## 

## АННОТАЦИЯ

Рабочая программа предмета «Музыка» является структурным компонентом Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, разработанной МБОУ «МБОУ Хвощевская СОШ» на основе:

-Федерального закона от 24.09.2022 № 371-ФЗ

"О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и статьи 1 Федерального закона "Об обязательных требованиях в Российской Федерации"

* федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья от 24 ноября 2022 г. № 1023
* федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья от 19 декабря 2014 г. № 1598

-постановления Главного государственного санитарного врача Российской

Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.364820 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодѐжи»».

Рабочая программа рассчитана на пятилетний срок освоения и разработана для обучающихся 1-4 классов с задержкой психического развития МБОУ «Начальная школа- детский сад № 35» г. Обнинска. В программе предусмотрена коррекционная направленность обучения.

Программа направлена на коррекцию недостатков психического и физического развития обучающихся преодоление трудностей программы начального общего образования, оказание помощи и поддержки обучающимся данной категории. Она составлена с учѐтом особенностей обучающихся, испытывающих стойкие трудности в обучении и требующих специальной коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса. Характерные для этих учащихся повышенная истощаемость ЦНС и, в связи с этим, сниженная работоспособность, недостаточность произвольного внимания, плохо развитые навыки самостоятельной работы и самоконтроля, инертность психических процессов, слабая память – все эти и другие особенности учащихся с ЗПР являются основной причиной их стойкой неуспеваемости в учѐбе.

**Целью** изучения учебного предмета «Музыка» на уровне начального образования является «Формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры».

**Задачами** изучения учебного предмета «Музыка» являются:

-развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям, понимание их жизненного и содержания;

* освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
* изучение особенностей музыкального языка;

-формирование музыкально-практических музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей обучающихся.

**Коррекционные**: индивидуализация обучения, разноуровнего подхода к обучению. Освоение содержания программы реализуется с помощью использования следующих методов, предложенных авторами программы:

* метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
* метод эмоциональной драматургии;
* метод создания «композиций»;
* метод игры;
* метод художественного контекста.

В соответствии с Базисным учебным планом «Музыка» изучается с 1 по 4 класс. Общий объѐм учебного времени составляет 168 часов:

1. класс – 33 часа;
2. класс – 34 часа;

3 класс – 34 часа; 4 класс – 34 часа.

Из расчѐта 1 час в неделю.

# Планируемые результаты освоения учебного предмета

**Личностными** результатами изучения курса «Музыка» в начальной школе являются:

* наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
* реализация творческого потенциала в процессе коллективного

(индивидуального) музицирования;

* позитивная самооценка возможностей.

**Метапредметными** результатами начальной школе являются:

* развитое художественное произведения разных видов искусств;
* ориентация в культурном многообразии окружающей деятельности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города;
* продуктивное сотрудничество сверстниками при решении различных музыкально творческих задач;
* наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

**Предметными** результатами изучения курса «Музыка» в начальной школе являются:  устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально- творческой деятельности;

* общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира.

Изучая музыкальное искусство, **к концу 1 класса обучающиеся научатся:**

воспринимать музыку различных жанров;

* эстетически откликаться на искусство, выражая своѐ отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
* определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
* общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Изучая музыкальное искусство**, к концу 2 класса обучающиеся научатся:**

* узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
* высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
* эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
* выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);
* охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при

воплощении различных музыкальных образов;

* определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
* исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

В результате изучения музыки **в 3 классе обучающиеся научатся:**

* формулировать понятия: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
* называть изученные жанры и формы музыки;
* распознавать народные песни, музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);
* знать названия изученных произведений и их авторов;
* воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения.

В результате изучения музыки **в 4 классе обучающиеся научатся:**

* развивать певческие умения и навыки (координации между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительно исполнять песни;
* откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера;
* элементарно музицировать на простейших инструментах;

 уметь давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;  совершенствовать умения и навыки выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности.

## Содержание программы предмета «Музыка» 1 класс – 33 часа

Содержание программы направлено на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфике воздействия на

духовный мир человека на основе проникновения винтонационновременнуюприродумузыки,еѐжанровостилистическиеособенности.Учитываясниженнуюработоспособностьобучающихся, недостаточность произвольного внимания, слабую память на каждую тему отводится по 2 часа.

