

Пояснительная записка

**Рабочая программа для 6-го класса на 2023-2024 уч. год по предмету «Изобразительная деятельность» (СИПР, вариант 2) разработана на основе:**

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.№ 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями от 02.07.2021 г.).
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования”(с изменениями от 11.02.2022 г. Приказ Министерства просвещения РФ № 69).
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями».
5. Рабочая программа воспитания на 2021-2025 год Приказ № 81-1 от 08.06.2021 г (Модуль «Школьный урок»)
6. Учебный план образовательного учреждения на 2023-2024 учебный год;
7. Календарный годовой график работы образовательного учреждения на 2023-2024уч.год;
8. Примерные рабочие программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).
9. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ФГОС (вариант 2)

Воспитательный потенциал урока реализуется учителем в соответствии с задачами, ориентированными на модуль «Школьный урок» рабочей программы воспитания

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

**Цель:** обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты

окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

* развитие интереса к изобразительной деятельности;
* накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства;
* формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - некрасиво) в практической жизни и их использование в организации обыденной жизни и праздника;
* освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;
* использование различных изобразительных технологий;
* развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
* накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности;
* формирование умений пользоваться инструментами;
* обучение доступным приемам работы с различными материалами;
* обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
* находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
* исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
* знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
* развитие художественно-творческих способностей;
* развивать у учащегося речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.
* формирование учебного поведения, умения выполнять задания от начала до конца в течение определенного периода времени, умения самостоятельно переходить от одного действия (операции) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действий.

Изобразительная деятельность для учащихся имеет важное коррекционно-развивающее значение. Такие занятия оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности, воспитанию положительных навыков и привычек.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с ОВЗ. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Особенности психофизического развития школьников с умственной недостаточностью затрудняют их вхождение в социум.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование»,«Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности

.

Место учебного предмета в АООП

Изобразительная деятельность, 6 класс является частью учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений в АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с годовым календарным графиком программа рассчитана на 34 недели - 102 часа в год ( 3 часа в неделю);

Тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела** | **Кол-во часов** | **Творческая выставка** |
| 1 | Лепка | 21 |  |
| 2 | Аппликация | 37 |  |
| 3 | Рисование | 43 |  |
|  | Итого: | 102ч. | 1 |

**Содержание учебного предмета**

Лепка

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы

путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х колбасок. Проделывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента.

Аппликация

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфеткаи др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности

действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали). Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Рисование геометрических элементов орнамента.

Планируемые личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

**Личностные:**

-принимать предлагаемую помощь;

-выполнять элементарные действия при помощи со стороны учителя;

-проявлять собственные чувства;

-проявлять уважение к людям старшего возраста;

-социально – эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

-формирование уважительного отношения к окружающим;

-в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор,какой поступок совершить;

-умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общественных правилах;

-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;

-развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;

-понимание и сопереживания чувством других людей;

-развитие мотивов учебной деятельности;

Предметные результаты:

-обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;

-закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);

-различать и называть цвета;

-закрашивать рисунок красками, соблюдая контуры рисунка;

-умение рисовать кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы.

-узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела; объединять предметы по признаку формы;

-создавать декоративные рисунки по образцу;

-размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький);

-узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой;

-узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним;

-понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);

-пользоваться трафаретами;

-умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Базовые учебные действия

1. Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.
* Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
* Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
* Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
1. Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.
* Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
* Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
* Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
1. Готовность к участию в совместных мероприятиях.
* Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
* Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения программы учебного предмета

*Текущая* аттестация обучающихся включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения СИПР, разработанной на основе АООП образовательной организации. *Промежуточная* (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций ребѐнка по итогам учебного года.

