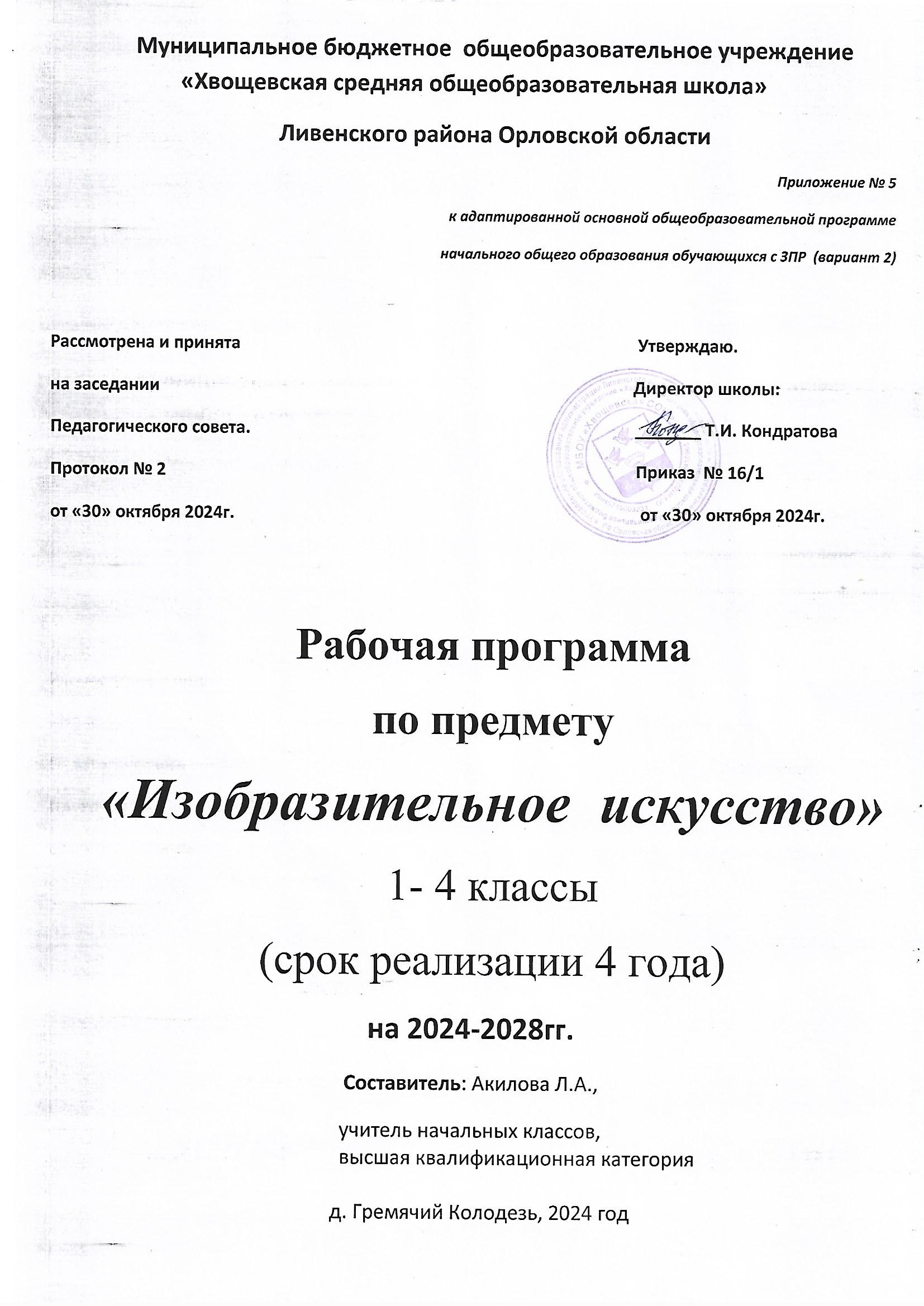
****

**АННОТАЦИЯ**

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» является структурным компонентом Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, разработанной МБОУ «МБОУ Хвощевская СОШ» на основе:

-Федерального закона от 24.09.2022 № 371-ФЗ "О внесении изменений в

Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и статьи 1

Федерального закона "Об обязательных требованиях в Российской Федерации";

- федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья от 24 ноября 2022 г. № 1023;

-федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья от 19 декабря 2014 г. № 1598;

-постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодѐжи»».

Данная рабочая программа рассчитана на 5-летний срок освоения (по варианту 7.2.), составлена с учѐтом специфики коррекционно-развивающего обучения и реализуется на основе УМК «Школа России».

**Общая цель изучения предмета** «Изобразительное искусство» заключается: -в создании условий, обеспечивающих усвоение изобразительного, творческого, социального и культурного опыта учащимися с ЗПР для успешной социализации в обществе;

-в приобретении первоначального опыта изобразительной деятельности на основе овладения знаниями в области искусства, изобразительными умениями и проектной деятельностью;

-в формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к искусству и людям творческих профессий

**В соответствии с этим определяются общие задачи курса:**

* формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его духовно-нравственном развитии; формирование эстетических чувств, умений видеть и понимать красивое, -дифференцировать «красивое» от «некрасивого», умения высказывать оценочные суждения о произведениях искусства;
* формирование умения выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, достаточно адекватно используя терминологическую и тематическую лексику;

-овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, рисунке, живописи, скульптуре, дизайна и др.), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

-воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства; формирование умения воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение; овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

Коррекционно-развивающее значение предмета обеспечивается организацией процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР, пошаговым предъявлением материала, опорой на практический опыт и непосредственные впечатления, многократным повторением, упрощением системы учебно-познавательных задач, решаемых в ходе обучения предмету.

Рабочая программа по «Изобразительному искусству» содержит следующие разделы:

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство».

2.Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство».

3.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы, а также практическую часть.

На изучение предмета " Изобразительное искусство" в каждом классе начальной школы отводится 1ч в неделю. Программа рассчитана на 153 ч за 4-летний курс освоения:

1 класс-33ч, 2, 3 и 4 классы -34 ч.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство».**

**Личностные результаты:**

-чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

-сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

-сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

-овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; -умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

-умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события),

-в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как позитивные (приносящие приятные ощущения себе и окружающим) или негативные (приносящие неприятные ощущения либо себе, либо окружающим); называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства,

* объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; проявлять интерес к отдельным видам предметнопрактической, творческой, изобразительной деятельности;
* определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

-знать основные моральные нормы поведения, техники безопасности; в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные универсальные учебные действия**:

-проговаривать последовательность действий на уроке; работать по предложенному учителем плану; отличать верно выполненное задание от неверного;

-совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;

-определять и формулировать цель выполнения заданий в жизненных ситуациях под руководством учителя; понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;

-определять план выполнения заданий, в жизненных ситуациях под руководством учителя;

-учиться высказывать свое предположение (версию) о предполагаемом результате действий на основе работы;

- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания способов; учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на пошаговую инструкцию, образцы, рисунки; оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

-ориентироваться в своей системе знаний:

-отличать новое от уже известного с помощью учителя; ориентироваться в пространстве класса и на плоскости; добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, от родных, близких, друзей, других информационных источников;

-перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т. д.); - ориентироваться в задании и инструкции: определять умения, которые будут необходимы, для выполнения задания или инструкции на основе изучения данного раздела;

-отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в пространстве;

* сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие;

-понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках;

-анализировать объекты творчества с выделением их существенных признаков;

* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; обобщать – выделять класс объектов по заданному признаку.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

* пользоваться языком изобразительного искусства;
* слушать и понимать высказывания собеседников;
* согласованно работать в группе, договариваться с партнерами и приходить к общему решению;
* отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке; соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить, извиняться; принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами; контролировать свои действия при совместной работе;
* осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий).

