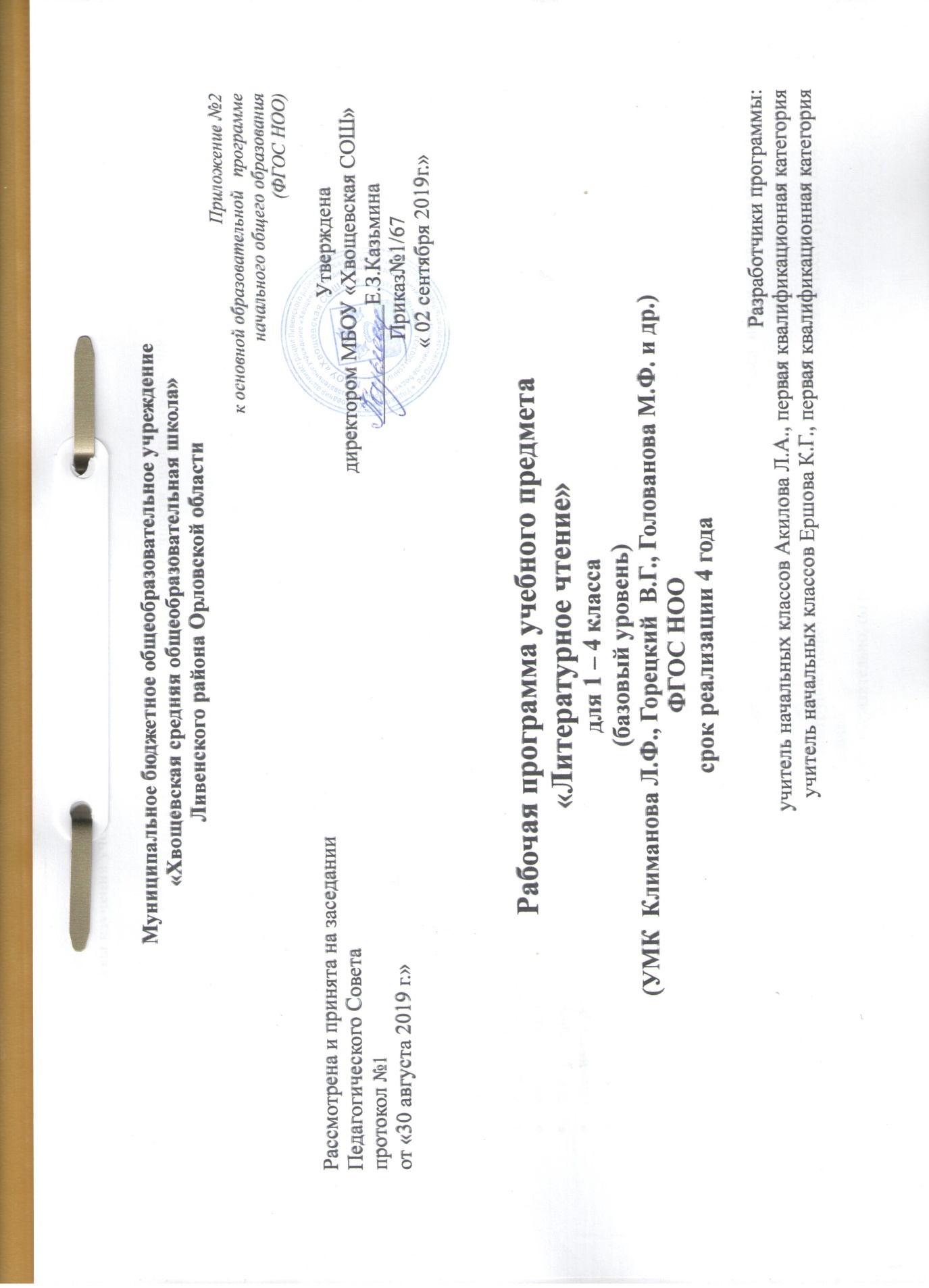
****

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**Личностные**

*Учащиеся научатся:*

* на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
* с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всём мире.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
* с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение ими и уважение к ним;
* самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

**Метапредметные**

**Регулятивные УУД**

*Учащиеся научатся:*

* сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
* формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу у рока;
* читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
* коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
* коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
* контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
* оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
* оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
* выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
* фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
* читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, наизусть и пр.);
* составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
* выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
* оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
* определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?»);
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «−», «?»);
* фиксировать причины неудач в устной форме в группе (паре);
* предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
* осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

**Познавательные УУД**

*Учащиеся научатся:*

* пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
* отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
* понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
* сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказки;
* сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
* создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
* понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, рифмовок, написании небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
* определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
* понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
* сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
* самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
* понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведений для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
* определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
* сравнивать сказки бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходство и различия;
* соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

**Коммуникативные УУД**

*Учащиеся научатся:*

* вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
* создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
* оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
* не конфликтовать, использовать вежливые слова;
* в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
* употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
* оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
* принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
* оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
* готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* понимать цель своего высказывания;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;
* участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
* создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
* объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
* отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
* опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
* формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
* определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
* определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
* руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
* объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
* находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
* готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

**Предметные**

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Учащиеся научатся:*

* понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
* читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
* ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
* осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
* распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
* соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
* понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
* употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
* наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
* рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
* осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
* делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
* осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
* находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
* пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

**Творческая деятельность**

*Учащиеся научатся:*

* пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
* составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
* творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.
* **Вводный урок по курсу литературное чтение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1 класс** | **2 класс** | **3-4 классы** |
| Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдель­ных звуков. Совершенствование звуковой культуры речи. Темп чте­ния - 30-40 слов в минуту. | Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка чтения целыми словами. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Обучение орфоэпически правильному произ­ношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержани­ем высказывания и текста; . Темп чтения незна­комого текста — не меньше 50 слов в минуту. | Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углубленное понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Темп чтения — 70—75 слов в ми­нуту(3 класс). Осознанное чте­ние про себя лю­бого по объему и жанру текста. Темп чтения — не меньше 100 слов в минуту. Самостоятель­ная подготовка к выразительно­му чтению(4 класс). |

**Литературоведческая пропедевтика**

*Учащиеся научатся:*

* различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
* находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
* использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
* определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
* находить в произведении средства художественной выразительности;
* понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