Система оценки результатов отражает степень выполнения учащимся СИПР, взаимодействие следующих компонентов:

* + что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода,
	+ что из полученных знаний и умений он применяет на практике,
	+ насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы. Средства мониторинга и оценка динамики обучения.

|  |  |
| --- | --- |
| **Уровни освоения (выполнения) действий / операций** |  |
| **1. Пассивное участие / соучастие.**- действие выполняется взрослым (ребенок позволяет что-либо сделать с ним). | дв |
| **2. Активное участие-**действие выполняется ребѐнком: |  |
| **-** со значительной помощью взрослого | Дд |

|  |  |
| --- | --- |
| **-** с частичной помощью взрослого | Д |
| - по последовательной инструкции (изображения или вербально) | Ди |
| - по подражанию или по образцу | До |
| -самостоятельно с ошибками | Сш |
| **-** полностью самостоятельно | с |
| **Сформированность представлений** |  |
| **1. Представление отсутствует** | - |
| **2. Не выявить наличие представлений** | ? |
| **3. Представление на уровне:** |  |
| **-** использования по прямой подсказке | Пп |
| - использование с косвенной подсказкой (изображение) | П |
| **-** самостоятельное использование | + |

Итоговые результаты образования за оцениваемый период оформляются описательно в дневниках наблюдений и в форме характеристики за учебный год. На основе итоговой характеристики составляется СИПР на следующий год.

Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема урока** | **Кол-во****часов** | **Дата** | **Личностные результаты** | **Предметные****результаты** | **Базовые учебные****действия** |
|  |  |  |  | **Iчетверть(24ч)** |  |  |
|  |  |  |  | **Рисование(9ч)** |  |  |
| 1 | Рисование на тему: «Волна на море» | 1 |  | Принимать предлагаемую помощь;Проявлять собственные чувства; | Различать и называть цвета; Закрашивать рисуноккрасками, соблюдая контуры рисунка; | Умение выполнять инструкции педагога; |
| 2 | Рисование на тему: «Дождь и лужи». | 1 |  | Проявлять собственные чувства; | Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз,слева направо,наискось);Различать и называть цвета; | Умение выполнятьдействия по образцу и по подражанию; |
| 3 | «Дорисуй у ѐжика иголки». | 1 |  | Проявлять собственные чувства; | Рисование вертикальных и наклонных линий. Различать и называть цвета; | Умение выполнятьдействия по образцу и по подражанию; |
| 4 | Рисование с натуры осенних листьев | 1 |  | Принимать предлагаемую помощь;Выполнять элементарные действия при помощи со стороны учителя; Проявлять собственные чувства; | Различать и называть цвета; Размещать элементы рисунка на листе бумаги, передаваяпространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый | Умение выполнятьдействия по образцу и по подражанию;Выполнять задание от начала до конца. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | маленький); |  |
| 5 | Рисование с натуры осенних листьев | 1 |  | Принимать предлагаемую помощь;Выполнять элементарные действия при помощи со стороны учителя; Проявлять собственные чувства; | Различать и называть цвета; Размещать элементы рисунка на листе бумаги, передаваяпространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький); | Умение выполнятьдействия по образцу и по подражанию;Выполнять задание от начала до конца. |
| 6 | Орнамент.«Украшаем салфетку» | 1 |  | Принимать предлагаемую помощь;Выполнять элементарные действия при помощи со стороны учителя; Проявлять собственные чувства; | Объединять предметы по признаку формы; Размещать элементы рисунка на листе бумаги, передаваяпространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самыймаленький); Понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету); Пользоваться трафаретами; | Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительнойдеятельности. Умение выполнять инструкции педагога; |
| 7 | Орнамент.«Украшаем салфетку» | 1 |  | Выполнять элементарные действия при помощи со стороныучителя; Проявлять собственные | Объединять предметы по признаку формы;Размещать элементы | Умение использовать инструменты иматериалы в процессе |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | чувства; | рисунка на листе бумаги, передаваяпространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самыймаленький); Понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);Пользоваться трафаретами; | доступной изобразительной деятельности.Умение выполнять инструкции педагога; |
| 8 | Рисование красками прямых линий и точек«Лоскутное одеяло» | 1 |  | Принимать предлагаемую помощь; Выполнять элементарные действия при помощи со стороны учителя; | Понимать принципповторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету); | Выполнять задание от начала до конца. |
| 9 | Рисование красками прямых линий и точек«Лоскутное одеяло» | 1 |  | Принимать предлагаемую помощь; Выполнять элементарные действия при помощи со стороны учителя; | Понимать принципповторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету); | Выполнять задание от начала до конца. |
|  |  |  |  | **Аппликация (12ч)** |  |  |
| 10 | Аппликация«Радуга» | 1 |  | Принимать предлагаемую помощь; Выполнять элементарные действия при помощи со стороны учителя; | Объединять предметы по признаку (форма, цвет) | Умение выполнятьдействия по образцу и по подражанию;Выполнять задание от начала до конца |
| 11 | Аппликация из листьев «деревья осенью» | 1 |  | Принимать предлагаемую помощь; Выполнять элементарные действия при помощи со стороны учителя; | Размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношениянесложных предметов | Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительнойдеятельности (лепка, |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самыймаленький); | рисование, аппликация). |
| 12 | Аппликация из листьев «деревья осенью» | 1 |  | Принимать предлагаемую помощь; Выполнять элементарные действия при помощи со стороны учителя; | Размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самыймаленький); | Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительнойдеятельности (лепка, рисование, аппликация). |
| 13 | Аппликация из цветной бумаги “Овощи на тарелке” | 1 |  | Принимать предлагаемую помощь; Выполнять элементарные действия при помощи со стороны учителя; | Размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самыймаленький); | Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительнойдеятельности (лепка, рисование, аппликация). |