**Предметные результаты, которые в целом оцениваются при завершении уровня начального образования:**

-формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовнонравственном развитии человека;

-развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;

-овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, дизайна и др.);

- воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;

-овладевать практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

**Предметные результаты изучения по годам обучения:**

**1 класс.**

К концу учебного года учащиеся научатся:

**-**организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), -правильно держать тетрадь для рисования и карандаш, фломастер, кисть, пользоваться баночкой для воды;

-выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги; обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;

-ориентироваться на плоскости листа бумаги; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);

-составлять простые узоры из геометрических фигур и других элементов орнамента; изображать предметы окружающей действительности;

**К концу учебного года учащиеся получат возможность научиться:** -понимать три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную;

* правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность; владение элементарными правилами смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый, синий + жѐлтый = зелѐный) и т. д; правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;

-выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира; передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов; применять элементы декоративного рисования.

**1 дополнительный класс.**

**К концу учебного года учащиеся научатся:**

* организовывать свое рабочее место, соблюдать правила техники безопасной работы с красками (гуашь), фломастерами, пластилином, бумагой, ножницами;

-высказывать суждение о воспринимаемых произведениях искусства (нравится - не нравится с элементарной аргументацией);

* изображать пятна, опредмечивать их, использовать геометрические формы в качестве основы изображения;

**К концу учебного года учащиеся получат возможность научиться:**

* рисовать украшающие орнаменты, раскрашивать изображения;

-использовать монотипию, отражать в рисунке симметрию; конструировать домики из бумаги;

-лепить способом вытягивания и вдавливания;

-называть оттенки главных цветов (красный, жѐлтый, синий, зелѐный, фиолетовый, оранжевый, голубой);

-создавать панно и коллаж, работая в группе.

**2 класс.**

**К концу учебного года учащиеся научатся:**

* работать с разными видами материалов (гуашь, акварель, простые и цветные карандаши, пастель)
* различать разные виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства)
* узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства

**К концу учебного года учащиеся получат возможность научиться:**

-эстетически оценивать явлений природы, событий окружающего мира; -применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;

**3 класс**

**К концу учебного года учащиеся научатся:**

-обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

* использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

-компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

**К концу учебного года учащиеся получат возможность научиться:**

* видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

-передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

-характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

**Предметные результаты: 4 класс**

**К концу учебного года учащиеся научатся:**

-рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

-изображать в творческих работах особенности художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передавать особенности понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

**К концу учебного года учащиеся получат возможность научиться:**

-узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

-выражать в изобразительной деятельности свое отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

**Содержание учебного предмета:**

**1 класс.**

«**Восприятие произведений искусства»**Особенности художественного творчества: художник и зритель. **Рисунок.** Красота и разнообразиеприроды,выраженные средствами рисунка. **Живопись.** Цвет – основа языка живописи. Скульптура. Элементарные приѐмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, вытягивание формы). Объѐм — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. **Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, 381 картон и др.). Элементарные приѐмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объѐма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). **Декоративно-прикладное искусство.** Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек).

**«Азбука искусства. Как говорит искусство?»**

**Цвет.** Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения**. Линия.** Многообразие линий. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного. **Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. **Объѐм.** Объѐм в пространстве и объѐм на плоскости. Способы передачи объѐма. Выразительность объѐмных композиций. **Ритм.** Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Особая роль ритма в декоративно прикладном искусстве**.**

**«Значимые темы искусства. О чѐм говорит искусство?»**

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов**.**

**Опыт художественно - творческой деятельности.**

Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в аппликации, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе. Использование техники коллажа**.**

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

**2 класс**

**«Как и чем работает художник?»Три основные краски, строящие многоцветие мира**.

Изображение цветов по памяти и впечатлению (заполнить крупными изображениями весь лист.)

**Развитие наблюдательности при восприятии цвета.**Изображение природных стихий: гроза, дождь, солнечный день.Уметь получать новые цвета путем смешивания.

**Пастель и цветные мелки, акварель – выразительные возможности**. Изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению).Уметь изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов, работать пастелью, мелками, акварелью.

**Выразительные возможности аппликации.**Коврик на тему осенней земли с опавшими листьями. Работа по памяти и представлению**.**Уметь создавать коврик на тему осенней земли, выполнять аппликацию.

**Выразительные возможности графических материалов.**Изображение зимнего леса на белых листах бумаги (по впечатлению и по памяти).

**Выразительность материалов дляработы в объеме.**Изображение животных по впечатлению ипо памяти.Уметь работать с целым куском пластилина, создавать объемное изображение.

**Выразительные возможности бумаги.**Сооружение игровой площадки. Уметь конструировать из бумаги объекты игровой площадки.

**Для художника любой материал может стать выразительным.**Изображение ночного праздничного города с помощью с помощью различных материалов.Уметь создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов.

**Изображение и реальность.**Изображение животных. Рисование по памяти.

**«Реальность и фантазии»**

**Изображение и фантазия.**Изображение сказочных зверей и птиц.Уметь передавать в изображении характер животного.

**Украшение и реальность.**Изображение сказочных необычных украшений.Уметь изображать сказочные украшение, работать с гуашью.

**Украшение и фантазия.**Украшение заданной формы (воротничок, кокошник, закладка.)Уметь создавать с помощью графических материалов изображения различных украшений в природе, работать тушью, углем, мелом.

**Постройка и реальность.**Конструирование из бумаги «подводного мира»: медузы, водоросли, рыбы.Уметь преображать реальные формы в декоративные, работать с графическими материалами.

**Постройка и фантазия.**Создание макета фантастических зданий, конструкций, фантастического города**.**Уметь конструировать из бумаги формы подводного мира, работать в группе.

**«Братья мастера» всегда работают вместе (обобщение темы).**

Конструирование (моделирование) и украшение ѐлочных игрушек, изображающих людей, зверей, растений.Уметьсравнивать природные формы с архитектурными постройками, создавать макеты фантастических зданий, фантастического города.

**Выражение характера изображаемых животных.**Изображение весѐлых, стремительных, угрожающих животных гуашью (один – три цвета).Уметь обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность.

**« О чѐм говорит искусство»**

**Выражение характера человека в изображении: мужской образ**.«Сказка о царе Салтане» А.Пушкина. Изображение доброго и злого героя сказки.

**Выражение характера человека в изображении; женский**

**образ.**Изображение противоположных по характеру сказочных образов (Царевна Лебедь и Баба Бабариха, Золушка и мачеха).

**Образ человека и его характер, выраженный в объеме**.Создание в объеме образов с ярко выраженным характером. Царевна Лебедь, Баба Яга, Богатырь, Кощей Бессмертный.Уметь создавать живописными материалами выразительные, контрастные образы доброго и злого героя.

**Изображение природы в разных состояниях.**Изображение контрастных состояний природы (море нежное, ласковое, бурное, тревожное).Иметь представление: о способах передачи характера в объемном изображении человека. Уметь работать с пластилином.