**Содержание учебного предмета**

**ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностями авторского стиля.

**Чтение**

**Чтение вслух.** Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с различными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| Раскрытие со­держания ил­люстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рас­сказа, нахож­дение в тексте предложений, соответствую­щих им. Воспитание вни­мания к ав­торскому сло­ву в художественном произведении.  Сопоставление слов, близких по значению; понимание зна­чения слов и выражений в контексте: раз­личение про­стейших слу­чаев многоз­начности слов, отыскивание в тексте (с по­мощью учите­ля) слов и вы­ражений, ха­рактеризующих событие, дейст­вующих лиц, картины при­роды, воссоз­дание на этой основе соответ­ствующих сло­весных картин. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Ответы на вопросы по содержанию тек­ста, нахождение в нем предложений, под­тверждающих уст­ное высказывание. Воспроизведение содержания текста по вопросам или кар­тинному плану, дан­ному в учебнике. Подробный пере­сказ небольших про­изведений с отчет­ливо выраженным сюжетом. | Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Деление тек­ста на части, озаглавливание их, выявление основной мыс­ли прочитан­ного (с помо­щью учителя). Ориентировка в учебной кни­ге: знакомство с содержанием, нахождение в нем названия нужного произведения умение пользо­ваться задания­ми и вопроса­ми, помещенными в учебных книгах. Практическое различие художественных и научно- популярных текстов. Наблюдение над стилистическими особенностями текстов. Подробный и выбо­рочный пересказ про­читанного с исполь­зованием приемов устного рисования и иллюстраций. Установление по­следовательности дей­ствия в произведе­нии и осмысление взаимосвязи описы­ваемых в нем собы­тий, подкрепление правильного ответа на вопросы выбо­рочным чтением | Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного, деление текста на законченные по смыслу час­ти и выделение в них главного, определение с помощью учителя ля темы произ­ведения и его смысла в целом. Составление плана прочи­танного и крат­кий пересказ его содержания с помощью учи­теля. Словесное рисование кар­тин к художе­ственным тек­стам. Составление рассказов о сво­их наблюдениях из жизни школы, своего класса. Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, ко­торые исполь­зует автор для изображения действующих лиц, природы и описания собы­тий. Сопоставление и осмысление по­ступков героев, мотивов их по­ведения, чувств и мыслей дей­ствующих лиц, оценка их пос­тупков (с помо­щью учителя). Внимание к язы­ку художест­венных произ­ведений, пони­мание образных выражений, используемых в нём. Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).  Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста. | Соблюдение при пересказе логи­ческой последо­вательности и точности изло­жения. Воспроизведе­ние содержания текста с эле­ментами описа­ния (природы, внешнего вида героя, обстанов­ки) и рассужде­ния, с заменой диалога повествованием. Выявление осо­бенностей речи действующих лиц рассказа, сопо­ставление их по­ступков, отно­шения к окру­жающим (по од­ному или ряду произведений), выявление мо­тивов поведения героев и опре­деление своего и авторского от­ношения к со­бытиям и пер­сонажам. Различение от­тенков значения слов в тексте, использование их в речи, на­хождение в про­изведении и ос­мысление зна­чения слов и вы­ражений, ярко изображающих события, геро­ев, окружающую природу (срав­нений, эпитетов, метафор, фразе­ологических обо­ротов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев, с вымышленным продолжением рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с элементами описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, её содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.  Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.  Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий. |

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воcпроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения**)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. | Внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность). Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему. | Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.  Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему. | Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. |

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная литература справочно- энциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| В круг чтения детей входят произведения отечественных зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.  Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, о природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения. | В круг чтения детей входят произведения, представляю­щие все области литературного творчества: фольклор, рус­ская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено про­изведениям современных писателей. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения. Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, С. Я. Маршака,с творчеством русских писателей Л.Н. Толстого, Н.Н. Носова и других. | Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Расширяется круг произведений современной отечественной и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников. Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, о добре, дружбе, честности, юмористические произведения. | Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами.  Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.  Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. |

**ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различия).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. | Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре и наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами | Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.  Ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами. | Самостоятельное нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).  Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма). |

**ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

|  |  |
| --- | --- |
| **1-2 класс** | **3-4 класс** |
| Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать своё настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывка из произведения. Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом, создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. | Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор. |

**1 класс**

**Добукварный период (16ч.)**

«Азбука» — первая учебная книга. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Правила работы с учебной книгой.

Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Правила поведения на уроке.

Речь устная и письменная. Предложение. Восприятие на слух звучащей речи. Правила поведения на уроке. Правила работы в группе.

Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. Правила поведения на уроке.

Роль знаний в жизни человека

Слово и предложение. Адекватное понимание содержания звучащей речи. Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой.

Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. Правила поведения на уроке. Правила работы в группе. Роль знаний в жизни человека

Слово и слог. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Вн. Чт. Русские народные сказки. Определение последовательности событий

Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги.

Дикие и домашние животные. Забота о животных

Слог. Ударение. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.

Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогоударные схемы).

Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Семья. Взаимоотношения в дружной семье

Звуки в окружающем мире и в речи. Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Игры и забавы детей

Гласные и согласные звуки. Интонационное выделение звука на фоне слова. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Слогообразующая функция гласных звуков.

Гласные и согласные звуки, их особенности.

Моделирование звукового состава слова.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.

Слог-слияние. Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния. Вн. Чт. Потешки, прибаутки

Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Правила безопасного поведения в быту.

Повторение и обобщение пройденного материала.

Слого-звуковой анализ слов. Работа со схемами-моделями.

Гласный звук [а], буквы А, а. Характеристика звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие). Знакомство с «лентой букв».

Особенности произнесения звука [а].

Буквы А, а как знак звука [а]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.

Гласный звук [о], буквы О, о. Особенности произнесения звука, его характеристика. Буквы О, о как знак звука [о].

Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Гласный звук [и], буквы И, и.

Наблюдение над значением слов. Включение слов в предложения. Дружба и взаимоотношения между друзьями

Вн. Чт. Считалки, дразнилки, небылицы

Особенности произнесения звука, его характеристика.

Гласный звук [ы], буква ы. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число).

Сопоставление слов, различающихся одним звуком.

Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Буква ы как знак звука [ы]. Особенности буквы ы. Учение — это труд. Обязанности ученика

Гласный звук [у], буквы У, у. Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.

Повторение гласных звуков [а], [о], [у], [и], [ы]

Ученье — путь к уменью. Качества прилежного ученика

**Букварный период (57ч)**

Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н. Твёрдость и мягкость согласных звуков. Знакомство с двумя видами чтения —орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Вн. Чт. Русские народные песни для детей.

Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Любовь к Родине. Труд на благо Родины

Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с. Особенности артикуляции новых звуков. Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение над родственными словами.

Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Вн. Чт. Е.Чарушин «Волчишко»

Сельскохозяйственные работы. Труженики села

Согласные звуки [т], [т], буквы Т, т. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.

Формирование навыка плавного слогового чтения.

Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников

Согласные звуки [л], [л], буквы Л, л. Звонкие и глухие согласные. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Вн. Чт. Л.Н. Толстой «Косточка»

Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях.

Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Особенности артикуляции звуков [р], [р’]. Формирование навыка плавного слогового чтения. Уход за комнатными растениями

Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья

Гласные буквы Е, е. Буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква е — показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. Вн. Чт. Пословицы и поговорки о школе.

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. В лесу. Растительный и животный мир леса. На реке. Речные обитатели.

Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Профессии родителей

Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Вн. Чт. С.Я.Маршак «Усатый-полосатый»

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Москва — столица России

Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Вн. Чт. Загадки о природе

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Гласные буквы Я, я. Буква я — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Вн. Чт. Произведения К.И. Чуковского для детей

Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Вн. Чт. Стихи, рассказы о животных

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Вн. Чт. Сказка «Петушок-золотой гребешок»

Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Вн. Чт. Стихи Б.В. Заходера.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Гласные буквы Ё, ё. Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Вн. Чт. Стихи А.Л. Барто

Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

Звук [j’], буквы Й, й. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Вн. Чт. Произведения В.Д. Берестова

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

Гласные буквы Ю, ю. Буква ю — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Вн. Чт. Произведения Н.И. Сладкова о природе, о животных

Буква ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Гласный звук [э], буквы Э, э. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Вн. Чт. В.В. Бианки «Лесная газета»

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения.

Мягкий глухой согласный звук [щ’].Буквы Щ, щ. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Вн. Чт. Сказки-приключения

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Отработка техники чтения, постепенное увеличение скорости чтения. Вн. Чт. Произведения И.П. Токмаковой

Чтение слов с новой буквой. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале текстов и стихотворений.

Русский алфавит. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.

Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений

**Послебукварный период (19ч)**

С.Маршак «Как хорошо уметь читать», В.Берестов «Читалочка». Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению. Чтение по ролям.