| 14 | Аппликация из цветной бумаги “Овощи на тарелке” | 1 |  | Принимать предлагаемую помощь; Выполнять элементарные действия при помощи со стороны учителя; | Размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой,маленький, самый маленький); | Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительнойдеятельности (лепка, рисование, аппликация). |
| 15 | Аппликация. | 1 |  | Принимать предлагаемую | Объединять предметы по | Умение выполнять |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Воздушные шарики». |  |  | помощь;Выполнять элементарные действия при помощи со стороны учителя; | признаку (форма,цвет) | действия по образцу и по подражанию;Выполнять задание от начала до конца |
| 16 | Аппликация.«Воздушные шарики». | 1 |  | Принимать предлагаемую помощь; Выполнять элементарные действия при помощи со стороны учителя; | Объединять предметы по признаку (форма.цвет) | Умение выполнятьдействия по образцу и по подражанию;Выполнять задание от начала до конца |
| 17 | Аппликация.«Домик» | 1 |  | Принимать предлагаемую помощь; Выполнять элементарные действия при помощи со стороны учителя; | Объединять предметы по признаку (форма) | Умение выполнятьдействия по образцу и по подражанию;Выполнять задание от начала до конца |
| 18 | Аппликация из ватных дисков«Совушка- мудрая головушка» | 1 |  | Выполнять элементарные действия при помощи со стороны учителя; | Узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения,сравнивать их между собой; | Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки,аппликации. |
| 19 | Аппликация из ватных дисков«Совушка- мудрая головушка» | 1 |  | Выполнять элементарные действия при помощи со стороны учителя; | Узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детямиз ближайшего окружения, сравнивать их между собой; | Умение использовать различные изобразительные технологии в процессерисования, лепки, аппликации. |
| 20 | Аппликация из готовых деталей и полосок бумаги«Рыбка» | 1 |  | Выполнять элементарные действия при помощи со стороны учителя; | Узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения,сравнивать их между собой; | Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки,аппликации. |
| 21 | Аппликация изготовых деталей и | 1 |  | Выполнять элементарныедействия при помощи со стороны | Узнавать и различать виллюстрациях изображения | Умение использоватьразличные |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | полосок бумаги«Рыбка» |  |  | учителя; | предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения,сравнивать их между собой; | изобразительные технологии в процессе рисования, лепки,аппликации. |
|  |  |  |  | **Лепка(3ч)** |  |  |
| 22 | «Веточка рябины» | 1 |  | Социально – эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности; | Отрывание и откручивание кусочков материала от целого | Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительнойдеятельности (лепка) |
| 23 | «Веточка рябины» | 1 |  | Социально – эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности; | Объединять предметы по признаку (форма,цвет) | Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительнойдеятельности (лепка) |
| 24 | «Мяч» | 1 |  | Социально – эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности | Узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела; объединять предметы по признаку формы; | Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительнойдеятельности. |
|  |  |  |  | **IIчетверть(21ч)** |  |  |
|  |  |  |  | **Рисование (8ч)** |  |  |
| 25 | Штриховка:«Шахматная доска» | 1 |  | Принимать предлагаемую помощь;Выполнять элементарные действия при помощи со стороны учителя; | Размещать элементы рисунка на листе бумаги, передаваяпространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой,маленький, самый маленький); | Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительнойдеятельности (рисование) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 26 | Штриховка:«Шахматная доска» | 1 |  | Принимать предлагаемую помощь;Выполнять элементарные действия при помощи со стороны учителя; | Размещать элементы рисунка на листе бумаги, передаваяпространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький); | Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительнойдеятельности (рисование) |
| 27 | Рисование по точкам. «Богатый урожай» | 1 |  | Социально – эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности | Различать и называть цвета; Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, | Умение выполнятьдействия по образцу и по подражанию;Выполнять задание от начала до конца |
| 28 | Рисование по точкам. «Богатый урожай» | 1 |  | Социально – эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности | Различать и называть цвета; Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, | Умение выполнятьдействия по образцу и по подражанию;Выполнять задание от начала до конца |