**Выражение характера человека через украшение.**Украшение, вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников, воротников.Иметь представление: о декоре, декоративно-прикладном искусстве. Уметь использовать цвет для передачи характера изображения.

**Выражение намерений человека через украшения.**Украшение двух противоположныхпо намерениям сказочных флотов: злого пиратского и доброго праздничного.Иметь представление: о декоре, декоративно-прикладном искусстве. Уметь использовать цвет для передачи характера изображения.

**«Как говорит искусство»**

Экскурсия по выставке репродукций с картин известных художников.Уметь составлять теплые и холодные цветовые гаммы.

**Цвет как средство выражения: тѐплые и холодные цвета, борьба тѐплого и холодного.**Изображение пера Жар – птицы» - работа по представлению (заполняется весь лист, свободно смешивая краски между собою).

**Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.**Изображение весенней земли (добиться колористического богатства внутри одной цветовой гаммы).Иметь представление: о ритме как выразительном средстве изображения. Уметь работать с пастелью и восковыми мелками.

**Линия как средство выражения: ритм линий.**Изображение извивающихся змейками, задумчивых, тихих, весенних ручьев.

**Линии как средства выражения: характер линий.**Изображение весеннего дерева. Уметь изображать ветки деревьев с определенным характером Коллективная работа. Здравствуй лето. Солнечный пейзаж, работа восковыми мелками.

**3 класс**

**«Искусство на улице города»**

**Мамин платок.**Проводить наблюдения, оформлять результаты.Эскиз праздничного платка для мамы.**Твои игрушки**.Умение преобразиться в мастера. Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки.Лепка игрушки из пластилина или глины с последующей росписью.

**Посуда у тебя дома.**Умение изобразить посуду по своему образцу.Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

**Обои и шторы у тебя дома***.*Обрести опыт творчества и художественнопрактические навыки в создании эскиза росписи платка.Эскизы обоев и штор для комнаты.

**Твои книжки.**Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты*.*

**Поздравительная открытка.**Овладевать основами графики. Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов.

Эскиз открытки или декоративной закладки.

**Труд художника для твоего дома**.Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании форм открыток изображений на них.Игра в экскурсоводов на выставке детских работ.

**Памятники архитектуры -наследие веков.** Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников, экскурсоводов.Изучение и изображение архитектурного памятника. **Парки, скверы и бульвары.**Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников, экскурсоводов.Изображение парка, сквера.

**«Искусство на улицах твоего города»**

**Ажурные ограды.**Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.Проект ажурной ограды или ворот.

**Волшебные фонари.**Особенности формы и украшений.Конструирование формы фонаря.

**Витрины магазинов**.Проект выполнения витрины магазинов. Создание образа витрины.

**Транспорт в городе.**Фантазировать, создавать творческие проекты фантастических машин, конструирование из бумаги.

**Что сделал художник на улицах твоего города**. Коллективная работа.

**Художник в цирке.**Дети научатся понимать и объяснять важную роль художника в цирке, театре.Изображение циркового представления.

**«Художник и зрелище» Художник в театре**.Создание макета театра.

**Театральные маски.**Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.Конструирование масок из бумаги.

**Театр кукол.** Овладениенавыками коллективного художественного творчества.Создание куклы к кукольному спектаклю.

**Афиша, плакат.**Осваивать навыки лаконичного декоративно-обобщенного изображения.Эскиз плаката.

**Праздник в городе.**Выполнение коллажа для украшения праздничного города.

**Школьный праздник карнавал.**«Мастера Изображения, Украшения и Постройки» помогают создавать праздник.

**«Художник и музей»**

**Музей в жизни города.** Роль художественного музея и музея ДПИ, их исторического значения.«Мы в музее» - изображение музейного интерьера. **Картина-пейзаж.** Представление о разных жанрах изобразительного искусства. Изображение пейзажа по представлению.

**Картина-портрет**.Формировать представление о жанре портрета.Знакомство с жанром портрета.

**Картина-натюрморт.**Рассматривать и сравнивать картины – натюрморт.Изображение натюрморта по представлению.

**Картины исторические и бытовые.**Изображения в смешанной технике.Знакомство с произведениями бытового и исторического жанра. **Скульптура в музее и на улице.**Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.

**Летние виды спорта.** Изготовление людей из пластилина, занимающихся спортом.

**Художественная выставка.**Крупнейшие музеи страны. Понимания роли художника в жизни каждого человека.Экскурсия по выставке лучших работ.

**4 класс.**

**«Истоки родного искусства»**

**Пейзаж родной земли**

Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение пейзажа нашей средней полосы, выявление его особой красоты.**Образ традиционного русского дома (избы).**Знакомство с конструкцией избы, значение ее частей. Моделирование из бумаги (или лепка) избы. Индивидуально-коллективная работа.**Деревня - деревянный мир.**Знакомство с русской деревянной архитектурой: избы, ворота, амбары, колодцы. Изображение деревни — коллективное панно или индивидуальная работа.**Деревянная храмовая архитектура** Знакомство с деревянным церковным зодчеством. **Образ красоты человека.**

У каждого народа складывается свой образ красоты человека.

**Образ женской и мужской красоты.**Это выражает традиционная народная одежда. Образ мужчины неотделим от его труда. В нем соединены представления о могучей силе и доброте — «добрый молодец». В образе женской красоты всегда выражается способность людей мечтать, стремление преодолеть повседневность. Красота тоже оберег. Женские образы глубоко связаны с образом птицы счастья («лебедушка»).Изображение женских и мужских народных образов индививдуально или панно.Фигуры вклеивает в панно группа «главного художника». Обратить внимание, что фигуры в детских работах должны быть в движении, не должны напоминать выставку одежды. При наличии дополнительных уроков — изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур для уже созданной «деревни».

**Образ труда в народной культуре.** Знакомство с трудом наших предков. С образом жизни, орудиями труда и их применением в быту. **Народные праздники.**Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарки и т. д. Праздник — это образ идеальной, счастливой жизни.Создание работ на тему народного праздника с обобщением материала темы.

**«Древние города нашей земли»**

Каждый город особенный. У него свое неповторимое лицо, свой характер. Каждый город имеет особую судьбу. Его здания в своем облике запечатлели исторический путь народа, события его жизни. Слово «город» произошло от слов «городить», «огораживать» крепостной стеной. На высоких холмах, отражаясь в реках и озерах, росли города с белизной стен, куполами храмов, перезвоном колоколов. Таких городов больше нигде нет.Нужно раскрыть красоту городов родной земли, мудрость их архитектурной организации. **Древнерусский город-крепость.** Изучение конструкций и пропорций крепостных башен городов. Постройка крепостных стен и башен из бумаги или пластилина. Возможен изобразительный вариант выполнения задания.

**Древние соборы.**Соборы воплощали красоту, могущество и силу государства. Они являлись архитектурным и смысловым центром города. Это были святыни города.

Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Конструкция, символика храма. «Постройка» древнего собора из бумаги. Коллективная работа.

**Древний город и его жители.**

Моделирование всего жилого наполнения города. Завершение «постройки» древнего города. Возможный вариант: изображение древнерусского города.

**Древнерусские воины-защитники**

Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины. Одежда и оружие воинов.

**Древние города Русской земли**

Знакомство со своеобразием разных городов - Москвы, Новгорода, Пскова,

Владимира, Суздаля и др. Они похожи и непохожи между собой.