Герои произведения. Чтение по ролям.

Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Осознание понятия «Родина»

Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине

История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. В. Крупин. Первоучители словенские. Умение находить в тексте необходимую информацию.

Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации

Вн. Чт. Книги о защитниках Родины

В. Крупин. Первый букварь. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).

Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки

А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский. Поучительные рассказы для детей. Нравственный смысл поступка. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Развития внимания к переживаниям повествователя. Формирование умения оценивать чтение товарища.

Чтение по ролям.

К.И. Чуковский «Телефон», «Путаница»

Инсценирование стихотворения.

Особенности стихотворения-небылицы.

Выставка книг К.И. Чуковского для детей.

Вн. Чт. Сказки о животных

В.В. Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Формирование естественного интереса детей к братьям нашим меньшим.

С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два.

Приёмы заучивания стихотворений наизусть

М.М. Пришвин. Предмайское утро. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы.

Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания.

Глоток молока. Герой рассказа.

А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова».

Вн. Чт.

Чтение худ. Произведений о женщинах

Стихи и рассказы русских поэтов и писателей. С.В. Михалков «Котята»

Весёлые стихи Б. Заходера.

В. Берестова.

Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений

Проект: «Живая Азбука»

Наши достижения.

Вн. Чт. Стихи о весне

Игра «Прощай, Азбука!»

**1 класс – 40часов**

**Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

**Жили-были буквы (5ч)**

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Мар­шака, Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

Творческая работа: вол­шебные превращения.

Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

**Сказки, загадки, небылицы (8 ч)**

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».

Сказки А. С. Пушкина.

Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

**Апрель, апрель. 3венит капель! (5 ч)**

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Пле­щеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева.

Проект: «Составляем сборник загадок».

**И в шутку и всерьёз (6 ч)**

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

**Я и мои друзья (6 ч)**

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

**О братьях наших меньших (9 ч)**

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.

Рассказы В. Осеевой.

Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.

**2 класс 102 ч.**

**Вводный урок по курсу литературное чтение. Самое великое чудо на свете (3 ч.)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Знакомство с н

азванием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.

Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».

Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.

Пересказ содержания научно-познавательных текстов.

**Устное народное творчество (12 ч.)**

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль-собиратель пословиц русского народа. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.

Потешки и прибаутки-малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы. Ритм-основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки. Распределение загадок по тематическим группам.

Сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики»,

Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди». Герои сказки. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.

**Люблю природу русскую! Осень. (5 ч.)**

Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Прием звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.

**Русские писатели (9 ч.)**

А. С. Пушкин - великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение.

«Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.

И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Характеристика героев басни.

Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Подробный пересказ.

**О братьях наших меньших (7 ч.)**

Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.

Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев.

Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.

**Из детских журналов (6 ч.)**

Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. Проект: «Мой любимый детский журнал».

**Люблю природу русскую! Зима. (6 ч.)**

Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.

Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения.

Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

**Писатели детям (11ч.)**

К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Чтение по ролям.

С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. А. Л. Барто. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористических произведений. Составление плана текста.

**Я и мои друзья (8ч.)**

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.

**Люблю природу русскую! Весна. (9 ч.)**

Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благининой, Э. Машковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.

**И в шутку и всерьёз (12 ч.)**

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Инсценирование стихотворения. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.

**Литература зарубежных стран (14 ч.)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.

Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Г. Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа.

Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».

**Разделы тематического планирования 2 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование раздела** | **Количество часов** |
| Вводный урок по курсу литературное чтение. Самое великое чудо на свете | (3 ч.) |
| Устное народное творчество | (12 ч.) |
| Люблю природу русскую! Осень. | (5 ч.) |
| Русские писатели | (9 ч.) |
| О братьях наших меньших | (7 ч.) |
| Из детских журналов | (6 ч.) |
| Люблю природу русскую! Зима. | (6 ч.) |
| Писатели детям | (11ч.) |
| Я и мои друзья | (8ч.) |
| Люблю природу русскую! Весна. | (9 ч.) |
| И в шутку и всерьёз | (12 ч.) |
| Литература зарубежных стран | (14 ч.) |
| Итого: | 102 часа |

**3 класс - 136 часов**

**Вводный урок по курсу литературное чтение (1 час)**

**Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

**Устное народное творчество (14 ч)**

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка».

Проект «Сочиняем волшебную сказку»

**Поэтическая тетрадь № 1 (11 ч)**

Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»

И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»

И. З. Суриков «Детство», «Зима».

**Великие русские писатели (24 ч)**

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

И. А. Крылов. Басни

Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова

Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

**Поэтическая тетрадь № 2 (6 ч)**

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»

Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

**Литературные сказки (8 ч)**

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»

В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

**Былины и небылицы (10 ч)**

М. Горький «Случай с Евсейкой»

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»

А. И. Куприн «Слон».

**Поэтическая тетрадь № 1 (6 ч)**

С. Чёрный. Стихи о животных

А. А. Блок. Картины зимних забав

С. А. Есенин

**Люби живое (16 ч)**

М. М. Пришвин «Моя Родина»

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»

В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку»

В. В. Бианки «Мышонок Пик»

Б. С. Житков «Про обезьянку»

В. П. Астафьев «Капалуха»

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»

А. Л. Барто «Разлука». «В театре».

С. В. Михалков «Если»

Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка».

Проект «Праздник поэзии»

**Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)**

В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок »

А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»

М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники»

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».

В. Ю. Драгунский «Друг детства»

Сборник юмористических рассказов Н. Носова

**По страницам детских журналов (8 ч)**

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»

Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»

Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды»

Р. Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей»

Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

**4 класс – 102 часа**

**Вводный урок(1 ч)**

**Былины. Летописи. Жития (8ч)**

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского».

**Из русской классической литературы (16 ч)**

1. П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); 2. А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик - Кериб»; 4. А. П. Чехов. «Мальчики».

**Поэтическая тетрадь (8 ч)**

1. Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; 2. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; 3. Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; 4. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; 5. И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; 6. Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; 7. И. А. Бунин. «Листопад».

**Сказки русских писателей (11 ч)**

1. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; 2. П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; 3. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; 4. В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

**Делу время – потехе час (8 ч)**

1. Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; 2. В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; 3. В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

**Страна далекого детства (6 ч)**

1. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; 2. К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; 3. М. М. Зощенко. «Елка».

**Поэтическая тетрадь (4ч)**

1. В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; 2. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; 3. М. И. Цветаева. «Бежит тропинка  бугорка...», «Наши царства».

**Природа и мы (9 ч)**

1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; 2. А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; 3. М. Пришвин. «Выскочка»; 4. К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; 6. В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

**Поэтическая тетрадь (5 ч)**

1. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; 2. С. А. Клычков. «Весна в лесу»;

3. Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; 4. Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка».

