньем муз одетый»  |   | участвовать в коллективном исполнении песен  | [http://schoolcollection.edu.ru/catal og/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
|   | **3 раздел «В музыкальном театре****«**  | 3 часа  |   |   |
| 10  | Глинка опера «Иван Сусанин»  |   | уметь высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям  | [http://schoolcollection.edu.ru/catal og/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 11  | Опера «Хованщина» М. Мусоргского  |   | анализировать особенности музыкального спектакля - опера  | [http://schoolcollection.edu.ru/catal og/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 12  | Русский Восток. Восточные мотивы. Музыка Хачатуряна  |   | исполнять ритмический рисунок  | [http://schoolcollection.edu.ru/catal og/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
|   | **4 раздел «Г ори, гори ясно, чтобы не погасло»**  | 3 часа  |   |   |
| 13  | Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России  |   | воплощать образное содержание народного творчества в песнях  | [http://schoolcollection.edu.ru/catal og/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 14  | Оркестр русских народных инструментов  |   | различать русские народные инструменты, и[х](http://school-collection.edu.ru/catalog/) звучание  | [http://schoolcollection.edu.ru/catal](http://school-collection.edu.ru/catalog/)[og/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 15  | «Музыкант- чародей». Белорусская сказка. Обобщение.  |   | исполнять песни, рисующие картины природы  | [http://schoolcollection.edu.ru/catal og/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
|   | **5 раздел «В концертном зале»**  | 8 часов  |   |   |
| 16  | Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Чайковский  |   | определять и сравнивать характер, настроение в произведениях  | [http://schoolcollection.edu.ru/catal og/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 17  | Мусоргский «Картинки с выставки».  |   | принимать участие в импровизации и исполнительской  | [http://schoolcollection.edu.ru/catal](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | деятельности  | [og/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 18  | «Счастье в сирени живет» Рахманинов романс «Сирень»  |   | исполнять мелодический рисунок  | [http://schoolcollection.edu.ru/catal og/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 19  | «Не смолкнет сердце чуткое Шопена...» Танцы Шопена.  |   | исполнять ритмический рисунок  | [http://schoolcollection.edu.ru/catal og/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 20  | Патетическая соната Бетховена. Годы странствий.  |   | делать самостоятельный разбор музыкальных произведений  | [http://schoolcollection.edu.ru/catal og/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 21  | Царит гармония оркестра  |   |   | [http://schoolcollection.edu.ru/catal og/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 22  | Театр музыкальной комедии. Мюзикл.  |   | воплощать образное содержание в песнях, играх  | [http://schoolcollection.edu.ru/catal og/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 23  | Балет «Петрушка»  |   | анализировать особенности музыкального спектакля - балет  | [http://schoolcollection.edu.ru/catal og/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
|   | 6 раздел «О России петь, что стремиться в храм»  | 11 часов  |   |   |
| 24  | Святые земли русской. Былинные образы  |   | разыгрывать образы в народных песнях  | [http://schoolcollection.edu.ru/catal og/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 25  | Кирилл и Мефодий  |   | знать народные традиции и праздники  | [http://schoolcollection.edu.ru/catal og/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 26  | «Праздник праздников, торжество из торжеств»  |   | высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям  | [http://schoolcollection.edu.ru/catal og/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 27  | Праздник праздников, торжество из торжеств»  |   | разыгрывать образы в народных песнях  | [http://schoolcollection.edu.ru/catal og/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 28  | Родной обычай старины. Светлый праздник  |   | передавать впечатление от музыки в пении  | [http://schoolcollection.edu.ru/catal og/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 29  | Народные праздники Троица  |   | знать народные традиции и праздники  | [http://schoolcollection.edu.ru/catal og/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 30  | Прелюдия. Революционный этюд  |   | делать самостоятельный разбор музыкальных произведений  | [http://schoolcollection.edu.ru/catal og/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 31  | Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара)  |   | участвовать в сольном исполнении песен  | [http://schoolcollection.edu.ru/catal og/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 32  | В каждой интонации спрятан человек  |   | воплощать образное содержание в песнях, играх  | [http://schoolcollection.edu.ru/catal og/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 33  | Музыкальный сказочник  |   | определять и сравниват[ь](http://school-collection.edu.ru/catalog/) характер, настроение в произведениях  |  [http://schoolcollection.edu.ru/catal og/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
| 34  | Рассвет на Москве - реке. Обобщающий урок  |   | участвовать в коллективном исполнении песен  | [http://schoolcollection.edu.ru/catal og/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)   |
|   | Всего 34 часа  |   |   |   |

# Учебно-методическое обеспечение

 **Учебники**

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение.
2. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение.
3. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение
4. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение.
5. Пособия для учителя./ Сост. Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина. - М.:

Просвещение.