Изображение разных характеров русских городов.

**Узорочье теремов**

Знакомство с красотой деревянных резных славянских теремов

Образы теремной архитектуры. Расписные интерьеры, изразцы. Изображение интерьера палаты - подготовка фона для следующего задания.

**Праздничный пир в теремных палатах**

Коллективное аппликативное панно или индивидуальные изображения пира.

**«Каждый народ – художник»**

Важно осознание детьми того, что мир художественной жизни на Земле чрезвычайно многолик и через искусство мы приобщаемся к мировосприятию, к душе разных народов, сопереживаем им. Именно это нужно формировать на таких уроках.Есть удобный методический игровой прием, чтобы увидеть целостно образ культуры: путешествие сказочного героя по разным странам (Садко, Синдбад-мореход, Одиссей, аргонавты и т. д.).

**Образ художественной культуры Древней Греции**

Древнегреческое понимание красоты человека - мужской и женской - на примере скульптурных произведений Мирона, Поликлета, Фидия (человек является «мерой всех вещей»). Размеры, пропорции, конструкции храмов гармонично соотносились с человеком. Восхищение гармоничным, спортивно развитым человеком - особенность Древней Греции. Изображение фигур олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников шествия (фигуры в одеждах).Гармония человека с окружающей природой и архитектурой. Представление о дорической («мужественной») и ионической («женственной») ордерных системах как характере пропорций в построении греческого храма. Создание образов греческих храмов (полуобъемные или плоские аппликации) для панно или объемное моделирование из бумаги.

**Древнегреческие праздники**.Созданиепанно.ПраздникВеликихПанафиней (торжественное шествие в честь красоты человека, его физического совершенства и силы, которым греки поклонялись).

**Олимпийские игры**

**Образ художественной культуры Японии**

Характерное для японских художников изображение природы через детали: ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни.

**Изображение японок в национальной одежде** (кимоно) с передачей характерных черт лица, прически, движения, фигуры.

**«Праздникцветения сакуры» илиПраздникхризантем».**Коллективное панно. Отдельные фигуры выполняютсяиндивидуально ивклеиваются затем в общее панно.

**Искусство народов гор и степей. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы**

Ремесленные цеха были отличительной чертой этих городов. Каждый цех имел свои одежды, свои знаки отличия, гербы, и члены его гордились своим мастерством, своей общностью.

**«Праздник цехов ремесленников на городской площади»** с подготовительными этапами изучения архитектуры, одежды человека и его окружения (предметный мир). Работа над панно.**Гармония человека с окружающей средой и архитектурой.Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).**Выставка детских работ. Проведение беседы для закрепления в сознании детей темы «Каждый народ - художник» как ведущей темы года. Итогом беседы должно осознание того, что постройки, одежды, украшения у различных народов очень разные. **«Искусство объединяет народы»**

**Все народы воспевают материнство**

Для каждого человека на свете отношение к матери особое. В искусстве разных народов есть тема воспевания материнства, матери, дающей жизнь. Существуют великие произведения искусства на эту тему, понятные всем людям.Дети по представлению изображают мать и дитя, стремясь выразить их единство, ласку, отношение друг к другу.

**Все народы воспевают мудрость старости**

Есть красота внешняя и внутренняя - красота душевной жизни, красота, в которой выражен жизненный опыт, красота связи поколений.Изображение любимого пожилого человека. Главное - это стремление выразить еговнутренний мир.

**Сопереживание - великая тема искусства**

С древнейших времен искусство стремилось вызвать сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства. Изображение страдания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию.

**Герои, борцы и защитники**

В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Все народы воспевают своих героев. У каждого народа многие произведения изобразительного искусства, скульптуры, музыки, литературы посвящены этой теме. Героическая тема в искусстве разных народов. Эскиз памятника герою, выбранному автором (ребенком).

**Юность и надежды**

Тема детства, юности в искусстве. Изображение радости детства, мечты ребенка о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.**Юность и надежды.** Изображение юношей и девушек в будущей профессии. **Искусство народов мира (обобщение темы).Итоговое занятие,**выставка работ. Обсуждение творческих работ учащихся.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых**

**на изучение каждой темы.**

**Учебно-тематический план.**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов | Всего часов |
| 1. | Виды художественной деятельности | 8ч. |
| 2. | Азбука искусства .Как говорит искусство | 7ч. |
| 3. | Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? | 10ч. |
| 4. | Опыт художественно-творческой деятельности | 8ч. |
|  | Итого; | 33часа |

**2класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов | Всего часов |
| 1. | Как и чем работает художник? | 9ч. |
| 2. | Реальность и фантазии | 8ч. |
| 3. | О чѐм говорит искусство | 9ч. |
|  | Как говорит искусство | 8ч. |
|  | Итого: | 34часа |

1. **класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов | Всего часов |
| 1. | Искусство на улице нашего города | 9ч. |
| 2. | Искусство на улицах твоего города | 6ч. |
| 3. | Художник и зрелище | 10ч. |
| 4. | Художник и музей | 9ч. |
|  | Итого; | 34часа |

1. **класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов | Всего часов |
| 1. | Истоки родного искусства | 8ч. |
| 2. | Древние города нашей земли | 7ч. |
| 3. | Каждый народ – художник | 11ч. |
| 4. | Искусство объединяет народы | 8ч. |
|  | Итого; | 34часа |

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, а также с определением основных видов деятельности обучающихся на уроке**