**Родина (5 ч)**

1. И. С. Никитин «Русь»; 2. С. Д. Дрожжин. «Родине»; 3. А. В. Жигулин.    «О,    Родина!    В    неярком    блеске...»; 4.        Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

**Страна «Фантазия» (5 ч)**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

**Зарубежная литература (10 ч)**

1. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; 2. Г. X. Андер сен. «Русалочка»; 3. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; 4. С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

**Повторение(6ч.)**

**Разделы тематического планирования 4 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование раздела** | **Количество часов** |
| Вводный урок | (1 ч.) |
| Былины. Летописи. Жития | (8 ч.) |
| Из русской классической литературы | (16 ч.) |
| Поэтическая тетрадь | (8 ч.) |
| Сказки русских писателей | (11 ч.) |
| Делу время – потехе час | (8 ч.) |
| Страна далекого детства | **(6 ч)** |
| Поэтическая тетрадь | **(4ч)** |
| Природа и мы | (9 ч.) |
| Поэтическая тетрадь | (5 ч.) |
| Родина | (5 ч.) |
| Страна «Фантазия» | (5 ч.) |
| Зарубежная литература | (10 ч.) |
| Повторение | (6 ч.) |
| Итого: | 102 часа |

**Календарно – тематическое планирование «Азбука». В.Г. Горецкий**

**1 класс (4 часа в неделю, 92 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока.** | **Кол-во часов** | | **Дата проведения** |
| **План** | | **Факт** |
| 1 | Речь устная и письменная. | 1 | |  | |  |
| 2 | Предложение | 1 | |  | |  |
| 3 | Предложение | 1 | |  | |  |
| 4 | Устная речь. Слово слог. | 1 | |  | |  |
| 5 | Письменная речь. Слог ударение. | 1 | |  | |  |
| 6-7 | Слова и звуки в нашей жизни. | 2 | |  | |  |
| 8 | Деление слова на слоги. | 1 | |  | |  |
| 9 | Слог – слияние. | 1 | |  | |  |
| 10 | Гласные и согласные буквы. | 1 | |  | |  |
| 11 | Звуки и буквы. | 1 | |  | |  |
| 12 | Гласная буква А. | 1 | |  | |  |
| 13 | Гласная буква О. | 1 | |  | |  |
| 14 | Гласная буква И. | 1 | |  | |  |
| 15 | Гласная буква Ы. | 1 | |  | |  |
| 16 | Гласная буква У. | 1 | |  | |  |
| 17 | Гласные звуки и буквы. | 1 | |  | |  |
| 18 | Согласная буква Н. | 1 |  | | |  |
| 19 | Согласная буква С. | 1 |  | | |  |
| 20 | Согласная буква К. | 1 |  | | |  |
| 21 | Согласная буква Т. | 1 |  | | |  |
| 22 | Согласные буквы. | 1 |  | | |  |
|  | Согласная буква Л. |  |  | | |  |
| 23-24 | Согласная буква Л. | 2 |  | | |  |
| 25 | Согласная буква Р. | 1 |  | | |  |
| 26 | Согласная буква В. | 1 |  | | |  |
| 27 | Гласная буква Е. | 1 |  | | |  |
| 28 | Чтение слов с Е. | 1 |  | | |  |
| 29 | Согласная буква П. | 1 |  | | |  |
| 30 | Чтение слов с П. | 1 |  | | |  |
| 31 | Согласная буква М. Москва – столица России. | 1 |  | | |  |
| 32 | Чтение слов с М. | 1 |  | | |  |
| 33 | Согласная буква З. | 1 |  | | |  |
| 34 | Чтение слов с З. Звонкие и глухие звуки. | 1 |  | | |  |
| 35 | Согласная буква Б. | 1 |  | | |  |
| 36 | Чтение слов с Б. | 1 |  | | |  |
| 37 | Согласная буква Д. | 1 |  | | |  |
| 38 | Чтение слов с Д. | 1 |  | | |  |
| 39 | Гласная буква Я. Россия – Родина моя. | 1 |  | | |  |
| 40 | Чтение слов с Я. | 1 |  | | |  |
| 41 | Чтение слов с Е и Я. | 1 |  | | |  |
| 42 | Согласная буква Г. | 1 |  | | |  |
| 43 | Чтение слов с Г. | 1 |  | | |  |
| 44 | Согласная буква Ч. | 1 |  | | |  |
| 45 | Чтение слов с Ч. | 1 |  | | |  |
| 46 | Буква Ь. | 1 |  | | |  |
| 47 | Разделительный мягкий знак. | 1 |  | | |  |
| 48 | Согласная буква Ш. | 1 |  | | |  |
| 49 | Чтение слов с Ш. | 1 |  | | |  |
| 50 | Согласная буква Ж. | 1 |  | | |  |
|  | Чтение слов с Ж и Ш. |  |  | | |  |
| 51-52 | Чтение слов с Ж и Ш. | 2 |  | | |  |
| 53 | Гласная буква Ё. | 1 |  | | |  |
| 54 | Чтение слов с Ё | 1 |  | | |  |
| 55 | Согласная буква Й. | 1 |  | | |  |
| 56 | Чтение слов с Й. | 1 |  | | |  |
| 57 | Согласная буква Х. | 1 |  | | |  |
| 58 | Чтение слов с Х. | 1 |  | | |  |
| 59 | Твёрдые и мягкие согласные. | 1 |  | | |  |
| 60 | Гласная буква Ю. | 1 |  | | |  |
| 61 | Чтение слов с Ю | 1 |  | | |  |
| 62 | Согласная буква Ц. | 1 |  | | |  |
| 63 | Чтение слов с Ц. | 1 |  | | |  |
| 64 | Гласная буква Э. | 1 |  | | |  |
| 65 | Чтение слов с Э. | 1 |  | | |  |
| 66 | Согласная буква Щ. | 1 |  | | |  |
| 67 | Чтение слов с Щ. | 1 |  | | |  |
| 68 | Согласная буква Ф. Российский флот. | 1 |  | | |  |
| 69 | Чтение слов с Ф. | 1 |  | | |  |
| 70 | Буква Ъ. | 1 |  | | |  |
| 71 | Чтение слов с Ъ и Ь. | 1 |  | | |  |
| 72 | Разделительные знаки. | 1 |  | | |  |
| 73 | Как хорошо уметь читать. | 1 |  | | |  |
| 74 | Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». | 1 |  | | |  |
| 75 | Наше Отечество. | 1 |  | | |  |
| 76 | Создатели славянской азбуки. | 1 |  | | |  |
| 77 | Первый букварь. | 1 |  | | |  |
| 78 | А.С. Пушкин. | 1 |  | | |  |
| 79 | Л.Н.Толстой. | 1 |  | | |  |
| 80 | К.Д.Ушинский. | 1 |  | | |  |
| 81 | К.И. Чуковский. | 1 |  | | |  |
| 82 | В.В. Бианки. | 1 |  | | |  |
| 83 | С.Я. Маршак. | 1 |  | | |  |
| 84 | М.М. Пришвин. | 1 |  | | |  |
| 85 | А.Л. Барто. | 1 |  | | |  |
| 86 | С.В. Михалков. | 1 |  | | |  |
| 87 | Б.В. Заходер | 1 |  | | |  |
| 88 | В.Д. Берестов. | 1 |  | | |  |
|  | Творческий проект «Живая азбука». |  |  | | |  |
| 89-90 | Творческий проект «Живая азбука». | 2 |  | | |  |
| 91 | Конкурс чтецов. | 1 |  | | |  |
| 92 | Прощание с «Азбукой». | 1 |  | | |  |