**Раздел 1 «Музыка в жизни человека» – 8 ч.**

**Раздел 2 Музыка в жизни человека – 7 ч.**

**Раздел 3 Основы закономерности музыкального искусства – 10 ч.**

**Раздел 4 Музыкальная картина мира – 8ч.**

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека: урок-беседа. Композитор – исполнитель – слушатель: урок-путешествие. Песни, танцы и марши – основа многообразных жизненно музыкальных впечатлений детей: урок-игра. Образы осенней природы в музыке: урок экскурсия. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты: урок-игра. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей: урок-игра. Музыка в праздновании Рождества Христова: урок-путешествие. Музыкальный театр: балет: урок-экскурсия. Композитор, исполнитель, слушатель: урок- концерт. Музыкальные понятия: муза, хоровод, хор. Жанры – песня, танец, марш. Мелодия и аккомпанемент: урок-беседа. Музыкальные инструменты:

народные и инструменты симфонического оркестра.

## 2 класс – 34 часа

Содержание программы второго класса делится на разделы:

1. «Россия – Родина моя» – 3 часа.
2. «День, полный событий» – 7 часов.
3. «О России петь – что стремиться в храм» – 6 часов.
4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» – 3 часа.
5. «В музыкальном театре» – 9 часов.
6. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» – 6 часов. **Раздел 1 «Россия — Родина моя»**

Музыкальные образы родного края: урок-экскурсия. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент: урок- беседа.

**Раздел 2 «День, полный событий»**

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах: урок-игра. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева: урок-путешествие. Музыкальный материал — фортепиано:

урок-концерт.

**Раздел 3 «О России петь — что стремиться в храм»**

Колокольные звоны России: урок-экскурсия. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва, хорал: урок- беседа.

**Раздел 4 «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов: урок- беседа. Вариации в русской народной музыке: урок-концерт. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны: урок-экскурсия. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек: урок-игра.

**Раздел 5 «В музыкальном театре»**

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете: урок-беседа. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля: урок-игра. Темы – характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр: урок- путешествие. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке: урок-игра. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура: урокигра.

**Раздел 6 «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»**

Композитор — исполнитель — слушатель: урок-концерт. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки: урокбеседа. Международные конкурсы: урок-путешествие.

## 3 класс – 34 часа

Содержание программы третьего класса выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для 2 класса.

Действие принципа концентричности и метода «забегания вперед и возвращения к пройденному» (перспективы и ретроспективы в обучении) проявляется не только на уровне тематического повторения разделов, но и в том, что некоторые произведения из программы уроков музыки для 1 и 2 классов повторяются в 3 классе с новыми заданиями, на новом уровне их осмысления детьми.

**Раздел 1 «Россия — Родина моя» – 5 часов**.

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников: урок-беседа. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: урок-экскурсия.

**Раздел 2 «День, полный событий» – 4 часа.**

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке: урок-беседа.

**Раздел 3 «О России петь — что стремиться в храм» – 7 часов**

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве: урок-концерт. Вербное воскресенье: урокэкскурсия. Святые земли Русской.

**Раздел 4 «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» – 3 часа.**

Жанр былины. Певцы-гусляры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов: урок-концерт.

**Раздел 5 «В музыкальном театре» – 6 часов.**

Музыкальные темы – характеристики главных героев. Интонационно- образное развитие в опере и балете: урок-экскурсия. Контраст. Мюзикл как жанр легкой музыки: урок-беседа.

Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

**Раздел 6 «В концертном зале» – 4 часа**

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей: урок экскурсия. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена: урок-беседа.

**Раздел 7 «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» – 5 часов.**

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов: урокэкскурсия. Джаз — музыка XX века: урок-беседа. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости: урок-концерт.

## 4 класс – 34 часа

Содержание программы четвертого класса выстраивается с учетом преемственности музыкального обучения учащихся и имеет те же разделы, что для 3 класса. Накоплению жизненно-музыкальных впечатлений учащихся, их интонационного словаря способствует повторение некоторых произведений «золотого фонда» музыкального искусства (принцип концентричности) на новом уровне, с более сложными заданиями, в сопряжении с другими знакомыми и незнакомыми детям сочинениями.

**Раздел 1 «Россия — Родина моя» – 4 часа.**

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности: урок-беседа. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

**Раздел 2 «День, полный событий» – 5 часов.**

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы: урок-экскурсия.