| 29 | Рисование кистью. «Цветы на клумбе» | 1 |  | Выполнять элементарные действия при помощи со стороны учителя; | Умение рисовать кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. | Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы. |
| 30 | Рисование кистью. «Цветы на клумбе» | 1 |  | Выполнять элементарные действия при помощи со стороны учителя; | Умение рисовать кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. | Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы. |
| 31 | Рисование | 1 |  | Принимать предлагаемую | Различать и называть цвета; | Умение использовать |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | точками. «Дед Мороз» |  |  | помощь;Выполнять элементарные действия при помощи со стороны учителя; | Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, | инструменты и материалы в процессе доступной изобразительнойдеятельности (рисование) |
| 32 | Рисование точками. «Дед Мороз» | 1 |  | Принимать предлагаемую помощь;Выполнять элементарные действия при помощи со стороны учителя; | Различать и называть цвета; Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, | Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительнойдеятельности (рисование) |
|  |  |  |  | **Аппликация (7ч)** |  |  |
| 33 | Аппликация:«Цветы в стакане» | 1 |  | Принимать предлагаемую помощь;Выполнять элементарные действия при помощи со стороны учителя; | Объединять предметы по признаку формы; | Умение выполнятьдействия по образцу и по подражанию;Выполнять задание от начала до конца |
| 34 | Аппликация:«Цветы в стакане» | 1 |  | Принимать предлагаемую помощь;Выполнять элементарные действия при помощи со стороны учителя; | Объединять предметы по признаку формы; | Умение выполнятьдействия по образцу и по подражанию;Выполнять задание от начала до конца |
| 35 | Аппликация.«Елочные игрушки» | 1 |  | Принимать предлагаемую помощь;Выполнять элементарные действия при помощи со стороны учителя; | Объединять предметы по признаку формы; | Умение выполнятьдействия по образцу и по подражанию;Выполнять задание от начала до конца |
| 36 | Аппликация.«Елочные игрушки» | 1 |  | Принимать предлагаемую помощь;Выполнять элементарные | Объединять предметы по признаку формы; | Умение выполнятьдействия по образцу и по подражанию; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | действия при помощи со стороны учителя; |  | Выполнять задание от начала до конца |
| 37 | Аппликация. Новогодняя ѐлка. | 1 |  | Наблюдение за демонстрациями учителя. | Узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детямиз ближайшего окружения, сравнивать их между собой; | Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно сосверстниками, взрослыми. |
| 38 | Аппликация.Новогодняя ѐлка. | 1 |  | Наблюдение за демонстрациямиучителя. | Узнавать и различать виллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детямиз ближайшего окружения, сравнивать их между собой; | Готовность квзаимодействию в творческой деятельности совместно сосверстниками, взрослыми. |
| 39 | Аппликация из готовых форм. Снеговик. | 1 |  | Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственнойотзывчивости; | Узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическоеотношение к ним; | Выполнять задание от начала до конца |
|  |  |  |  | **Лепка (6ч)** |  |  |
| 40 | Лепка шариков.«Гусеница на листочке» | 1 |  | Социально – эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности | Объединять предметы по признаку формы; | Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительнойдеятельности (лепка) |
| 41 | Лепка шариков.«Гусеница на листочке» | 1 |  | Социально – эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности | Объединять предметы по признаку формы; | Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительнойдеятельности (лепка) |
| 42 | Лепка. «Цветик -семицветик». | 1 |  | Социально – эмоциональноеучастие в процессе общения и | Объединять предметы попризнаку формы; | Умение использоватьинструменты и |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | совместной деятельности |  | материалы в процессе доступной изобразительнойдеятельности (лепка) |
| 43 | Лепка. «Цветик - семицветик». | 1 |  | Социально – эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности | Объединять предметы по признаку формы; | Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительнойдеятельности (лепка) |
| 44 | Лепка. «Посуда: тарелка,чашка» | 1 |  | Социально – эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности | Объединять предметы по признаку формы; | Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительнойдеятельности (лепка) |
| 45 | Лепка. «Посуда: тарелка,чашка» | 1 |  | Социально – эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности | Объединять предметы по признаку формы; | Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительнойдеятельности (лепка) |
|  |  |  |  | **III четверть(33ч)** |  |  |
|  |  |  |  | **Лепка (6ч)** |  |  |