**Календарно - тематическое планирование «Литературное чтение»**

**1 класс (4 часа в неделю, 40час.)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | | |  | |
|  |  | **План** | | | **Факт** | |  |
|  | **Введение – 1час** |  |  | | |  | |  |
| 1. | Вводный урок. | 1 |  | | |  | |  |
|  | **Жили - были буквы– 5 часов.** |  |  | | |  | |  |
| 2. | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». В. Данько «Загадочные буквы». | 1 |  | | |  | |  |
| 3. | С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет». | 1 |  | | |  | |  |
| 4. | Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». | 1 |  | | |  | |  |
| 5. | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».Из старинных книг. | 1 |  | | |  | |  |
| 6. | Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы». | 1 |  | | |  | |  |
|  | **Сказки, загадки, небылицы – 8 ч.** |  |  | | |  | |  |
| 7. | Е. Чарушин «Теремок». | 1 |  | | |  | |  |
| 8. | Русская народная сказка «Рукавичка» | 1 |  | | |  | |  |
| 9. | Загадки песенки. | 1 |  | | |  | |  |
| 10. | Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» | 1 |  | | |  | |  |
| 11. | Александр Сергеевич Пушкин. | 1 |  | | |  | |  |
| 12. | Русская народная сказка «Петух и собака» | 1 |  | | |  | |  |
| 13  14 | Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы». | 2 |  | | |  | |  |
| **Апрель, апрель. 3венит капель! (5 ч)** |  |
| 15 | А. Мауков «Ласточка примчалась…», «Весна». А. Плещеев «Сельская песенка». | 1 |  | | |  | |  |
| 16 | Т. Белозеров «Подснежники», С. Маршак «Апрель». | 1 |  | | |  | |  |
| 17 | Стихи – загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трурневой. | 1 |  | | |  | |  |
| 18 | Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг | 1 |  | | |  | |  |
| 19 | Повторение и обобщение по теме по теме «Апрель, апрель. Звенит капель…» | 1 |  | | |  | |  |
|  | **И в шутку и всерьёз (6 ч)** |  |  | | |  | |  |
| 20. | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я, Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!» | 1 |  | | |  | |  |
| 21 | Н. Артюхова «Саша – дразнилка». | 1 |  | | |  | |  |
| 22 | К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук». | 1 |  | | |  | |  |
| 23. | И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки, К.Чуковский «Телефон». | 1 |  | | |  | |  |
| 24 | М. Пляцковский «Помощник» | 1 |  | | |  | |  |
| 25 | Из статинных книг.  Повторение и обобщение по теме «И в шутку и в серьёз». | 1 |  | | |  | |  |
|  | **Я и мои друзья (6 ч)** |  |  | | |  | |  |
| 26 | Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок». | 1 |  | | |  | |  |
| 27 | В. Орлова «Кто первый?», С. Михалков «Бараны». | 1 |  | | |  | |  |
| 28 | Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить…», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня». | 1 |  | | |  | |  |
| 29  30 | С Маршак «Хороший день»  М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу». | 2 |  | | |  | |  |
| 31 | Из старинных книг. Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».  Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья» | 1 |  | | |  | |  |
|  | **О братьях наших меньших (9 ч)** | | |  |  | |  |  |
| 32  33 | С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак…» | | | 2 |  | |  |  |
| 34  35 | В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку». | | | 2 |  | |  |
| 36 | М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка». | | | 1 |  | |  |
| 37  38 | В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет». | | | 2 |  | |  |
| 39  40 | Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо». Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших». | | | 2 |  | |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**2 класс (3 часа в неделю, 102 ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ ур.** | Тема урока | Дата по плану | Дата по факту |
| **Вводный урок по курсу литературное чтение. Самое великое чудо на свете (3 часа)** | | | |
|  | Введение. Знакомство с учебником |  |  |
|  | Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя |  |  |
|  | Мы идем в библиотеку (проект "О чем может рассказать школьная библиотека". Проверка техники чтения |  |  |
| **Устное народное творчество (12 часов)** | | | |
|  | Устное народное творчество. Пословицы. Русские народные песни. Колыбельные |  |  |
|  | Потешки и прибаутки |  |  |
|  | Считалки и небылицы |  |  |
|  | Загадки. Пословицы и поговорки |  |  |
|  | Сказки. Ю.Мориц "Сказка по лесу идет" |  |  |
|  | Русская народная сказка "Петушок и бобовое зернышко" |  |  |
|  | Русская народная сказка "У страха глаза велики" |  |  |
|  | Русская народная сказка "Лиса и тетерев" |  |  |
|  | Русская народная сказка "Лиса и журавль" |  |  |
|  | Русская народная сказка "Каша из топора" |  |  |
|  | Русская народная сказка "Гуси-лебеди" |  |  |
|  | А.Шибаев "Вспомни сказку" (Разноцветные страницы). Обобщающий урок по теме "Устное народное творчество" |  |  |
| **Люблю природу русскую! Осень (5 часов)** | | | |
|  | Нравится ли вам осень? Осенние загадки. Ф.Тютчев "Есть в осени первоначальной...", К.Бальмонт "Осень" ("Поспевает брусника..."), А.Плещеев "Осень" ("Осень наступила...") |  |  |
|  | А.Фет "Ласточки пропали...", А.Толстой "Осень" |  |  |
|  | С.Есенин "Закружилась листва золотая...", В.Брюсов "Сухие листья...", И.Токмакова "Опустел скворечник..." |  |  |
|  | В.Берестов "Хитрые грибы". М.Пришвин "Осеннее утро" |  |  |
|  | Обобщающий урок по теме " Люблю природу русскую! Осень " |  |  |
