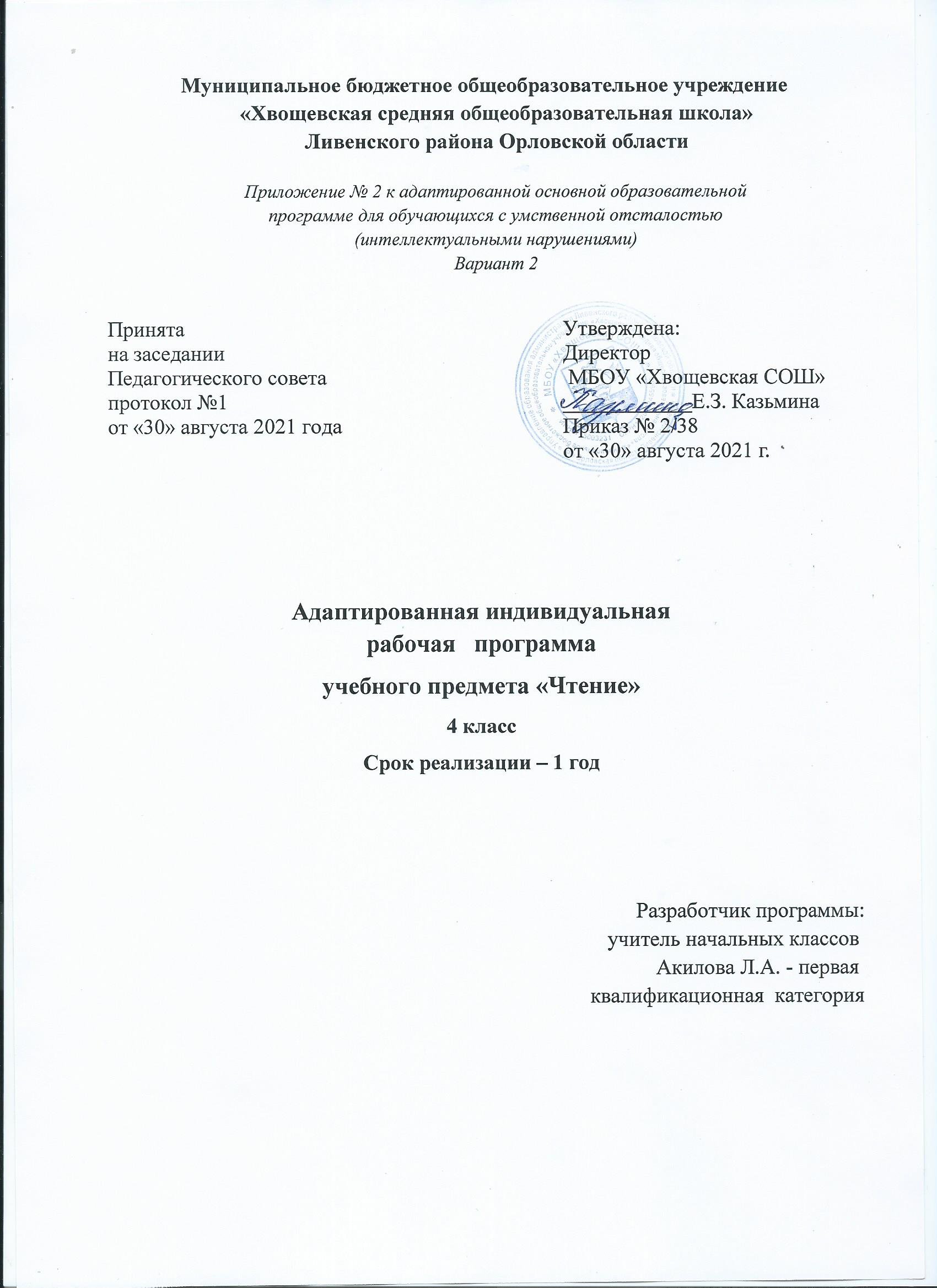
****

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Личностные результаты включают овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

***Личностные результаты:***

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, наследие русской литературы;

2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и литературе других народов;

3) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия на уроках чтения;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, в т.ч. в ходе обсуждения произведений художественной литературы;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности на уроках чтения;

9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях на уроках чтения;

10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств средствами художественной литературы;

11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей средствами художественной литературы;

12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям средствами художественной литературы.