**Раздел 3 «В музыкальном театре» – 3 часа.**

Святые земли Русской: урок-беседа. Праздники Русской православной церкви: урокконцерт. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

**Раздел 4 «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» – 3 часа.**

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов: урок беседа. Интонационная выразительность народных песен: урок-концерт. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах: урок- экскурсия. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

**Раздел 5 «В концертном зале» – 8 часов.**

Линии драматургического развития в опере: урок-беседа. Основные темы музыкальная характеристика действующих лиц: Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве композиторов. Жанры легкой музыки: урок-беседа. Оперетта. Мюзикл: урок- беседа.

**Раздел 6 «О России петь, что стремиться в храм» – 11 ч.**

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев: урок-беседа. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра: урок-экскурсия. Произведения композиторовклассиков и мастерство исполнителей: урок-беседа. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах: урок-беседа. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня: урокконцерт.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.**

**Тематическое планирование**

### 1 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название разделов, тем | Общее колво часов | Основные виды деятельности учащихся | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|  | **Раздел 1 «Музыка вокруг нас»** | 8 ч. |  |  |
| 1 | Вводный урок | 1 | принимать участие в импровизации и исполнительской деятельности, различать на слух виды музыки | [http://schoolcollection.edu.ru/cata log/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 2 | Музыка вокруг нас | 1 | передавать настроение в песне, изображать звуковысотность мелодии движением руки | [http://schoolcollection.edu.ru/cata log/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 3 | Повсюду музыка слышна. | 1 | выявлять характерные особенности жанров: песня, танец, марш, принимать участие в импровизации и исполнительской деятельности | [http://schoolcollection.edu.ru/cata log/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 4 | Душа музыки - мелодия | 1 | исполнять ритмический рисунок, изображать звуковысотность мелодии движением руки | [http://schoolcollection.edu.ru/cata log/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 5 | Музыка Осени | 1 | узнавать тембры струнных и духовых инструментов, определять жанры народных песен | [http://schoolcollection.edu.ru/cata log/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 6 | Осенняя песня | 1 | определять на слух инструменты симфонического оркестра, описывать музыкальную картину | [http://schoolcollection.edu.ru/cata log/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 7 | Музыка и наше настроение | 1 | принимать участие в импровизации и исполнительской деятельности, исполнять | [http://schoolcollection.edu.ru/cata](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
|  |  |  | ритмический рисунок | [log/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 8 | Народная и профессиональная музыка | 1 | узнавать изученные произведения, выказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям | [http://schoolcollection.edu.ru/cata log/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
|  | 2 раздел Музыка в жизни человека | 7 ч. |  | [http://schoolcollection.edu.ru/cata log/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 9 | Песня | 1 | исполнять знакомые произведения, узнавать изученные произведения и их авторов | [http://schoolcollection.edu.ru/cata log/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 10 | Танец | 1 | принимать участие в импровизации и исполнительской деятельности, различать жанры музыки | [http://schoolcollection.edu.ru/cata log/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 11 | Марш | 1 | определять характер и настроение музыки, уметь проводить интонационнообразный анализ | [http://schoolcollection.edu.ru/cata log/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 12 | Марши в балете | 1 | исполнять сольно песни, передавать в собственном исполнени[и](http://school-collection.edu.ru/catalog/) различные музыкальные образы | [http://schoolcollection.edu.ru/cata log/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 13 | Отечественные народные музыкальные традиции | 1 | различать выразительные возможности музыкальных инструментов, участвовать в коллективном исполнении | [http://schoolcollection.edu.ru/cata log/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |

**Тематическое планирование 2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 раздел «Россия- Родина моя»** | 3 часа | Основные виды деятельности учащихся | Электронные  (цифровые)образова тельные ресурсы |
| 1 | Мелодия |  | изображать развитие мелодии движением руки | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 2 | Здравствуй, родина моя!  Музыкальные образы родного края |  | исполнять коллективно изученные песни | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | Гимн России |  | исполнять песни | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
|  | **2 раздел «День, полный событий»** | 7 часов |  | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 4 | Музыкальные инструменты (фортепиано) |  | узнавать тембры инструментов | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 5 | Природа и музыка. Прогулка |  | передавать в собственном исполнени[и](http://school-collection.edu.ru/catalog/) различные музыкальные образы | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 6 | Танцы, танцы, танцы... |  | исполнять ритмический рисунок | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 7 | Эти разные марши |  | исполнять ритмический рисунок | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 8 | Расскажи сказку. Колыбельные. Мама |  | принимать участие в импровизации и исполнительской деятельности | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 9 | Русские народные инструменты |  | определять на слух народные инструменты | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 10 | Звучащие картины |  | исполнять песни, рисующие картины природы | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
|  | **3 раздел «О России петь, что стремиться в храм»** | 6 часов |  |  |
| 11 | Великий колокольный звон. Звучащие картины |  | исполнять ритмический рисунок | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| 12 | Святые земли русской. Князь А. Невский. Сергий Радонежский |  |  | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 13 | Утренняя молитва |  | различать музыку вокальную и инструментальную | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 14 | С Рождеством Христовым |  | размышлять о музыке, высказывая своѐ отношение к ней | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 15 | Музыка на Новогоднем празднике |  | принимать участие в импровизации и исполнительской деятельности | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 16 | Обобщение темы «О России петь - что стремиться в храм» |  | участвовать в коллективном исполнении песен | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
|  | 4 раздел «Г ори, гори ясно, чтобы не погасло» | 3 часа |  |  |
| 17 | Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. |  | разыгрывать образы в народных песнях | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 18 | Музыка в народном стиле. Сочини песенку |  | импровизировать в песне | [http://schoolcollection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 19 | Проводы зимы. Встреча Весны |  | исполнять песни сольно | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
|  | 5 раздел «В музыкальном театре» | 9 часов |  |  |
| 20 | Детский музыкальный театр. Опера |  | определять виды музыки: опера, балет | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| 21 | Балет |  | определять виды музыки: опера, балет | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 22 | Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. |  | определять и сравнивать характер, настроение в музыке | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 23 | Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. |  | наблюдать за процессом сценического развития | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 24 | Увертюра. Финал |  | наблюдать за процессом сценического развития | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 25 | Симфоническая сказа С.  Прокофьева «Петя и Волк» |  | передавать в собственном исполнени[и](http://school-collection.edu.ru/catalog/) музыкальные образы | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 26 | Картинки с выставки.  Музыкальное впечатление. |  | передавать впечатление от музыки в пении | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 27 | «Звучит нестареющий Моцарт» |  | делать самостоятельный разбор музыкальных произведений | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 28 | Симфония № 40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро» |  | наблюдать за процессом музыкального развития | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
|  | 6 раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» | 6 часов |  |  |
| 29 | Волшебный цветик - « семицветик». И все это - Бах. |  | уметь высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 30 | Все в движении. Музыка учит людей понимать друг друга |  | воплощать образное содержание в песнях, играх. | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 31 | Два лада. Легенда. Природа и музыка. |  | различать структуру двух ладов в музыке | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 32 | Мир композитора (П. Чайковский, С. Прокофьев) |  | уметь определять на слух музыку разных композиторов | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 33 | Могут ли иссякнуть мелодии? |  | изображать развитие мелодии движением руки | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 34 | Обобщающий урок |  | участвовать в коллективном исполнении песен | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
|  | Всего 34 часа |  |  |  |