**1 класс.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Кол-во часов,  отводим ых на  освоени  е  каждой темы | Основные виды деятельности  обучающихся на уроке | Электронные  ( цифровые) образовательные ресурсы |
|  | I четверть (8ч.) | | |  |
|  | Виды художественной деятельности (8ч.) | | |  |
| 1.  2. | Я изображаю | 2 | Введение в предмет.  Художник.  Инструменты и материалы, которыми работает  художник  .Беседа о художниках,  изобразительном искусстве.  Знакомятся с альбомом, кистью,  красками.  Овладевают приемами  работы кистью.  Организуют свое рабочее место.  Знакомятся с особенностями  художественног о творчества:  художник и зритель.  Рисунок.  Красота и | [http://schoolcollection.edu.](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.  4. | Изображения всюду вокруг нас. Знакомство с Мастером  Изображения | 2 | разнообразие природы,  выраженные средствами  рисунка.    Учатся находить в окружающей  действительност  и изображения, сделанные  художниками.  Рассматривают иллюстрации  (рисунки) в детских книгах.  Выставка детских работ и  первый опыт их обсуждения.  Придумывают и изображают то, что каждый  хочет, умеет, любит. |  |
| 5.  6. | Я украшаю. Мир полон украшений.  Знакомство с  Мастером  Украшения. | 2 | Рассматривают и учатся видеть красоту в  обыкновенных явлениях  природы и  рассуждать об  увиденном.  Выявляют геометрическую форму простого плоского тела  (листьев).Сравни вают различные  листья на основе выявления их | [http://schoolcollection.edu.](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | геометрических форм.  Изображают осенние листья с помощью красок и кисти. |  |
| 7.  8. | Я строю. Постройки в нашей жизни.  Знакомство с Мастером Постройки. | 2 | Рассматривают и сравнивают, различные  архитектурные постройки,  иллюстрации из детских книг с изображением жилищ. придумывают и изображают  сказочный дом  для себя и своих друзей или  сказочные дома героев детских книг.  . | [http://schoolcollection.edu.](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| II четверть (7ч.) | | | |  |
| Азбука искусства. Как говорит искусство? (7ч.) | | | |  |
| 1. | Мастер Изображения учит видеть. | 1 | Выполняют изображение  сказочного леса,  где все деревья похожи на  разные по форме  листья. Учатся передавать красоту и  разнообразие окружающего | [http://schoolcollection.edu.](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2. | Изображать можно пятном. Узоры. Ритм пятен                      Изображать можно в объѐме | 1                          1 | мира природы.  Знакомятся с понятием «форма».  Выявляют  Разнообразие форм  предметного  мира и передают  их на плоскости и в  пространстве.  Учатся находить сходство и  контраст форм.  Учатся использовать  пятно как основу  изобразительног о образа на плоскости.  Соотносят форму пятна с опытом  зрительных  впечатлений.  Учатся видеть в силуэтном пятне какой-либо предмет и  проявлять его путем  дорисовки.  анализируют (на доступном  уровне)  изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. |  |  | Овладевают первичными навыками  изображения на плоскости с  помощью  работы кистью и краской.        . |  |
| 4.  5. | Изображать можно линией. | 2 | Учатся придумывать рассказ о себе. Рассказ о себе дети рисуют с  использованием линий  проводимыми  карандашами по бумаге. | [http://schoolcollection.edu.](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 6. | Разноцветные краски  (гуашь)Рисовать можно и то, что невидимо  (настроение). | 1 | Соотносят цвет с вызываемыми  им предметными  ассоциациями  (что бывает красным,  желтым и т. д.), приводить примеры.  исследуют  возможности краски в  процессе создания  различных цветовых пятен, | [http://schoolcollection.edu.](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 7. | Художники и зрители  (обобщение темы) | 1 | смешений и наложений  цветовых пятен  при создании красочных  ковриков.  Рассматривают художественные произведения.  Знакомятся с понятием  «произведение искусства».  Картина.  Скульптура.  Цвет и краски в картинах  художников.  Художественны й музей. |  |
| III четверть (10ч.) | | | |  |
| Значимые темы искусства. О чѐм говорит искусство? (10ч.) | | | |  |
| 1. | Цветы - украшения Земли. | 1 | Учатся находить примеры  декоративных украшений в  окружающей  действительност  и .  Наблюдать и эстетически оценивать  украшения в природе.  Создавать роспись цветовзаготовок,  вырезанных из  цветной бумаги  (работа гуашью). | [http://schoolcollection.edu.](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2. | Красоту надо уметь замечать | 1 | Находят природные  узоры (сережки на ветке, кисть  ягод, иней и т.  д.)  *Разглядывают узоры и формы, созданные природой,*  *учатся*  *интерпретирова*  *ть их в*  *собственных*  *изображениях и украшениях*  Осваивают простые приемы работы в  технике  плоскостной и объемной  аппликации,  живописной и графической росписи и т. Изображают  (декоративно) бабочек,  передавая  характер их узоров,  расцветки, форму  украшающих их  деталей,  узорчатую красоту фактуры. | [http://schoolcollection.edu.](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 3. | Красивые рыбы | 1 | Учатся видеть красоту  разнообразных поверхностей; украшать рыбок | [http://schoolcollection.edu.](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | узорами чешуи в технике  монотипии  Материал разной фактуры.  Коллективная работа. Коллаж |  |
| 4. | Монотипия. | 1 | Знакомство с техникой  монотипии (отпечаток красочного пятна).  Выразительност ь фактуры.  Овладение простыми приемами работы в  технике  живописной и  графической росписи,  монотипии и т.  д.  Выбор и применение  выразительных средств для реализации  собственного замысла в  аппликации,  художественном  конструировани  и. Передача  настроения в творческой работе. | [http://schoolcollection.edu.](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 5. | Украшение птиц | 1 | Изображение нарядной птицы | [http://schoolcollection.edu.](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | в технике  объѐмной  аппликации.  Разнообразие украшений в природе и  различные формы  украшений.  Многообразие форм  декоративных элементов.  Выполнение объемной  аппликации, коллажа,  знакомство с простыми приемами  бумагопластики. | [ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 6. | Узоры, которые создали люди | 1 | Учатся находить орнаментальные украшения в предметном  окружении, в предметах, созданных  человеком.  Придумывают  свой орнамент:  стараются образно,  свободно написать  красками и кистью  декоративный эскиз на листе бумаги | [http://schoolcollection.edu.](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 7. | Как украшает себя | 1 | Рассматривают | [http://schoolcollection.edu.](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | человек. |  | изображения сказочных  героев в детских книгах.  Анализируют украшения как знаки,  помогающие  узнавать героев и характеризующи  е их.  Изображают сказочных  героев, опираясь на изображения  характерных для  них украшений  (шляпа  Незнайки и  Красной  Шапочки, Кот в сапогах и т. д | [ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 8. | Дома бывают разными. | 1 | Построение на бумаге дома.  Многообразие архитектурных построек и их назначение.  Знакомятся с  Составными частями  (элементы) дома  (стены, крыша, фундамент,  двери, окна и т.  д.) и  разнообразие их форм. Лепка сказочного  домика в форме овощей или фруктов. | [http://schoolcollection.edu.](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 9.                      10. | Домики, которые построила природа.                                  Дом снаружи и внутри. | 1                      1 | Знакомство с многообразием  природных построек  (стручки, орешки,  раковины,  норки, гнезда,  соты и т. п.), их формы и  конструкции.  Рисование дома в виде буквы алфавита.  Выявление соотношений и взаимосвязь  внешнего вида и внутренней  конструкции дома.  Знакомство с понятиями «внутри» и  «снаружи».  Назначение дома и его внешний  вид. Внутреннее  устройство дома,  его наполнение.  Красота и удобство дома.  Работа цветными  карандашами или  фломастерами  по акварельному фону). | [http://schoolcollection.edu.](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| IV четверть (8ч.) | | | |  |
| Опыт художественно творческой деятельности (8ч.) | | | |  |
| 1 | Мастер украшения помогает сделать праздник | 1 | Изготовление  украшений к празднику.  Несложные украшения из  цветной бумаги  (гирлянды, карнавальные  головные уборы, открытки). | [http://schoolcollection.edu.](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 2 | Строим город. | 1 | Архитектура.  Архитектор.  Планирование города.  Деятельность художника-  архитектора.  Складывание домика из бумаги,  постройка города из  бумажных домиков. | [http://schoolcollection.edu.](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 3 | Строим вещи. | 1 | Конструировани е и украшение упаковок.  Конструировани е предметов быта.  Экскурсия.  Разнообразие городских построек.  Малые | [http://schoolcollection.edu.](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | архитектурные  формы, деревья в городе |  |
| 4 | Город, в котором мы живем. | 1 | Зарисовка города по  впечатлению  после экскурсии.  Создание панно  «Город, в котором мы живѐм»  (коллективная работа).  Рассматривание работ  художников и детских работ. | [http://schoolcollection.edu.](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 5. | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. | 1 | Взаимодействие трех видов  художественной деятельности  (Изображение, Украшение,  Постройка) | [http://schoolcollection.edu.](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 6. | Праздник весны. | 1 | Выразительные детали весенней  природы (ветки  с  распускающими ся почками, цветущими сережками, травинки,  подснежники,  стволы деревьев, насекомые) | [http://schoolcollection.edu.](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 7. | Праздник птиц.  Разноцвет-ные жуки.  Времена года.  Экскурсия Сказочная страна | 1 | Конструировани е из бумаги и  украшение птиц и жуков.  Весенние события в  природе (прилет птиц,  пробуждение  жучков, стрекоз, букашек и т. д.).  Панно-коллаж с изображением  сказочного мира  (коллективная работа).  Изображение сказочного мира.  Выразительност ь размещения элементов  коллективного панно | [http://schoolcollection.edu.](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 8. | Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы). | 1 | Выполнение композиции на тему  «Здравствуй, лето!». Образ лета в  творчестве  российских  художников.  Картина и скульптура.  Репродукция. | [http://schoolcollection.edu.](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| ИТОГО | 33 часа (1 час в неделю) | | |  |