***Предметные результаты.***

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием предметной области «Язык и речевая практика» и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и жизни, включают умения:

- осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;

- соблюдать при чтении паузы между предложениями;

- ставить логическое ударение и необходимую интонацию;

- отвечать на вопросы по прочитанному;

- выделять главную мысль произведения;

- участвовать в беседе;

- делить текст на законченные по смыслу части по данным заглавиям;

- выделять главные действующие лица, давать оценку их поступков;

- самостоятельно делать полный и выборочный пересказ;

- рассказывать по аналогии с прочитанным;

- заучивать наизусть стихотворения, басни;

- выборочно пересказывать по рисункам;

- делить рассказ на части по плану.

Обучающиеся должны уметь:

*1 уровень:*

• читать после анализа текст вслух целыми словами (по слогам трудные по семантике и структуре слова) с соблюдением пауз и соответствующим тоном голоса и темпом речи

• отвечать на вопросы по прочитанному;

• читать про себя, выполняя задания учителя;

• выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;

• читать диалоги по ролям;

• пересказывать прочитанное по частям;

• выразительно читать наизусть 7-8 стихотворений перед учениками класса;

*2 уровень:*

• осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами;

• пересказывать содержание прочитанного по вопросам;

• участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;

• выразительно читать наизусть 5-7 коротких стихотворений перед учениками класса

**2. Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий**

Чтение является важным учебным предметом в адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью). Его направленность на социализацию личности умственно отсталого ребенка, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей детей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения – все это еще раз подчеркивает значимость обучения чтению обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью).

Задачами уроков чтения для обучающихся интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) в 4 классе являются:

* воспитание у детей интереса к уроку чтения и к чтению как к процессу;
* формирование у них техники чтения: правильного (без искажения звукового состава слов и с правильным ударением) и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;
* формирование у детей навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шепотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
* развитие у них умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя, спрашивать одноклассников о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ и др.

Для чтения в 4 классе подбираются доступные для детей произведения народного творчества, рассказы и сказки русских и зарубежных писателей, доступные пониманию детей деловые и научно-популярные статьи. В основе расположения произведений в книгах для чтения лежит тематический принцип. В каждом последующем году продолжается и расширяется заявленная в предыдущем классе тематика, тем самым обеспечивается концентричность расположения учебного материала, создающая условия для пошагового расширения знаний и представлений, для регулярного повторения раннее усвоенных тем.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно. Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, которым дети с нарушением интеллекта овладевают с большим трудом в силу особенностей психического развития, что затрудняет понимание содержания прочитанного и тормозит развитие темпа чтения. Переход на более совершенные способы чтения вслух осуществляется постепенно и проходит ряд этапов от аналитического (слогового) чтения к синтетическому (целым словом). Каждый из этапов развития навыков чтения имеет свои трудности и требует подбора специальных методов и приемов обучения.

Работа над выразительностью чтения начинается с переноса опыта выразительной устной речи на процесс чтения.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведения, направленного на выяснение информации, заложенной в тексте, смысловых связей между описанными событиями и действиями героев. В процессе анализа произведения важно не нарушать непосредственного переживания детей за судьбы героев, добиваться точности эмоционального восприятия за счет выразительного чтения текста учителем и вопросов, помогающих адекватно оценивать психологическое состояние действующих лиц, напряженность ситуации. От класса к классу возрастает уровень требований к самостоятельности учащихся в проведении разбора читаемого, в оценке поступков героев в мотивации этих поступков, в выделении непонятных: слов. Школьники овладевают умением правильно и последовательно пересказывать содержание несложного по фабуле произведения, учатся обмениваться мнениями по теме текста с привлечением собственного опыта. Такая работа обеспечивается подбором текстов, соответствующих интересам учащихся, и целенаправленными вопросами учителя. Для каждого года обучения определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, навыкам устной речи. Эти требования формируются по двум уровням, исходя из возможностей детей и динамики их продвижения.

Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у учащихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного.

В программе на каждый год обучения дается примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию навыков устной речи и объему внеклассного чтения.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора,   
воспитания нравственных качеств. Это произведения о Родине, о Москве; ее прошлом и настоящем, о мудрости и героизме русского народа; о рабочих профессиях; об отношении людей к труду, природе, друг к другу; об общественно полезных делах. Произведения о сезонных изменениях в природе, жизни животных, занятиях людей; рассказы, сказки, статьи, стихотворения, пословицы на морально-этические темы, на темы мира и дружбы.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью): развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

Программа построена ***по концентрическому принципу***, а также с учётом ***преемственности планирования*** на весь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания в течение года, а далее дополнять их новыми сведениями.

В программе определён обязательный базовый уровень планируемых результатов освоения курса.

**Содержание чтения**: произведения устного народного творчества: загадки, поговорки, потешки, сказки. Отличие сказки от рассказа. Рассказы и стихотворения русских и зарубежных классиков, современных детских писателей о природе родного края, о жизни детей, об их взаимоотношениях с природой, друг с другом, со взрослыми. Нравственное и безнравственное в этих отношениях.

Рождественские рассказы.

Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и др.

**Примерные лексические темы**: «Школьная жизнь», «Листьям время опадать», «Делу время – потехе час», «О братьях наших меньших», «Поёт зима, аукает», «Жизнь дана на добрые дела», «В мире волшебной сказки», «Весна, весна! И все ей рады», «Смешные истории», «Родная земля», «Лето пришло».

**Техника чтения.**Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильности ударения.

Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трёхсложных слов с простыми слоговыми структурами, послоговое орфографическое чтение малознакомых слов со сложными слоговыми структурами: *всмотрелся, встречался*.

**Выразительное чтение**с соблюдением пауз на знаках препинания, интонации конца предложения, восклицательной и вопросительной интонации, интонации перечисления. Выбор соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида и т.д.). Выделение ремарок автора, подсказывающих тон голоса и темп речи (*мальчик затараторил, радостно воскликнул, удивлённо произнёс* и др.). Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов.

**Сознательное чтение.**Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку (первое впечатление, элементарный анализ). Установление причинности событий и поступков героев. Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели под руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо. Определение отношения автора к своим героям (как можно узнать об этом). Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Коллективная работа над идеей произведения. Сравнение произведений, одинаковых по теме, по поступкам героев, по общности идеи (добро побеждает зло, ложь до добра не доведёт; поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой, и др.). Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю, одноклассникам. Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чём может идти речь в рассказе. Сравнение прогноза с содержанием прочитанного. Выделение обучающимися непонятных для них слов. Привлечение одноклассников к их толкованию. Помощь учителя в объяснении семантики слова (опора на наглядность и опыт обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью). Коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учителем.

**Развитие речи.**Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнение рассказа, придуманного обучающимися, и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приёмов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой, на соревнование рядов, по «скрытой картинке», по картинному плану к рассказу и др.). Предварительная работа над текстовыми синонимами (как по-разному, не повторяясь, можно называть героя произведения; как можно сказать, заменяя слово *было,*и др.). Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.

**Внеклассное чтение.**Чтение детских книг русских и зарубежных писателей, знание заглавия и автора книги, ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ отдельных эпизодов. Регулярное посещение школьной библиотеки. Отчёт о прочитанной книге перед классом на уроках чтения.

**Формы организации учебных занятий:** урок «открытия нового знания», урок рефлексии, урок методологической направленности, урок развивающего контроля, комбинированный урок, театрализованный урок, урок – ролевая игра.