**Тематическое планирование**

## 3 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название разделов, тем | Общее кол-во часов | Основные виды деятельности учащихся | Электронные (цифровые) образовательные русурсы |
|  | **1 раздел «Россия- Родина моя»** | 5 часов |  |  |
| 1 | Мелодия - душа музыки |  | изображать звуковысотность мелодии движением руки | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 2 | Природа и музыка. Лирические образы русских романсов |  | исполнять песни, рисующие картины природы | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 3 | Жанр кантата в русской музыке |  | наблюдать за процессом музыкального развития | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | Кантата «Александр Невский» |  | уметь характеризовать изобразительность и выразительность в  музыке | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 5 | Опера «Иван Сусанин» |  | делать самостоятельный разбор музыкальных произведений | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
|  | **2 раздел «День, полный событий»** | 4 часа |  |  |
| 6 | Образы утренней природы в музыке |  | воплощать образное содержание в песнях, играх. | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 7 | Портрет в музыке. «В каждой интонации спрятан человек» |  | воплощать образное содержание в песнях, играх | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 8 | Детские образы в музыке М.  Мусоргского и П. Чайковского |  | уметь определять жанровую основу произведения | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 9 | Образы вечерней природы |  | уметь определять по фрагментам изученные произведения | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
|  | 3 раздел «О России петь, что стремиться в храм» | 7 часов |  |  |
| 10 | Два музыкальных обращения к Богородице |  | различать музыку вокальную и инструментальную | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 11 | Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии и живописи. |  | исполнять музыкальные произведения | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 12 | Образ матери в современном искусстве |  | уметь высказывать свое отношение к различным произведениям | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 13 | Праздники православной церкви. Вербное воскресение |  | знать народные традиции и праздники | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 14 | Музыкальный образ праздника в классической и современной музыке |  | делать самостоятельный разбор музыкальных произведений | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 15 | Святые земли русской. Княгиня Ольга, Князь Владимир. |  | делать самостоятельный разбор музыкальных произведений | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 16 | Обобщающий урок. Музыка на Новогоднем празднике. |  | исполнять новогодние песни | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
|  | 4 раздел «Г ори, гори ясно, чтобы не погасло» | 3 часа |  |  |
| 17 | Былина как древний жанр русого песенного фольклора |  | исполнять ритмический рисунок | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 18 | Образы народных сказителей в русских операх (Баян, Садко). |  | принимать участие в импровизации и исполнительской деятельности | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 19 | Масленица - праздник русского народа. |  | рассматривать народные традиции и праздники | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
|  | 5 раздел «В музыкальном театре | 6 часов |  |  |
| 20 | Опера «Руслан и Людмила» М. И Глинки |  | знать особенности музыкального спектакля  - опера | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 21 | Образы Фарлафа и Наины.  Увертюра |  | наблюдать за процессом музыкального развития | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 22 | Опера «Орфей и Эвридика» К. Глюка |  | знать особенности музыкального спектакля | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 23 | Опера «Снегурочка» |  | наблюдать за процессом музыкального развития | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 24 | Образы добра и зла в балете «Спящая красавица» П. И. Чайковского |  | анализировать особенности  музыкального спектакля  - балет | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 25 | Мюзиклы: Р. Роджерса, А. Рыбникова |  | принимать участие в импровизации и исполнительской деятельности | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
|  | 6 раздел «В концертном зале» | 4 часа |  |  |
| 26 | Инструментальный концерт |  | исполнять ритмический рисунок | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 27 | Сюита Э. Грига «Пер Гюнт» из музыки к драме Г. Ибсена |  | наблюдать за процессом музыкального развития | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 28 | Особенности интонационно- образного развития музыки  Бетховена |  | уметь определять на слух музыку разных композиторов | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 29 | «Мир Бетховена»: выявление особенностей музыкального языка |  | определять на слух музыку разных композиторов | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
|  | 7 раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» | 5 часов |  |  |
| 30 | Джаз - одно из направлений современной музыки |  | принимать участие в импровизации и исполнительской деятельности | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 31 | Мир композиторов: Г.В.  Свиридов, С.С. Прокофьев |  | делать самостоятельный разбор музыкальных произведений | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 32 | Особенности музыкального языка разных композиторов: Э.Григ, П. Чайковский |  | делать самостоятельный разбор музыкальных произведений | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 33 | Прославим радость на земле |  | воплощать образное содержание в песнях, играх | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 34 | Обобщающий урок |  | участвовать в коллективном исполнении песен | [http://schoolcollection.edu.ru/ catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
|  | Всего 34 часа |  |  |  |