| **Русские писатели (9 часов)** | | | |
|  | А.С.Пушкин "У лукоморья дуб зеленый...", "Викторина по сказкам поэта " |  |  |
|  | А.С.Пушкин "Вот север, тучи нагоняя... ", "Зима! Крестьянин, торжествуя... " |  |  |
|  | А.С.Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке" |  |  |
|  | И.А.Крылов "Лебедь, Рак и Щука" |  |  |
|  | И.А.Крылов "Стрекоза и Муравей" |  |  |
|  | Л.Н.Толстой "Старый дед и внучек" |  |  |
|  | Л.Н.Толстой "Филипок" |  |  |
|  | Л.Н.Толстой "Правда всего дороже", "Котенок" |  |  |
|  | Разноцветные страницы. Проверка техники чтения. Обобщающий урок по теме "Русские писатели" |  |  |
| **О братьях наших меньших (7 часов)** | | | |
|  | Н.Сладков "Они и мы", А.Шибаев "Кто кем становится?", Б.Заходер "Кискино горе", И.Пивоварова "Жила-была собака..." |  |  |
|  | В.Берестов "Кошкин щенок". М.Пришвин "Ребята и утята" |  |  |
|  | Е.Чарушин "Страшный рассказ" |  |  |
|  | Б.Житков "Храбрый утенок" |  |  |
|  | В.Бианки "Музыкант" |  |  |
|  | В.Бианки "Сова". Разноцветные страницы |  |  |
|  | Обобщающий урок по теме " О братьях наших меньших" |  |  |
| **Из детских журналов (6 часов)** | | | |
|  | Знакомство с детскими журналами. Подготовка к проектной деятельности "Мой любимый детский журнал". Д.Хармс "Игра" |  |  |
|  | Д.Хармс "А вы знаете?.." |  |  |
|  | Д.Хармс "Веселые чижи" |  |  |
|  | Д.Хармс "Что это было?", "Очень-очень вкусный пирог", Ю.Владимиров "Чудаки" |  |  |
|  | А.Введенский "Ученый Петя", "Лошадка" |  |  |
|  | Обобщающий урок по теме "Из детских журналов". Защита проектов "Мой любимый детский журнал" (рефлексия) |  |  |
| **Люблю природу русскую! Зима (6 часов)** | | | |
|  | Нравится ли вам зима? Зимние загадки. И.Бунин "Первый снег", К.Бальмонт "Снежинка" |  |  |
|  | Я.Аким "Утром кот принес на лапах...", Ф.Тютчев "Чародейкою Зимою...". С.Есенин "Поет зима - аукает...", "Береза" |  |  |
|  | Русская народная сказка "Два Мороза". |  |  |
|  | С.Михалков "Новогодняя быль" |  |  |
|  | А.Барто "Дело было в январе...", С.Дрожжин "Улицей гуляет...". Разноцветные страницы |  |  |
|  | Обобщающий урок по теме " Люблю природу русскую! Зима". Проверка техники чтения |  |  |
| **Писатели - детям (11 часов)** | | | |
|  | К.Чуковский "Путаница". "Радость" |  |  |
|  | К.И.Чуковский "Федорино горе" |  |  |
|  | С.Я.Маршак "Кот и лодыри" |  |  |
|  | С.В.Михалков "Мой секрет", "Сила воли" |  |  |
|  | С.В.Михалков "Мой щенок" |  |  |
|  | А.Л.Барто "Веревочка", "Мы заметили жука» |  |  |
|  | А.Л.Барто "В школу", "Вовка - добрая душа" |  |  |
|  | Н.Н.Носов "Затейники" |  |  |
|  | Н.Н.Носов "Живая шляпа" |  |  |
|  | Н.Н.Носов "На горке" |  |  |
|  | Скороговорки. Писатели - детям (обобщающий урок) |  |  |
| **Я и мои друзья (8часов)** | | | |
|  | Я и мои друзья. Развитие речи. В.Берестов "За игрой", Э.Мошковская "Я ушел в свою обиду" |  |  |
|  | В.Берестов "Гляжу с высоты...", В.Лунин "Я и Вовка" |  |  |
|  | Н.Булгаков "Анна, не грусти!" |  |  |
|  | Ю.Ермолаев "Два пирожных" |  |  |
|  | В.Осеева "Волшебное слово" |  |  |
|  | В.Осеева "Хорошее" |  |  |
|  | В.Осеева "Почему?" |  |  |
|  | " Я и мои друзья" (обобщающий урок) |  |  |
| **Люблю природу русскую! Весна (9 часов)** | | | |
|  | Нравится ли вам весна? Весенние загадки |  |  |
|  | Ф.Тютчев "Зима недаром злится...", "Весенние воды" |  |  |
|  | А.Плещеев "Весна", "Сельская песенка" |  |  |
|  | А.Блок "На лугу", С.Маршак "Снег теперь уже не тот..." |  |  |
|  | И.Бунин "Матери". Проверка техники чтения |  |  |
|  | А.Плещеев "В бурю" |  |  |
|  | Е.Благинина "Посидим в тишине", Э.Мошковская "Я маму мою обидел..." |  |  |
|  | С.Васильев "Белая береза". Запуск проекта "Газет "День Победы - 9 Мая" |  |  |
|  | Люблю природу русскую! Весна (обобщающий урок) |  |  |
| **И в шутку и всерьез (12 часов)** | | | |
|  | Б.Заходер "Товарищам детям", "Что красивей всего?" |  |  |
|  | Б.Заходер "Песенки Винни-Пуха" |  |  |
|  | Э.Успенский "Чебурашка" |  |  |
|  | Э.Успенский "Чебурашка" (продолжение работы) |  |  |
|  | Э.Успенский "Если был бы я девчонкой", "Над вашей квартирой...", "Память" |  |  |
|  | В.Берестов "Знакомый", "Путешественники", "Кисточка" |  |  |
|  | И.Токмакова "Плим", "В чудной стране" |  |  |
|  | Г.Остер "Будем знакомы" |  |  |
|  | Г.Остер "Будем знакомы" (продолжение работы) |  |  |
|  | В.Драгунский "Тайное становится явным" |  |  |
|  | В.Драгунский "Тайное становится явным" (продолжение работы) |  |  |
|  | Разноцветные страницы. И в шутку и всерьез (обобщающий урок) |  |  |
| **Литература зарубежных стран (14часов)** | | | |
|  | Американская народная песенка "Бульдог по кличке Дог". Подготовка к проекту "Мой любимый писатель-сказочник" |  |  |
|  | Английские народные песенки: "Перчатки", "Храбрецы" |  |  |
|  | Французская народная песенка "Сюзон и мотылек" |  |  |
|  | Немецкая народная песенка "Знают мамы, знают дети" |  |  |
|  | Ш.Перро "Кот в сапогах" |  |  |
|  | Ш.Перро "Кот в сапогах" (продолжение работы) |  |  |
|  | Ш.Перро "Красная шапочка" (отрывок из пьесы) |  |  |
|  | Г.-Х. Андерсен "Принцесса на горошине" |  |  |
|  | Э.Хогарт "Мафин и паук" |  |  |
|  | Э.Хогарт "Мафин и паук" (продолжение работы) |  |  |
|  | Литература зарубежных стран (обобщающий урок) |  |  |
|  | Итоговая диагностическая работа за год |  |  |
|  | Проект "Мой любимый писатель-сказочник" |  |  |
|  | Проект "Мой любимый писатель-сказочник". Задание на лето |  |  |