**3. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема урока** |  | **Кол-во**  **часов** | **Дата по плану** | **Дата факт.** |
| «Снова в школу» (По повести Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома») | 1 | 1 |  |  |
| Жил-был Учитель. Э. Мошковская | 2 | 1 |  |  |
| Чему учат в школе (в сокращении) М. Пляцковский | 3 | 1 |  |  |
| Поздравление (по рассказу Ю. Ермолаева «Сами не ожидали») | 4 | 1 |  |  |
| Как Маруся дежурила (по повести Е. Шварца «Первоклассница») | 5 | 1 |  |  |
| Шум и Шумок. По Е. Ильиной | 6 | 1 |  |  |
| Почему сороконожки опоздали на урок. В. Орлов | 7 | 1 |  |  |
| Три желания Вити (по рассказу Л. Каминского «Три желания второклассника Вити») | 8 | 1 |  |  |
| Читалочка. В. Берестов | 9 | 1 |  |  |
| Зарубите на носу. По М. Бартеневу | 10 | 1 |  |  |
| Загадки | 11 | 1 |  |  |
| Обобщающий урок по теме «Школьная жизнь» | 12 | 1 |  |  |
| Жёлтой краской кто-то… Н. Антонова | 13 | 1 |  |  |
| Осенняя сказка. По Н. Абрамцевой | 14 | 1 |  |  |
| Подарки осени. Е. Благинина | 15 | 1 |  |  |
| Лесные подарки (из повести Л. Воронковой «Подружки идут в школу») | 16 | 1 |  |  |
| Лес осенью. А. Твардовский | 17 | 1 |  |  |
| В осеннем лесу (по рассказу В. Путилиной «Вишнёвая ветка») | 18 | 1 |  |  |
| Славная осень!.. (отрывок из поэмы Н. Некрасова «Железная дорога») | 19 | 1 |  |  |
| Отчего Осень грустна. По Ю. Шиму | 20 | 1 |  |  |
| Осень. К. Бальмонт | 21 | 1 |  |  |
| Три сойки. По Ю. Ковалю | 22 | 1 |  |  |
| Холодная зимовка (по рассказу Н. Сладкова «Курорт «Сосулька») | 23 | 1 |  |  |
| Скучная картина!.. (отрывок) А. Плещеев | 24 | 1 |  |  |
| Сказка про маленького жучка (по рассказу О. Иваненко «Спокойной ночи!») | 25 | 1 |  |  |
| Пчёлы и мухи. По К. Ушинскому | 26 | 1 |  |  |
| Время листьям опадать… (по рассказу Г. Граубина «Почему осенью листопад») | 27 | 1 |  |  |
| Загадки | 28 | 1 |  |  |
| Обобщающий урок по теме «Время листьям опадать …» | 29 | 1 |  |  |
| Пекла кошка пирожки… (русская потешка) | 30 | 1 |  |  |
| Сенокос (чешская потешка) | 31 | 1 |  |  |
| Карусели. По Л. Пантелееву | 32 | 1 |  |  |
| Прятки. По Н. Носову | 33 | 1 |  |  |
| Считалки | 34 | 1 |  |  |
| Жмурки. По М. Булатову | 35 | 1 |  |  |
| Обобщающий урок по теме «Делу – время, потехе – час» | 36 | 1 |  |  |
| Бодливая корова. По К. Ушинскому | 37 | 1 |  |  |
| Упрямый котёнок. По В. Бирюкову | 38 | 1 |  |  |
| Пушок. По В. Гаранжину | 39 | 1 |  |  |
| Томка. По Е. Чарушину | 40 | 1 |  |  |
| Охотник и собаки. По Б. Житкову | 41 | 1 |  |  |
| Чук заболел (по рассказу Л. Матвеевой «Меня курица клюнула в нос») | 42 | 1 |  |  |
| Хитрый бурундук. Г. Снегирёв | 43 | 1 |  |  |
| Барсучья кладовая. По А. Баркову | 44 | 1 |  |  |
| Гостья. По А. Дорохову | 45 | 1 |  |  |
| Игрушки лисят. Г. Корольков | 46 | 1 |  |  |
| Лиса (из книги Ю. Дмитриева «Календарь зелёных чисел») | 47 | 1 |  |  |
| Загадки | 48 | 1 |  |  |
| Обобщающий урок по теме «В мире животных» | 49 | 1 |  |  |