| 46 | Лепка. «Божья коровка» | 1 |  | Социально – эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности | Объединять предметы по признаку формы; | Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительнойдеятельности (лепка) |
| 47 | Лепка. «Божья коровка» | 1 |  | Социально – эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности | Объединять предметы по признаку формы; | Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступнойизобразительной |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | деятельности (лепка) |
| 48 | Лепка.«Цветочек» | 1 |  | Социально – эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности | Объединять предметы по признаку формы; | Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительнойдеятельности (лепка) |
| 49 | Лепка.«Цветочек» | 1 |  | Социально – эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности | Объединять предметы по признаку формы; | Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительнойдеятельности (лепка) |
| 50 | Лепка. «Грибы» | 1 |  | Социально – эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности | Объединять предметы по признаку формы; | Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительнойдеятельности (лепка) |
| 51 | Лепка «Печенье к чаю» | 1 |  | Социально – эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности | Объединять предметы по признаку формы; | Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительнойдеятельности (лепка) |
|  |  |  |  | **Рисование (16ч)** |  |  |
| 52 | Рисование по точкам. «Белочка с грибком». | 1 |  | Социально – эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности | Различать и называть цвета; | Умение выполнятьдействия по образцу и по подражанию;Выполнять задание от начала до конца |
| 53 | Рисование по точкам. «Белочка с грибком». | 1 |  | Социально – эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности | Различать и называть цвета; | Умение выполнятьдействия по образцу и по подражанию;Выполнять задание от |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | начала до конца |
| 54 | Раскрашивание по готовым формам. Мухомор. | 1 |  | Принимать предлагаемую помощь; | Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов(сверху вниз, слева направо, наискось); | Умение выполнятьдействия по образцу и по подражанию |
| 55 | Раскрашивание по готовым формам. Мухомор. | 1 |  | Принимать предлагаемую помощь; | Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слеванаправо, наискось); | Умение выполнятьдействия по образцу и по подражанию |
| 56 | Рисование на тему. Грибы под деревом. | 1 |  | Принимать предлагаемую помощь;Выполнять элементарные действия при помощи со стороны учителя; | Размещать элементы рисунка на листе бумаги, передаваяпространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самыймаленький); | Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительнойдеятельности (рисование) |
| 57 | Рисование на тему. Грибы под деревом. | 1 |  | Принимать предлагаемую помощь;Выполнять элементарные действия при помощи со стороны учителя; | Размещать элементы рисунка на листе бумаги, передаваяпространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой,маленький, самый маленький); | Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительнойдеятельности (рисование) |
| 58 | Раскрашивание поготовым формам. | 1 |  | Принимать предлагаемуюпомощь; | Закрашивать рисунокцветными карандашами, | Умение выполнятьдействия по образцу и по |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Игрушки. |  |  |  | соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слеванаправо, наискось); | подражанию |
| 59 | Раскрашивание по готовым формам. Игрушки. | 1 |  | Принимать предлагаемую помощь; | Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слеванаправо, наискось); | Умение выполнятьдействия по образцу и по подражанию |
| 60 | Рисование игрушек. Мячик | 1 |  | Социально – эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности | Различать и называть цвета; | Умение выполнятьдействия по образцу и по подражанию;Выполнять задание от начала до конца |
| 61 | Рисование игрушек. Мячик | 1 |  | Социально – эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности | Различать и называть цвета; | Умение выполнятьдействия по образцу и по подражанию;Выполнять задание от начала до конца |
| 62 | Раскрашивание. Посуда | 1 |  | Принимать предлагаемую помощь; | Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слеванаправо, наискось); | Умение выполнятьдействия по образцу и по подражанию |
| 63 | Раскрашивание. Посуда | 1 |  | Принимать предлагаемую помощь; | Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слеванаправо, наискось); | Умение выполнятьдействия по образцу и по подражанию |
| 64 | Рисование с натуры. Чашка. | 1 |  | Социально – эмоциональное участие в процессе общения исовместной деятельности | Различать и называть цвета; | Умение выполнятьдействия по образцу и по подражанию; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 65 | Рисование с натуры. Чашка. | 1 |  | Социально – эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности | Различать и называть цвета; | Умение выполнятьдействия по образцу и по подражанию;Выполнять задание от начала до конца |