1. **класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Тема урока | Кол-во часов,  отводимых  на освоение  каждой темы | Основные виды деятельности  обучающихся на уроке | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| 1 четверть | | | |  |
| Как и чем работает художник (9 ЧАСОВ) | | | |  |
| 1. | Три основные краски, строящие многоцветие мира | 1 | Смешивание  краски сразу на листе бумаги, посредством  приема «живая краска».  Овладевание первичными  живописными навыками | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [collection.edu.ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 2. | Развитие наблюдательности  при восприятии цвета | 1 | Различать и сравнивать  темные и светлые оттенки цвета и тона.  Получение нового цвета путем смешивания. | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [collection.edu.ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 3. | Пастель и цветные мелки, акварель –  выразительные  возможности. | 1 | Изображение осеннего леса, используя  выразительные возможности  материалов, работа пастелью, мелками, акварелью. | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [collection.edu.ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 4. | Выразительные | 1 | Овладение | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [collection.edu.ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | возможности  аппликации. |  | техникой и способами  аппликации.  Понимание и использование особенностей  изображения на плоскости с  помощью пятна.  Создание коврика на тему осенней  земли, опавших листьев. |  |
| 5. | Выразительные возможности графических материалов | 1 | изображение  зимнего леса, используя  графические материалы | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [collection.edu.ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 6. | Выразительность материалов для работы в объеме. | 1 | Сравнение, сопоставление  выразительных  возможностей различных  художественных материалов, которые  применяются в  скульптуре. | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [collection.edu.ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 7. | Выразительные возможности бумаги. | 1 | Создание геометрических  форм. Овладение  навыками работы с бумагой.  Конструирование из бумаги  объекты игровой площадки. | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [collection.edu.ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 8. | Для художника | 1 | Создание образа | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [collection.edu.ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | любой материал может стать выразительным |  | ночного города.  Обсуждение работ. |  |
| 9. | Изображение и реальность. | 1 | Рассматривание и изучение строения  животных на картинах  художников.  Изображение животных,  выделяя  пропорции частей  тела.  Передача в изображении характера  выбранного животного. | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [collection.edu.ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| Реальность и фантазии (7 часов) | | | |  |
| 1 | Изображение и фантазия | 1 | Рассматривание иллюстрации с изображением реальных и  фантастических животных.  Придумывание фантастических образов  животных.  Развивать навыки работы гуашью. | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [collection.edu.ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 2. | Украшение и реальность | 1 | Изображение сказочных  украшений, работа с гуашью. | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [collection.edu.ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 3. | Украшение и фантазия | 1 | *Рассматривание* природных  конструкций,  анализ их формы и пропорции.  Работа с бумагой.  (закручивание, надрезание,  склеивание). | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [collection.edu.ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 4. | Постройка и реальность | 1 | Сравнение и сопоставление  природных форм  с архитектурными постройками.  Осваивание приемов работы с бумагами.  Создание макета фантастических зданий.  Создание коллективного панно. | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [collection.edu.ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 5. | Постройка и фантазия | 1 | Создание макета фантастических зданий,  конструкций,  фантастического  города из картона  и цветной бумаги. | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [collection.edu.ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 6. | *«*Братья мастера» всегда работают вместе  (обобщение темы). | 1 | Конструирование  (моделирование) и украшение  ѐлочных игрушек, изображающих людей, зверей, растений. | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [collection.edu.ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 7. | Выражение характера  изображаемых животных. | 1 | Рассматривать иллюстрации с изображением реальных и  фантастических животных.  Изображение весѐлых,  стремительных,  угрожающих животных  гуашью (один – три цвета). | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [collection.edu.ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| О чем говорит искусство (9 часов) | | | |  |
| 1 | Выражение характера  человека в  изображении: мужской образ. | 1 | Рассматривание иллюстрации сказок  Изображение противоположных по характеру  сказочных  образов мужских героев. | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [collection.edu.ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 2 | Выражение характера  человека в  изображении;  женский образ. | 1 | Изображение противоположных по характеру  сказочных  женских образов  (Царевна Лебедь и Баба Бабариха,  Золушка и мачеха). | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [collection.edu.ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 3  4 | Образ человека и его характер,  выраженный в объеме. | 2 | Рассматривание иллюстрации знаменитых  скульптурных композиций  Создание в объеме образов с | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [collection.edu.ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | ярко выраженным характером.  Царевна Лебедь, Баба Яга,  Богатырь, Кощей Бессмертный |  |
| 5  6 | Изображение природы в разных состояниях. | 2 | Изображение контрастных состояний  природы (море  нежное, ласковое, бурное,  тревожное | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [collection.edu.ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 7 | Выражение характера  человека через  украшение. | 1 | Рассматривание иллюстрации народных  украшений для женщин.  Украшение, вырезанных из бумаги  богатырских доспехов,  кокошников, воротников. | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [collection.edu.ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 8  9 | Выражение намерений  человека через  украшения. | 2 | Рассматривать иллюстрации к сказкам.  Украшение двух противоположных  по намерениям сказочных  флотов: злого пиратского и | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [collection.edu.ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | доброго праздничного |  |
| Как говорит искусство( 8 часов) | | | |  |
| 1 | Экскурсия по  выставке  репродукций с  картин известных художников | 2 | Рассматривать иллюстрации  картин известных художников.  Составлять теплые и  холодные цветовые гаммы. | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [collection.edu.ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 2.  3. | Цвет как средство выражения:  тѐплые и  холодные цвета,  борьба тѐплого и холодного. | 2 | Рассматривать иллюстрации к сказкам.  Изображение пера Жар –  птицы» - работа  по представлению  (заполняется весь лист, свободно  смешивая краски между собою). | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [collection.edu.ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 4.  5. | Цвет как средство выражения: тихие  (глухие) и звонкие цвета.                Линия как средство | 2 | Рассматривать иллюстрации знаменитых  художников.  Изображать весеннюю землю  (добиться колористического богатства внутри одной цветовой гаммы).    Рассматривать иллюстрации знаменитых  графических произведений. | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [collection.edu.ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 6. | выражения: ритм линий. | 1 | Изображать ветки деревьев с  определенным характером. |  |
| 7 | Линии как средства  выражения: характер линий. | 1 | Рассматривать иллюстрации знаменитых  графических  произведений.  Изображение весеннего дерева.  Коллективная работа | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [collection.edu.ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 8. | Здравствуй лето | 1 | Изображение солнечного  пейзажа, работа восковыми мелками. | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [collection.edu.ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| ИТОГO | 34 часа (1 час в неделю) | | |  |