**Тематическое планирование**

**4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название разделов, тем | Общее кол-во часов | Основные виды деятельности учащихся | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|  | **1 раздел «Россия - Родина моя»** | 4 часа |  |  |
| 1 | Россия - Родина моя. Мелодия |  | изображать развитие мелодии движением руки | [http://schoolcollection.edu.ru/catal og/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 2 | Как сложили песню |  | исполнять мелодический рисунок | [http://schoolcollection.edu.ru/catal og/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 3 | «Ты откуда, русская, зародилась музыка » |  | разыгрывать образы в народных песнях | [http://schoolcollection.edu.ru/catal og/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 4 | «Я пойду по полю белому», «На великий праздник собралася  Русь...» |  | разыгрывать образы в народных песнях | [http://schoolcollection.edu.ru/catal og/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
|  | **2 раздел «День, полный событий»** | 5 часов |  |  |
| 5 | Пушкин и музыка |  | делать самостоятельный разбор музыкальных произведений | [http://schoolcollection.edu.ru/catal og/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 6 | Зимнее утро. Зимний вечер. Чайковский «У камелька» |  | наблюдать за процессом музыкального развития | [http://schoolcollection.edu.ru/catal og/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 7 | «Что за прелесть эти сказки» Римский- Корсаков «Сказка о царе Салтане» |  | анализировать особенности музыкального спектакля - опера | [http://schoolcollection.edu.ru/catal og/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | Ярмарочное гулянье |  | принимать участие в импровизации и исполнительской деятельности | [http://schoolcollection.edu.ru/catal og/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 9 | Романсы на стихи Пушкина.  «Приют сияньем муз одетый» |  | участвовать в  коллективном исполнении песен | [http://schoolcollection.edu.ru/catal og/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
|  | **3 раздел «В музыкальном театре**  **«** | 3 часа |  |  |
| 10 | Глинка опера «Иван Сусанин» |  | уметь высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям | [http://schoolcollection.edu.ru/catal og/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 11 | Опера «Хованщина» М. Мусоргского |  | анализировать особенности  музыкального спектакля - опера | [http://schoolcollection.edu.ru/catal og/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 12 | Русский Восток. Восточные мотивы. Музыка Хачатуряна |  | исполнять ритмический рисунок | [http://schoolcollection.edu.ru/catal og/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
|  | **4 раздел «Г ори, гори ясно, чтобы не погасло»** | 3 часа |  |  |
| 13 | Композитор- имя ему народ.  Музыкальные инструменты  России |  | воплощать образное содержание народного творчества в песнях | [http://schoolcollection.edu.ru/catal og/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 14 | Оркестр русских народных инструментов |  | различать русские народные инструменты, и[х](http://school-collection.edu.ru/catalog/) звучание | [http://schoolcollection.edu.ru/catal](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [og/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 15 | «Музыкант- чародей».  Белорусская сказка. Обобщение. |  | исполнять песни, рисующие картины природы | [http://schoolcollection.edu.ru/catal og/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
|  | **5 раздел «В концертном зале»** | 8 часов |  |  |
| 16 | Музыкальные инструменты.  Вариации на тему рококо. Чайковский |  | определять и сравнивать характер, настроение в произведениях | [http://schoolcollection.edu.ru/catal og/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 17 | Мусоргский «Картинки с выставки». |  | принимать участие в импровизации и исполнительской | [http://schoolcollection.edu.ru/catal](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | деятельности | [og/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 18 | «Счастье в сирени живет»  Рахманинов романс «Сирень» |  | исполнять мелодический рисунок | [http://schoolcollection.edu.ru/catal og/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 19 | «Не смолкнет сердце чуткое Шопена...» Танцы Шопена. |  | исполнять ритмический рисунок | [http://schoolcollection.edu.ru/catal og/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 20 | Патетическая соната Бетховена. Годы странствий. |  | делать самостоятельный разбор музыкальных произведений | [http://schoolcollection.edu.ru/catal og/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 21 | Царит гармония оркестра |  |  | [http://schoolcollection.edu.ru/catal og/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 22 | Театр музыкальной комедии. Мюзикл. |  | воплощать образное содержание в песнях, играх | [http://schoolcollection.edu.ru/catal og/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 23 | Балет «Петрушка» |  | анализировать особенности  музыкального спектакля - балет | [http://schoolcollection.edu.ru/catal og/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
|  | 6 раздел «О России петь, что стремиться в храм» | 11 часов |  |  |
| 24 | Святые земли русской. Былинные образы |  | разыгрывать образы в народных песнях | [http://schoolcollection.edu.ru/catal og/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 25 | Кирилл и Мефодий |  | знать народные традиции и праздники | [http://schoolcollection.edu.ru/catal og/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 26 | «Праздник праздников, торжество из торжеств» |  | высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям | [http://schoolcollection.edu.ru/catal og/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 27 | Праздник праздников, торжество из торжеств» |  | разыгрывать образы в народных песнях | [http://schoolcollection.edu.ru/catal og/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 28 | Родной обычай старины. Светлый праздник |  | передавать впечатление от музыки в пении | [http://schoolcollection.edu.ru/catal og/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 29 | Народные праздники Троица |  | знать народные традиции и праздники | [http://schoolcollection.edu.ru/catal og/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 30 | Прелюдия. Революционный этюд |  | делать самостоятельный разбор музыкальных произведений | [http://schoolcollection.edu.ru/catal og/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 31 | Мастерство исполнителя.  Музыкальные инструменты  (гитара) |  | участвовать в сольном исполнении песен | [http://schoolcollection.edu.ru/catal og/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 32 | В каждой интонации спрятан человек |  | воплощать образное содержание в песнях, играх | [http://schoolcollection.edu.ru/catal og/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 33 | Музыкальный сказочник |  | определять и сравниват[ь](http://school-collection.edu.ru/catalog/) характер, настроение в произведениях | [http://schoolcollection.edu.ru/catal og/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 34 | Рассвет на Москве - реке.  Обобщающий урок |  | участвовать в коллективном исполнении песен | [http://schoolcollection.edu.ru/catal og/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
|  | Всего 34 часа |  |  |  |

# Учебно-методическое обеспечение

**Учебники**

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 1 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение.
2. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение.
3. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение
4. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение.
5. Пособия для учителя./ Сост. Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина. - М.:

Просвещение.