| Миша-мастер. Г. Ладонщиков | 50 | 1 |  |  |
| Пичугин мост. По Е. Пермяку. Часть 1 | 51 | 1 |  |  |
| Пичугин мост. По Е. Пермяку. Часть 2 | 52 | 1 |  |  |
| Михаськин сад. В. Хомченко | 53 | 1 |  |  |
| Когда люди радуются (по повести С. Баруздина «Алёшка из нашего дома») | 54 | 1 |  |  |
| Про каникулы и полезные дела. По Ю. Ермолаеву | 55 | 1 |  |  |
| Котёнок. Е. Благинина | 56 | 1 |  |  |
| Птичка. В. Голявкин | 57 | 1 |  |  |
| Обобщающий урок по теме «Жизнь дана на добрые дела» | 58 | 1 |  |  |
| Снег идёт. По. Л. Воронковой | 59 | 1 |  |  |
| Снегурочка. А. Слащёв. Часть 1 | 60 | 1 |  |  |
| Снегурочка. А. Слащёв. Часть 2 | 61 | 1 |  |  |
| Зима (отрывок) И. Суриков | 62 | 1 |  |  |
| Декабрь (отрывок) С. Маршак | 63 | 1 |  |  |
| Ёлка. По В. Сутееву. Часть 1 | 64 | 1 |  |  |
| Ёлка. По В. Сутееву. Часть 2 | 65 | 1 |  |  |
| Вечер под Рождество. По Л. Клавдиной | 66 | 1 |  |  |
| Где лежало «спасибо»? | 67 | 1 |  |  |
| На горке. По Н. Носову. Часть 1 | 68 | 1 |  |  |
| На горке. По Н. Носову. Часть 2 | 69 | 1 |  |  |
| Лисичка-сестричка и волк (русская народная сказка). Ч. 1 | 70 | 1 |  |  |
| Лисичка-сестричка и волк (русская народная сказка). Ч. 2 | 71 | 1 |  |  |
| Как Солнце с Морозом поссорились. А. Бродский | 72 | 1 |  |  |
| Зимняя сказка. П. Головкин | 73 | 1 |  |  |
| Митины друзья. Г Скребицкий. Ч. 1 | 74 | 1 |  |  |
| Митины друзья. Г Скребицкий. Ч. 2 | 75 | 1 |  |  |
| Снежная шапка. В. Бирюков | 76 | 1 |  |  |
| В шубах и шапках. По А. Тумбасову | 77 | 1 |  |  |
| Не ветер бушует над бором... (Отрывок из поэмы Н. Некра­сова «Мороз, Красный нос» | 78 | 1 |  |  |
| Находчивый медведь (По рассказу В. Бианки «Приспосо­бился») | 79 | 1 |  |  |
| Зимние приметы. По А. Спирину | 80 | 1 |  |  |
| Е. Благинина, А. Рождественская, Е. Тараховская. Произведения о зиме. | 81 | 1 |  |  |
| Обобщающий урок по теме «Зима наступила» | 82 | 1 |  |  |
| Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос. По Н. Носову. Ч.1 | 83 | 1 |  |  |
| Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос. По Н. Носову. Ч.2 | 84 | 1 |  |  |
| Одни неприятности. Г. Остер | 85 | 1 |  |  |
| Однажды утром. М. Пляцковский | 86 | 1 |  |  |
| Почему комары кусаются. В. Бирюков | 87 | 1 |  |  |
| Вот какой рассеянный (Отрывок). С. Маршак | 88 | 1 |  |  |
| Две лишние коробки. По О. Кургузову | 89 | 1 |  |  |
| Отвечайте, правда ли? (Отрывки). Г Чичинадзе | 90 | 1 |  |  |
| Обобщающий урок по теме «Весёлые истории» | 91 | 1 |  |  |
| Март. В. Алфёров | 92 | 1 |  |  |
| Восьмое марта. П о М. Фроловой. Ч. 1 | 93 | 1 |  |  |
| Восьмое марта. П о М. Фроловой. Ч. 2 | 94 | 1 |  |  |
| Забота. Е. Благинина | 95 | 1 |  |  |
| Бабушкина вешалка. По А. Соколовскому | 96 | 1 |  |  |
| Последняя льдина. По В. Бианки | 97 | 1 |  |  |
| Весна. А. Плещеев | 98 | 1 |  |  |
| Скворцы прилетели. По А. Баркову | 99 | 1 |  |  |
| Всему свой срок. По Э. Шиму | 100 | 1 |  |  |