1. **класс.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Тема урока | Кол-во часов,  отводимых  на освоение  каждой темы | Основные виды деятельности  обучающихся на уроке | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| Искусство на улицах нашего города ( 9 часов) | | | |  |
| 1. | Мамин платок | 1 | Выполнение эскиза  праздничного платка для мамы | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [collection.edu.ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 2. | Твои игрушки | 1 | Лепка игрушки из пластилина или глины с последующей | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [collection.edu.ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | росписью |  |
| 3. | Посуда у тебя дома | 1 | Выделять конструктивный  характер декора.  Лепка посуды из пластилина с  росписью по белой грунтовке | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [collection.edu.ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 4. | Обои и шторы у тебя дома. | 1 | Создание эскиза обоев и штор для комнаты | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [collection.edu.ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 5. | Твои книжки | 1 | Создание проекта детской книжки | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [collection.edu.ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 6. | Поздравительная открытка | 1 | Организовывать рабочее место, соблюдать правила  безопасного  использования инструментов.  Создание эскиза открытки или декоративной закладки | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [collection.edu.ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 7. | Труд художника для твоего дома | 1 | Создание форм открыток и  изображений на них | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [collection.edu.ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 8. | Памятники архитектуры -  наследие веков. | 1 | Изучение и изображение  архитектурного памятника | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [collection.edu.ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 9. | Парки, скверы и бульвары | 1 | Овладение приемами  коллективной  творческой работы.  Изображение | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [collection.edu.ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | парка, сквера. |  |
| Искусство на улицах твоего города ( 6 часов) | | | |  |
| 1. | Ажурные ограды. | 1 | Сравнивать между собой ажурные  ограды. Освоение способа разметки  деталей изделия на  ткани по шаблону и способ  соединения  деталей из разных  материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.  Проект ажурной ограды или ворот. | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [collection.edu.ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 2. | Волшебные фонари | 1 | Овладение оформительскими навыками.  Отмечать особенности формы и  украшений.  Конструирование формы фонаря. | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [collection.edu.ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 3. | Витрины магазинов | 1 | Проект выполнения витрины магазинов | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [collection.edu.ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 4. | Транспорт в городе. | 1 | Создание творческих  проектов  фантастических машин.  Конструирование из бумаги. | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [collection.edu.ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 5. | Что сделал художник на | 1 | Соблюдение | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [collection.edu.ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | улицах твоего города. |  | правил  безопасности при  работе с  инструментами.  Создание коллективной работы. |  |
| 6. | Художник в цирке | 1 | Изображение циркового представления | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [collection.edu.ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| Художник и зрелище (9 часов) | | | |  |
| 1. | Художник в театре | 1 | Придумывание красочных цирковых  моментов.  Изображение циркового представления. | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [collection.edu.ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 2.  3. | Театральные маски | 2 | Анализировать образцы,  определять  материалы,  контролировать и  корректировать свою работу,  проектировать  изделие: создавать образ в  соответствии с замыслом и  реализовывать его.  Конструирование масок из бумаги. | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [collection.edu.ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 4.  5.    6.  7. | Театр кукол      Афиша, плакат | 2      2 | Создание куклы к кукольному  спектаклю.    Создания эскиза плаката. | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [collection.edu.ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 8. | Праздник в городе | 1 | Выполнение коллажа для украшения  праздничного города | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [collection.edu.ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 9. | Школьный праздник карнавал. | 1 | Создание изображения, украшения и создание построек. | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [collection.edu.ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| Художник и музей (10 часов) | | | |  |
| 1.  2. | Музей в жизни города | 2 | Объяснение роли художественного музея и музея  ДПИ, их исторического значения. | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [collection.edu.ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 3.  4. | Картина-пейзаж | 2 | Изображение пейзажа по представлению. | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [collection.edu.ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 5. | Картина-портрет | 1 | Раскрытие через портрет  внутреннего мира человека.  Изображение портрета по  представлению с  ярко выраженным настроением. | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [collection.edu.ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 6. | Картина – натюрморт. | 1 | Изображение натюрморта по  представлению. | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [collection.edu.ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 7. | Картины исторические и | 1 | Знакомство с произведениями бытового и | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [collection.edu.ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
|  | бытовые |  | исторического  жанра. Создание  изображения в смешанной технике. |  |
| 8. | Скульптура в музее и на улице | 1 | Лепка фигуры человека или животного, с передачей  выразительных, пластичных движения. | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [collection.edu.ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 9. | Летние виды спорта | 1 | Изготовление людей из  пластилина,  занимающихся спортом | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [collection.edu.ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| 10. | Художественная выставка | 1 | Экскурсия по выставке лучших работ. | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/catalog/)  [collection.edu.ru/catalog/](http://school-collection.edu.ru/catalog/) |
| ИТОГО | 34 часа (1 час в неделю) | | |  |