| 66 | Раскрашивание. Матрѐшка. | 1 |  | Принимать предлагаемую помощь; | Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слеванаправо, наискось); | Умение выполнятьдействия по образцу и по подражанию |
| 67 | Раскрашивание. Матрѐшка. | 1 |  | Принимать предлагаемую помощь; | Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слеванаправо, наискось); | Умение выполнятьдействия по образцу и по подражанию |
|  |  |  |  | **Аппликация(11ч)** |  |  |
| 68 | Аппликация«Коврик». Составление узора по образцу. | 1 |  | Принимать предлагаемую помощь;Выполнять элементарные действия при помощи со стороны учителя; | Объединять предметы по признаку формы;узнавать и показывать основные геометрические фигуры; Понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету); | Умение выполнятьдействия по образцу и по подражанию; |
| 69 | Аппликация«Коврик». Составление узора по образцу. | 1 |  | Принимать предлагаемую помощь;Выполнять элементарные действия при помощи со стороны учителя; | Объединять предметы по признаку формы;узнавать и показывать основные геометрические фигуры;Понимать принцип | Умение выполнятьдействия по образцу и по подражанию; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету); |  |
| 70 | Аппликация«Коврик». Составление узора по образцу. | 1 |  | Принимать предлагаемую помощь;Выполнять элементарные действия при помощи со стороны учителя; | Объединять предметы по признаку формы;узнавать и показывать основные геометрические фигуры; Понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету); | Умение выполнятьдействия по образцу и по подражанию; |
| 71 | Аппликация.«Открытка маме». | 1 |  | Принимать предлагаемую помощь;Выполнять элементарные действия при помощи со стороны учителя; | Объединять предметы по признаку формы; | Умение выполнятьдействия по образцу и по подражанию;Выполнять задание от начала до конца |
| 72 | Аппликация.«Открытка маме». | 1 |  | Принимать предлагаемую помощь;Выполнять элементарные действия при помощи со стороны учителя; | Объединять предметы по признаку формы; | Умение выполнятьдействия по образцу и по подражанию;Выполнять задание от начала до конца |
| 73 | Аппликация. Пирамидка. | 1 |  | Принимать предлагаемую помощь; | Объединять предметы по признаку формы; | Умение выполнятьдействия по образцу и по подражанию;Выполнять задание от начала до конца |
| 74 | Аппликация. Пирамидка. | 1 |  | Выполнять элементарные действия при помощи со стороны учителя; | Объединять предметы по признаку формы; | Выполнять задание от начала до конца |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 75 | Аппликация. Ваза. | 1 |  | Принимать предлагаемую помощь; | Объединять предметы по признаку формы; | Умение выполнятьдействия по образцу и по подражанию;Выполнять задание от начала до конца |
| 76 | Аппликация. Ваза. | 1 |  | Выполнять элементарные действия при помощи со стороны учителя; | Объединять предметы по признаку формы; | Выполнять задание от начала до конца |
| 77 | Аппликация Матрѐшка | 1 |  | Принимать предлагаемую помощь; | Объединять предметы по признаку формы; | Умение выполнятьдействия по образцу и по подражанию;Выполнять задание от начала до конца |
| 78 | Аппликация Матрѐшка | 1 |  | Выполнять элементарные действия при помощи со стороны учителя; | Объединять предметы по признаку формы; | Выполнять задание от начала до конца |
|  |  |  |  | **IVчетверть(24ч)** |  |  |
|  |  |  |  | **Аппликация (7ч)** |  |  |
| 79 | Аппликация из кругов. «Кукла - неваляшка». | 1 |  | Принимать предлагаемую помощь;Выполнять элементарные действия при помощи со стороны учителя; | Объединять предметы по признаку формы; | Умение выполнятьдействия по образцу и по подражанию; |
| 80 | Аппликация из кругов. «Кукла - неваляшка». | 1 |  | Принимать предлагаемую помощь;Выполнять элементарные действия при помощи со стороны учителя; | Объединять предметы по признаку формы; | Умение выполнятьдействия по образцу и по подражанию; |
| 81 | Аппликация из кругов. «Кукла -неваляшка». | 1 |  | Принимать предлагаемую помощь;Выполнять элементарные | Объединять предметы по признаку формы; | Умение выполнятьдействия по образцу и по подражанию; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | действия при помощи со стороны учителя; |  | Выполнять задание от начала до конца |
| 82 | Аппликация из готовых форм. Автобус. | 1 |  | Принимать предлагаемую помощь;Выполнять элементарные действия при помощи со стороны учителя; | Объединять предметы по признаку формы; | Умение выполнятьдействия по образцу и по подражанию; |
| 83 | Аппликация из готовых форм. Автобус. | 1 |  | Принимать предлагаемую помощь;Выполнять элементарные действия при помощи со стороны учителя; | Объединять предметы по признаку формы; | Умение выполнятьдействия по образцу и по подражанию;Выполнять задание от начала до конца |