|  |
| --- |
|  |

**Календарно - тематическое планирование**

**3 класс (3 часа в неделю, 102 час.)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока** | **Дата**  **проведения** | | | | **Примечание** |
| **план** | | **факт** |  | |
| **1 четверть (25 часов)** | | |  | | | |
| **ЗНАКОМСТВО С УЧЕБНИКОМ (1ч)** | | |  | | | |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | 2.09 | |  |  | |
| **САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (4ч)** | | |  | | | |
| 2 | Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо». | 6.09 | |  |  | |
| 3 | Рукописные книги Древней Руси. | 7.09 | |  |  | |
| 4 | Первопечатник Иван Федоров. | 9.09 | |  |  | |
| 5 | ***Оценка по разделу «Самое великое чудо».*** | 13.09 | |  |  | |
| **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (9ч)** | | |  | | | |
| 6 | Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество». | 14.09 | |  |  | |
| 7 | Русские народные песни. | 16.09 | |  |  | |
| 8 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. | 20.09 | |  |  | |
| 9 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.  ***Диагностика читательской грамотности (входная).*** | 21.09 | |  |  | |
| 10 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | 23.09 | |  |  | |
| 11 | Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». | 27.09 | |  |  | |
| 12 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка». | 28.09 | |  |  | |
| 13 | Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. | 30.09 | |  |  | |
| 14 | ***КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).*** | 4.10 | |  |  | |
| **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1 (9ч)** | | |  | | | |
| 15 | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». | 5.10 | |  |  | |
| 16 | ***Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.*** | 7.10 | |  |  | |
| 17 | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». | 11.10 | |  |  | |
| 18 | ***Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья».*** | 12.10 | |  |  | |
| 19 | А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…» | 14.10 | |  |  | |
| 20 | И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…», «Встреча зимы». | 18.10 | |  |  | |
| 21 | И. З. Суриков «Детство». | 19.10 | |  |  | |
| 22 | И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | 21.10 | |  |  | |
| 23 | ***Путешествие в литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»).***  ***Диагностика читательской грамотности за 1-ю четверть.*** | 25.10 | |  |  | |
| **ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (19 ч)** | | |  | | | |
| 24 | А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». | 26.10 | |  |  | |
| 25 | А. С. Пушкин. Лирические стихотворения. | 28.10 | |  |  | |
| **2 четверть (21 ч)** | | |  | | | |
| 26 | А.С. Пушкин «Зимнее утро». | 8.11 | |  |  | |
| 27 | А.С. Пушкин «Зимний вечер». | 9.11 | |  |  | |
| 28 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | 11.11 | |  |  | |
| 29 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | 15.11 | |  |  | |
| 30 | И. А. Крылов . Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. | 16.11 | |  |  | |
| 31 | Басня И. А. Крылова «Мартышка и очки». | 18.11 | |  |  | |
| 32 | Басня И. А. Крылова «Зеркало и обезьяна». | 22.11 | |  |  | |
| 33 | Басня И. А. Крылова «Ворона и Лисица». | 23.11 | |  |  | |
| 34 | М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова . подготовка сообщения на основе статьи. | 25.11 | |  |  | |
| 35 | М. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». | 29.11 | |  |  | |
| 36 | М. Лермонтов «Утес», «Осень». | 30.11 | |  |  | |
| 37 | Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения. | 2.12 | |  |  | |
| 38 | Л. Толстой «Акула». | 6.12 | |  |  | |
| 39 | Л. Толстой «Прыжок». | 7.12 | |  |  | |
| 40 | Л. Толстой «Лев и собачка» (быль). | 9.12 | |  |  | |
| 41 | Л. Толстой «какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря»? Сравнение текстов. | 13.12 | |  |  | |
| 42 | **Обобщение по разделу «Великие русские писатели».** | 14.12 | |  |  | |
| **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 (5ч)** | | |  | | | |
| 43 | Н. А. Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором…». ***Диагностика читательской грамотности за 2-ю четверть.*** | 16.12 | |  |  | |
| 44 | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | 20.12 | |  |  | |
| 45 | Выразительное чтение стихотворений. К. Д. Бальмонт «Золотое слово». | 21.12 | |  |  | |
| 46 | Выразительное чтение стихотворений И. А. Бунина. | 23.12 | |  |  | |
| **3 четверть (32ч)** | | |  | | | |
| 47 | ***Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».*** | 10.01 | |  |  | |
| **Литературные сказки (5ч)** | | |  | | | |
| 48 | Знакомство с названием раздела «Литературные сказки». | 11.01 | |  |  | |
| 49 | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые глаза, Короткий Хвост». | 13.01 | |  |  | |
| 50 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | 17.01 | |  |  | |
| 51 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | 18.01 | |  |  | |
| 52 | ***Оценка достижений по разделу «Литературные сказки».***  ***КВН «Литературные сказки».*** | 20.01 | |  |  | |
| **БЫЛИ-НЕБЫЛИЦЫ (7ч)** | | |  | | | |
| 53 | Знакомство с названием раздела «Были-небылицы». | 24.01 | |  |  | |
| 54 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 25.01 | |  |  | |
| 55 | К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». | 27.01 | |  |  | |
| 56 | К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». | 31.01 | |  |  | |
| 57 | А.И. Куприн «Слон». | 1.02 | |  |  | |
| 58 | А.И. Куприн «Слон». | 3.02 | |  |  | |
| 59 | **Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы».**  **Оценка достижений.** | 7.02 | |  |  | |
| **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1 (5ч)** | | |  | | | |
| 60 | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1».  С. Черный «Что ты тискаешь утенка?» | 8.02 | |  |  | |
| 61 | С. Черный «Воробей», «Слон». | 10.02 | |  |  | |
| 62 | А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». | 14.02 | |  |  | |
| 63 | С. А. Есенин «Черемуха». | 15.02 | |  |  | |
| 64 | **Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь1».**  **Оценка достижений по разделу.** | 17.02 | |  |  | |
| **ЛЮБИ ЖИВОЕ (11ч)** | | |  | | | |
| 65 | Знакомство с названием раздела «Люби живое». | 21.02 | |  |  | |
| 66 | М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок - «входная дверь». Сочинение на основе художественного текста. | 22.02 | |  |  | |
| 67 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | 24.02 | |  |  | |
| 68 | В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку». | 28.02 | |  |  | |
| 69 | В. Бианки «Мышонок Пик». | 1.03 | |  |  | |
| 70 | Б.С. Житков «Про обезьянку». | 3.03 | |  |  | |
| 71 | Б.С. Житков «Про обезьянку». | 7.03 | |  |  | |
| 72 | В. Дуров «Наша Жучка». | 10.03 | |  |  | |
| 73 | В. П. Астафьев «Капалуха». | 14.03 | |  |  | |
| 74 | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». | 15.03 | |  |  | |
| 75 | ***Диагностика читательской грамотности за 3-ю четверть.***  ***Оценка достижений по разделу «Люби живое».*** | 17.03 | |  |  | |
| **ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2 (7ч)** | | |  | | | |
| 76 | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2». | 21.03 | |  |  | |
| 77 | С. Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной…» | 22.03 | |  |  | |
| 78 | А.Л. Барто «Разлука». | 24.03 | |  |  | |
| **4 четверть (25 ч)** | | |  | | | |
| 79 | А. Л. Барто «В театре» | 4.04 | |  |  | |
| 80 | С.В. Михалков «Если», «Рисунок». | 5.04 | |  |  | |
| 81 | Е. Благинина «Кукушка», «Котенок». | 7.04 | |  |  | |
| 82 | ***Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.*** | 11.04 | |  |  | |
| **СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЕШЬ КУЗОВОК (10ч)** | | |  | | | |
| 83 | Знакомство с названием раздела «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». | 12.04 | |  |  | |
| 84 | Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения. | 14.04 | |  |  | |
| 85 | А.П. Платонов «Цветок на земле». | 18.04 | |  |  | |
| 86 | А.П. Платонов «Еще мама». | 19.04 | |  |  | |
| 87 | М.М. Зощенко «Золотые слова». | 21.04 | |  |  | |
| 88 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | 25.04 | |  |  | |
| 89 | Н.Н. Носов « Федина задача». | 26.04 | |  |  | |
| 90 | Н.Н. Носов «Телефон». | 28.04 | |  |  | |
| 91 | В. Драгунский «Друг детства». | 2.05 | |  |  | |
| 92 | ***Оценка достижений по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».*** | 3.05 | |  |  | |
| **ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (6ч)** | | |  | | | |
| 93 | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». | 5.05 | |  |  | |
| 94 | Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». | 10.05 | |  |  | |
| 95 | Ю. Ермолаев «Воспитатели». | 12.05 | |  |  | |
| 96 | Г. Остер «Вредные советы». | 16.05 | |  |  | |
| 97 | Г. Остер «Как получаются легенды». Р. Сеф «Веселые стихи». | 17.05 | |  |  | |
| 98 | ***Диагностика читательской грамотности за 4-ю четверть.*** | 19.05 | |  |  | |
| **ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (4ч)** | | |  | | | |
| 99 | Мифы Древней Греции. | 23.05 | |  |  | |
| 100 | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок». | 24.05 | |  |  | |
| 101 | **Итоговая диагностическая работа.** | 26.05 | |  |  | |
| 102 | Оценка достижений по разделу «Зарубежная литература». | 30.05 | |  |  | |