| Полюбуйся, весна наступает... И. Никитин | 101 | 1 |  |  |
| Весенний вечер. По Ю. Ковалю | 102 | 1 |  |  |
| Опасная красавица. По Ю. Дмитриеву | 103 | 1 |  |  |
| Обобщающий урок по теме «Полюбуйся, весна наступает…!» | 104 | 1 |  |  |
| Хаврошечка (Русская народная сказка) (В сокращении) | 105 | 1 |  |  |
| Хаврошечка (Русская народная сказка) (В сокращении) | 106 | 1 |  |  |
| Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке (Русская народная сказка) (В сокращении) | 107 | 1 |  |  |
| Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке (Русская народная сказка) (В сокращении) | 108 | 1 |  |  |
| У лукоморья дуб зелёный... (Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» А. Пушкина) | 109 | 1 |  |  |
| Подарки феи. По Ш. Перро | 110 | 1 |  |  |
| Подарки феи. По Ш. Перро | 111 | 1 |  |  |
| Горшочек каши. Братья Гримм | 112 | 1 |  |  |
| Наши сказки. По В. Порудоминскому | 113 | 1 |  |  |
| Обобщающий урок по теме «В мире волшебной сказки» | 114 | 1 |  |  |
| Царь-колокол. М. Ильин | 115 | 1 |  |  |
| Город на Неве. С. Васильева | 116 | 1 |  |  |
| Где всего прекрасней на земле. Д. Павлычко | 117 | 1 |  |  |
| Сочинение на тему. С. Вербова | 118 | 1 |  |  |
| Какое это слово? (По рассказу Л. Кассиля «Как пишется это слово») | 119 | 1 |  |  |
| Главное дело (По рассказу Б. Никольского «О самом главном») | 120 | 1 |  |  |
| Защита. А. Усачёв | 121 | 1 |  |  |
| Никто не знает, но помнят все. По Л. Кассилю | 122 | 1 |  |  |
| День Победы. Т. Белозёров | 123 | 1 |  |  |
| Обобщающий урок по теме «Родная земля» | 124 | 1 |  |  |
| Ливень. С. Козлов | 125 | 1 |  |  |
| Тучка. Г. Граубин | 126 | 1 |  |  |
| Хитрый одуванчик. Н. Павлова | 127 | 1 |  |  |
| Хитрый одуванчик. Н. Павлова | 128 | 1 |  |  |
| Одуванчик. Е. Благинина | 129 | 1 |  |  |
| Встреча со змеёй. По А. Дорохову | 130 | 1 |  |  |
| Летний снег А. Бродский | 131 | 1 |  |  |
| После зимы будет лето. В. Голявкин | 132 | 1 |  |  |
| Загадка. Хозяюшка. О. Тарнопольская | 133 | 1 |  |  |
| Летние приметы. По А. Спирину | 134 | 1 |  |  |
| Обобщающий урок по теме «Лето пришло» | 135 | 1 |  |  |
| Внеклассное чтение стихов, рассказов о лете | 136 | 1 |  |  |

**4. Учебно-методический материал:**

1. Бгажникова, И.М. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы. – М.: Просвещение, 2011.

3. Ильина, С.Ю. Учебник «Чтение» для 4 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2014.

4. Кульневич, Т.П. Нетрадиционные уроки в начальной школе. – Волгоград: Учитель, 2002.

***Материально-техническое обеспечение:***

- АРМ учителя: ноутбук, телевизор, колонки;

- компьютерные презентации PowerPoint по темам программы;

- серии книг для внеклассного чтения(книги с рассказами о живой и неживой природе, направленные на патриотическое, этическое и эстетическое воспитание);

- дидактический материал (портреты писателей, иллюстрации (репродукции) к изучаемым произведениям, комплект сюжетных картинок);

- демонстрационные таблицы.