| 84 | Аппликация«Утята». | 1 |  | Принимать предлагаемую помощь;Выполнять элементарные действия при помощи со стороны учителя; | Объединять предметы по признаку формы; | Умение выполнятьдействия по образцу и по подражанию; |
| 85 | Аппликация«Утята». | 1 |  | Принимать предлагаемую помощь;Выполнять элементарные действия при помощи со стороны учителя; | Объединять предметы по признаку формы; | Умение выполнятьдействия по образцу и по подражанию;Выполнять задание от начала до конца |
|  |  |  |  | **Рисование(10ч)** |  |  |
| 86 | «Весенний пейзаж». | 1 |  | Социально – эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности | Различать и называть цвета;-закрашивать рисуноккрасками, соблюдая контуры рисунка; | Умение выполнятьдействия по образцу и по подражанию; |
| 87 | «Весеннийпейзаж». | 1 |  | Социально – эмоциональноеучастие в процессе общения и | Различать и называть цвета;Закрашивать рисунок | Умение выполнятьдействия по образцу и по |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | совместной деятельности | красками, соблюдая контуры рисунка; | подражанию; |
| 88 | Аквариум (рыбки,водо- росли, камни, ракушки) | 1 |  | Принимать предлагаемую помощь;Выполнять элементарные действия при помощи со стороны учителя; | Объединять предметы по признаку формы; | Умение выполнятьдействия по образцу и по подражанию; Выполнять задание от начала до конца |
| 89 | Аквариум (рыбки,водо- росли, камни, ракушки) | 1 |  | Принимать предлагаемую помощь;Выполнять элементарные действия при помощи со стороны учителя; | Объединять предметы по признаку формы; | Умение выполнятьдействия по образцу и по подражанию; Выполнять задание от начала до конца |
| 90 | Раскрашива-ние. Сказочная птица. | 1 |  | Принимать предлагаемую помощь; | Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слеванаправо, наискось); | Умение выполнятьдействия по образцу и по подражанию |
| 91 | Раскрашива-ние. Сказочная птица. | 1 |  | Принимать предлагаемую помощь; | Закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слеванаправо, наискось); | Умение выполнятьдействия по образцу и по подражанию |
| 92 | Рисование на тему. Птица в гнезде. | 1 |  | Социально – эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности | Различать и называть цвета; | Умение выполнятьдействия по образцу и по подражанию; |
| 93 | Рисование на тему. Птица в гнезде. | 1 |  | Социально – эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности | Различать и называть цвета; | Умение выполнятьдействия по образцу и по подражанию;Выполнять задание от начала до конца |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 94 | Рисование на тему. Ваза с цветами. | 1 |  | Социально – эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности | Различать и называть цвета; | Умение выполнятьдействия по образцу и по подражанию; |
| 95 | Рисование на тему. Ваза с цветами. | 1 |  | Социально – эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности | Различать и называть цвета; | Умение выполнятьдействия по образцу и по подражанию;Выполнять задание от начала до конца |
|  |  |  |  | **Лепка(6ч)** |  |  |
| 96 | Лепка.«Солнышко» | 1 |  | Социально – эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности | Объединять предметы по признаку формы; | Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительнойдеятельности (лепка) |
| 97 | Лепка.«Солнышко» | 1 |  | Социально – эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности | Объединять предметы по признаку формы; | Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительнойдеятельности (лепка) |
| 98 | Лепка. Рыбка. | 1 |  | Социально – эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности | Различать и называть цвета; | Умение выполнятьдействия по образцу и по подражанию;Выполнять задание от начала до конца |
| 99 | Лепка. Рыбка. | 1 |  | Социально – эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности | Различать и называть цвета; | Умение выполнятьдействия по образцу и по подражанию;Выполнять задание от начала до конца |
| 100 | Лепка. «Гнездо для птиц». | 1 |  | Социально – эмоциональное участие в процессе общения исовместной деятельности | Объединять предметы по признаку формы; | Умение использовать инструменты иматериалы в процессе |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | доступной изобразительнойдеятельности (лепка) |
| 101 | Лепка. «Гнездо для птиц». | 1 |  | Социально – эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности | Объединять предметы по признаку формы; | Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительнойдеятельности (лепка) |
|  |  |  |  | **Творческая выставка работ за****год (1ч)** |  |  |
| 102 | Творческая выставка работ за год | 1 |  | Социально – эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственнойотзывчивости; | Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия ввыставках, конкурсах рисунков, поделок. | Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия ввыставках, конкурсах рисунков, поделок. |
|  | Итого | 102ч |  |  |  |  |