***Календарно-тематическое планирование 4 класс (103ч)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Дата**  **по плану** | **Дата**  **факт.** | Тема урока | **Кол-во часов** | **Примечание** |
| **Вводный урок (1час)** | |  |  | | |
| 1 |  |  | Знакомство с учебником по литературному чтению |  |  |
| **Летописи, былины, жития (8 часов)** | |  |  | | |
| 2 |  |  | Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». |  |  |
| 3 |  |  | Летописи. «И вспомнил Олег коня своего» |  |  |
| 4 |  |  | Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки» |  |  |
| 5 |  |  | «Три поездочки Ильи Муромца» |  |  |
| 6 |  |  | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. |  |  |
| 7 |  |  | «Житие Сергия Радонежского». |  |  |
| 8 |  |  | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».  Проверочная работа №1. |  |  |
| 9 |  |  | Проект: «Создание календаря исторических событий». |  |  |
| **Чудесный мир классики (16 часов)** | |  |  | | |
| 10 |  |  | П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» |  |  |
| 11 |  |  | П.П. Ершов «Конёк- Горбунок» |  |  |
| 12 |  |  | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» |  |  |
| 13 |  |  | А.С. Пушкин. Стихи. «Няне», «Туча», «Унылая пора!» |  |  |
| 14 |  |  | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» |  |  |
| 15 |  |  | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» |  |  |
| 16 |  |  | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» |  |  |
| 17 |  |  | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». |  |  |
| 18 |  |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» |  |  |
| 19 |  |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» |  |  |
| 20 |  |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» |  |  |
| 21 |  |  | Л.Н. Толстой «Детство» |  |  |
| 22 |  |  | Л.Н.Толстой. Басня. «Как мужик камень убрал». Контрольная работа №1 за 1 четверть. |  |  |
| 23 |  |  | А.П. Чехов «Мальчики». |  |  |
| 24 |  |  | А.П. Чехов «Мальчики». |  |  |
| 25 |  |  | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».Проверочная работа № 2.  *Проверка техники чтения.* |  |  |
| **Поэтическая тетрадь (8 часов)** | |  |  | | |
| 26 |  |  | Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Тоска по родине и красоте родной природы  в лирике. |  |  |
| 27 |  |  | А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». |  |  |
| 28 |  |  | Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот моих лесов?». Картины весенней природы и настроение в стихах. |  |  |
| 29 |  |  | А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Картина сельского быта. |  |  |
| 30 |  |  | И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Тема любви к Родине в стихотворении |  |  |
| 31 |  |  | Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» . Тема детства в стихах. |  |  |
| 32 |  |  | И. А. Бунин «Листопад». Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении. |  |  |
| 33 |  |  | Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа №3. |  |  |
| **Литературные сказки (11 часов)** | |  |  | | |
| 34 |  |  | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке. |  |  |
| 35 |  |  | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». |  |  |
| 36 |  |  | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». |  |  |
| 37 |  |  | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». |  |  |
| 38 |  |  | П. П. Бажов «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни. |  |  |
| 39 |  |  | П. П. Бажов «Серебряное копытце». Особенности речи героев сказа. |  |  |
| 40 |  |  | П. П. Бажов «Серебряное копытце». |  |  |
| 41 |  |  | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Народные волшебные сказки и сказки литературные. |  |  |
| 42 |  |  | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке. |  |  |
| 43 |  |  | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке.. |  |  |
| 44 |  |  | Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики» по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа №4. |  |  |
| **Делу время – потехе час (8 часов)** | |  |  | | |
| 45 |  |  | Литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени». *Проверка техники чтения.* |  |  |
| 46 |  |  | Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца. Контрольная работа №2 за 2 четверть. |  |  |
| 47 |  |  | В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. |  |  |
| 48 |  |  | В.Ю. Драгунский «Главные реки». |  |  |
| 49 |  |  | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Многозначность слова как средство выразитель-ности и создания комического эффекта в рассказе. |  |  |
| 50 |  |  | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». |  |  |
| 51 |  |  | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». |  |  |
| 52 |  |  | Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час». Проверочная работа №5. |  |  |
| **Страна детства (6 часов)** | |  |  | | |
| 53 |  |  | Б. С. Житков. «Как я ловил  человечков».  Плохое и хорошее в поступках людей. | . |  |
| 54 |  |  | Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых |  |  |
| 55 |  |  | К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев |  |  |
| 56 |  |  | Средства художественной вы разительности(сравнение, олицетворение), используемые в рассказе К. Г. Паустов-ского «Корзина с еловыми шишками» |  |  |
| 57 |  |  | М. М. Зощенко. «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания |  |  |
| 58 |  |  | Обобщение по разделу «Страна детства». Проверочная работа №6. |  |  |
| **Поэтическая тетрадь (4 часа)** | |  |  | | |
| 59 |  |  | Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская» | . |  |
| 60 |  |  | Тема детства в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка». |  |  |
| 61 |  |  | Тема детства в стихах М. И. Цветаевой, «Наши царства» |  |  |
| 62 |  |  | Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин. «Бабушкины  сказки». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Конкурс чтецов. |  |  |
| **Природа и мы (9 часов)** | |  |  | | |
| 63 |  |  | Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш» |  |  |
| 64 |  |  | Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка«Приемыш» |  |  |
| 65 |  |  | А. И. Куприн. «Барбос и Жулька». Тема самопожертвования, характеристики и портреты животных в рассказе. |  |  |
| 66 |  |  | Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка» |  |  |
| 67 |  |  | Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении  Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. |  |  |
| 68 |  |  | Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» |  |  |
| 69 |  |  | Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» |  |  |
| 70 |  |  | Обобщение по разделу «Природа и мы».Проверочная работа №7.  Оценка достижений |  |  |
| 71 |  |  | Проект «Природа и мы». |  |  |
| **Поэтическая тетрадь (5 часов)** | |  |  | | |
| 72 |  |  | Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень» |  |  |
| 73 |  |  | Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу» |  |  |
| 74 |  |  | Тема природы и настроение, выраженное в стихах Д. Б. Кедрина «Бабье лето» и Н. М. Рубцова «Сентябрь». |  |  |
| 75 |  |  | Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка».  *Проверка техники чтения.* |  |  |
| 76 |  |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа №3 за 3 четверть. |  |  |
| **Родина (5 часа)** | |  |  | | |
| 77 |  |  | Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь» | . |  |
| 78 |  |  | Патриотическое звучание, выразительность  стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине». |  |  |
| 79 |  |  | Красота и величие природы в стихотворении  А. В. Жигулина «О, Родина!  В неярком блеске...». |  |  |
| 80 |  |  | Проект «Они защищали Родину» |  |  |
| 81 |  |  | Обобщение по разделу «Родина». |  |  |
| **Страна фантазия (5 часов)** | |  |  | | |
| 82 |  |  | Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника» |  |  |
| 83 |  |  | Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника» |  |  |
| 84 |  |  | Кир Булычев.  «Путешествие Алисы» |  |  |
| 85 |  |  | Кир Булычев.  «Путешествие Алисы» |  |  |
| 86 |  |  | Обобщение по разделу «Страна фантазия». Проверочная работа №8 |  |  |
| **Зарубежная литература (10 часов)** | |  |  | | |
| 87 |  |  | Фантастические события, персонажи в произведении *Д. Свифта «Путешествие Гулливера*. |  |  |
| 88 |  |  | *Д. Свифт «Путешествие Гулливера».* |  |  |
| 89 |  |  | Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке  Г.-Х. Андерсена «Русалочка». |  |  |
| 90 |  |  | Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка»*. Проверка техники чтения.* |  |  |
| 91 |  |  | Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Контрольная работа №4 за 4 четверть. |  |  |
| 92 |  |  | Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера. |  |  |
| 93 |  |  | Библейские сказания. С. Лагерлеф. «Святая ночь» |  |  |
| 94 |  |  | Святое Семейство. Иисус и Иуда. |  |  |
| 95 |  |  | Сказания о Христе. С. Лагерлеф. «В Назарете»  Оценка достижений |  |  |
| 96 |  |  | Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Проверочная работа №9. |  |  |
| **Повторение ( 6 часов)** | |  |  | | |
| 97 |  |  | Диагностическая работа | . |  |
| 98 |  |  | Урок КВН по сказкам зарубежных писателей |  |  |
| 99 |  |  | Брейн-ринг (обобщающий урок за курс 4-го класса) |  |  |
| 100 |  |  | Урок-отчет за год. Книги, рекомендуемые для  прочтения летом |  |  |
| 101-102 |  |  | Урок-конкурс «В стране литературных героев» |  |  |