1. **класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №урока | Тема урока | Кол-во часов, отводимых на освоение каждой темы | Основные виды деятельности обучающихся на уроке |
|  | Истоки родного искусства ( 8 часов) | | |
| 1. | Пейзаж родной земли  Березовая роща | 1 | Характеризовать красоту природы родного края, разных климатических зон. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Изображать характерные  особенности пейзажа родной природы. Использовать  выразительные средства  живописи для создания  образов природы.  Изображать российскую природу  (пейзаж) |
| 2. | Образ традиционного русского дома (избы). | 1 | Рассуждать о роли природных условий в  характере традиционной культуры народа  Рассказывать о воплощении в конструкции и декоре избы.  Объяснять конструкцию избы и назначение ее частей.  Понимать единство красоты и пользы. Рассказывать об  украшениях избы и их пользе, храмовой архитектуре.  Изображать избу или моделировать ее на бумаге, используя материалы: гуашь, кисти, бумага, ножницы,  клей. |
| 3. | Деревня - деревянный мир. | 1 | Знакомство с русской деревянной архитектурой:  ворота, амбары, колодцы.... Изображение деревни — коллективное панно или индивидуальная работа. |
| 4. | Деревянная храмовая архитектура | 1 | Знакомство с деревянным церковным зодчеством |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| 5. | Образ красоты человека. | 1 | Объяснять представление народа о красоте человека,  связанное с его  традициями жизни и труда.  Приобретать опыт эмоционального  традиционного народного костюма. Размышлять о  традиционной одежде. |
| 6. | Образ женской и мужской красоты. | 1 | Объяснять представление народа о красоте человека,  связанное с его  традициями жизни и труда.  Приобретать опыт эмоционального  восприятия  традиционного народного костюма. Размышлять о  традиционной одежде.  Рассматривать женский и мужской  праздничный костюм как  концентрацию народных  представлений об  устройстве мира.  Изображать  мужские и женские образы в народных костюмах,  используя гуашь, кисти, ножницы, бумагу, клей. |
| 7. | Образ труда в народной культуре | 1 | Рассказывать о празднике как о народном образе |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | радости и счастливой жизни, понимать роль народных  праздников в жизни людей. Создавать индивидуально- композиционные работы и  коллективные панно на тему народного праздника,  осваивать алгоритм выполнений  коллективного панно на тему народного праздника. |
| 8. | Народные праздники | 1 | Рассказывать о празднике как о народном образе  радости и счастливой жизни, понимать роль народных  праздников в жизни людей. Создавать индивидуально- композиционные работы и  коллективные панно на тему  народного праздника,  осваивать алгоритм выполнений  коллективного панно на тему народного праздника. |
| Древние города нашей земли (7 часов) | | | |
| 1. | Древнерусский городкрепость | 1 | Характеризовать образ древнего русского города.  Объяснять значение выбора места для постройки  города. Описывать  крепостные стены и башни.  Знакомиться с картинами русских художников.  Создавать макет |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | древнерусского города. |
| 2. | Древние соборы | 1 | Составлять рассказ о соборах как о святыни города,  воплощении красоты, могущества и силы государства.  Раскрывать особенности конструирования и символики  древнерусского каменного  храма, объяснять смысловое  значение его частей.  Создавать макет города с помощью лепки. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3. | Древний город и его жители. | 1 | Называть основные структурные части города,  сравнивать и  определять их функции, назначение.  Рассказывать о размещении и характере жилых  построек, о монастырях как произведении архитектуры  и их роли в жизни древних городов. Выполнять  коллективную работу:  моделирование  жилого наполнения города, завершение постройки города.  Использовать материалы: коробки, ножницы, клей,  тушь, кисти. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4.                              5. | Древнерусские воинызащитники                            Древние города Русской земли | 1                                  1 | Рассказывать о древнерусских воинах, об их доспехах,  и их роли в жизни древних городов. Выполнять  индивидуальную работу,  изображение древнерусского защитника .  Использовать материалы: гуашь, кисти  Воспринимать и эстетически переживать красоту  городов, сохранивших исторический облик,-  свидетелей нашей истории.  Рассказывать о храмах – памятниках этих городов.  Графически изображать древнерусский город,  используя материалы: тушь, кисти, бумагу или мелки.      Иметь представление о богатом украшении городских построек, о теремах,  княжеских дворцах,  боярских палатах, городских усадьбах. Изображать интерьер  теремных палат: гуашь, кисти, цветная бумага, ножницы, клей. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 6.                      7. | Узорочье теремов                      Праздничный пир в теремных палатах | 1                    1 | Изображать праздник в интерьере царских или  княжеских палат, участников пира, изображать посуду на праздничных столах. |
| Каждый народ- художник (11часов) | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1.                                  2. | Образ художественной культуры Древней Греции                        .«Древнегреческие праздники».                Олимпийские игры | 1                                    1 | Образ греческой  природы.Мифологичес  кие  представления древних  греков. Воплощение в  представлениях о богах  образа прекрасного человека:  красота его тела, смелость, воля и сила разума.  Древнегреческий храм и его соразмерность, гармония с  природой.  Храм как совершенное произведение разума человека и  украшение пейзажа. Конструкция храма.  Создание панно. Праздник Великих Панафиней  (торжественное шествие в честь красоты человека, его  физического совершенства и силы, которым греки поклонялись).      Лепка по воображению.  Конструктивный способ лепки.  Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3.                4.                    5. | Образ художественной культуры Японии                Изображение японок в национальной одежде | 1                  1                1 | Иметь  представление об образе традиционных японских  построек и конструкции здания храма (пагоды).  Изображать природу через детали, характерные для японского искусства.    Изображение японок в национальной одежде  (кимоно)  с передачей характерных черт лица, прически,  волнообразного движения  фигуры. Создавать женский  образ в национальной одежде в традициях японского  искусства, приобретать  навыки в изображении  человека. Фигуры выполняются индивидуально.          Коллективное панно.  Элементы изготавливаются отдельно, а затем вклеиваются в панно |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 6.              7.                  8. | Праздник цветения сакуры» или «Праздник хризантем».      Искусство народов гор и степей                        Образ художественной культуры средневековой Западной Европы      Праздник цехов ремесленников на городской площади» с  подготовительными этапами изучения архитектуры, одежды человека и его  окружения (предметный мир). | 1            1 | Понимать и объяснять разнообразие и красоту  природы различных  регионов нашей страны, способность  человека, живя в разных природных условиях,  создавать свою  самобытную художественную  культуру. Создавать  элементарные композиции заданную тему.      Создавать образ людей с отличительной чертой разных городов. Каждый город имел  свои знаки отличия, гербы.                Создавать образ праздника цехов ремесленников.  Коллективная работа, создание панно. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 9.                                  10. | Гармония человека с окружающей средой и архитектурой            Многообразие художественных культур в  мире (обобщение темы).                    Все народы воспевают материнство | 1                1                        1 | Понимать и объяснять разнообразие и красоту окружающей среды и  архитектуры. Создавать  гармоничные образы.  Рассуждать о многообразии и богатстве  художественных культур народов мира.  Участвовать в выставке работ на тему «Каждый народ – художник».    Рассказывать о своих впечатлениях от общения с  произведениями искусства, изображающими образ матери и дитя.  Изображать образ матери и дитя, их единства, ласки, т.е. отношение друг к другу.  Использовать материалы: гуашь, кисти, бумагу.    Наблюдать проявление духовного мира в лицах  близких людей. Видеть  выражение мудрости старости  в произведениях искусства.  Создавать изображение любимого пожилого человека, стараясь выразить его  внутренний мир.  Использовать гуашь или мелки. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 11.                        1. | Все народы воспевают мудрость старости                      Сопереживание - великая тема искусства | 1                          1 | Рассуждать о том, что искусство разных народов несет  в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя.  Создавать рисунок с драматическим сюжетом.  Использовать материалы:  гуашь, кисти. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2.                          3. |  | 1                          1 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| 4. | Герои, борцы и защитники | 1 | Рассуждать о том, что искусство разных народов несет  в себе опыт сострадания, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | сочувствия, вызывает сопереживание зрителя.  Создавать рисунок с драматическим сюжетом.  Использовать материалы:  гуашь, кисти. |
| 5. | Юность и надежды | 1 | Рассуждать о том, что в искусстве всех народов  присутствуют мечта,  надежда на светлое будущее,  радость молодости и любовь к своим детям.  Выполнять изображение радости детства, мечты о  счастье, подвигах,  путешествиях, открытиях.  Использовать гуашь, кисти, мелки. |
| 6. | Юность и надежды.  Изображение юношей и девушек в будущей профессии | 1 | Изображение юношей и девушек в будущей профессии |
| 7. | Искусство народов  мира | 1 | Объяснять и оценивать свои впечатления от  произведений искусства  разных народов, объяснять  Почему многообразие художественных культур является богатством и  ценностью всего мира.  Обсуждать и анализировать сои работы и работы  Одноклассников с позиции творческих задач. |
|  |  |  | Участвовать в обсуждении выставки. |
| 8. | Итоговое занятие, выставка работ. | 1 | Обсуждение творческих работ учащихся |
| ИТОГО | 34 часа (1 час в неделю) | | |



Тематическое планирование по ИЗ



Тематическое планирование по ИЗ



тематическое планирование по ИЗ



тематическое планирование по изо



тематическое планирование по ИЗ

**Учебно- методическое обеспечение:**

1.Примерные рабочие программы по учебным предметам и коррекционным курсам НОО обучающихся с задержкой психического развития.Вариант 7.2. 1 и 1 дополнительный классы / Мин-во образования и наукиРос.Федерации.- М.:Просвещение,2018-368с.

2. Горяева Н.А., Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас.3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ [ Н.А. Горяева др.]: под ред.Б.М.Неменского.-10-eизд, перераб.- М.: Просвещение ,2019.- 128с.

3.Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ- художник.4 класс: учеб.для общеобразоват.организаций/ Л.А.Неменская: под ред.Б.М. Неменского.-10-eизд, перераб.- М.: Просвещение ,2019.-159с.