

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 КЛАСС**

# 1. Технологии, профессии и производства

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов.

Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

 Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

#  2. Технологии ручной обработки материалов

 Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки).

Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

# 3. Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

# 4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

 **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**  ***Познавательные УУД:***

 ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую); анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции; сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

 ***Работа с информацией:***

 воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

 понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

 ***Коммуникативные УУД:***

 участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого; строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

 Р***егулятивные УУД:***

 принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

 действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий; понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

 организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы; выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

 ***Совместная деятельность:***

 проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

 принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

**2 КЛАСС**

#  1. Технологии, профессии и производства

 Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).

Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

 Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

 Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

#  2. Технологии ручной обработки материалов

 Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

#  3. Конструирование и моделирование

 Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

# 4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

**Универсальные учебные действия**  ***Познавательные УУД:***

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной; выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев; строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе; воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи; осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

 ***Работа с информацией:***

 получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе; понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

 ***Коммуникативные УУД:***

 выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы

одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

 делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

 ***Регулятивные УУД:***

 понимать и принимать учебную задачу; организовывать свою деятельность;

 понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

 прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу; выполнять действия контроля и оценки; воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

 ***Совместная деятельность:***

 выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь; выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

**3 КЛАСС**

# 1. Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры.

Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

 Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства.

Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

 Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

# 2. Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов.

Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

 Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

#  3. Конструирование и моделирование

 Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративнохудожественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

#  4. Информационно-коммуникативные технологии

 Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастерклассы) с мастерами, Интернет[1], видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

 **Универсальные учебные действия**  *Познавательные УУД:*

 ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

 осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков; выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

 определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий; классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку

(используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки); читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия; восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

 *Работа с информацией:*  анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

 на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

 использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД:*

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и

способах создания;

 описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства; формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

 *Регулятивные УУД:*  принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану; выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

 *Совместная деятельность:*

 выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

 справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

 выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие; осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

**4 КЛАСС**

#  1. Технологии, профессии и производства

 Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё.

Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

 Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

#  2. Технологии ручной обработки материалов

 Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

 Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий.

Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

#  3. Конструирование и моделирование

 Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

 Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота.

Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

# 4. Информационно-коммуникативные технологии

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

 **Универсальные учебные действия**  *Познавательные УУД:*

 ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного); анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

 конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

 выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия; решать простые задачи на преобразование конструкции; выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной; соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

 классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку

(используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

 выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев; анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

 *Работа с информацией:*  находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

 на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы; использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями; осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ; использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

 использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

 *Коммуникативные УУД:*

 соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

 описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ; создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

 осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

 *Регулятивные УУД:*

 понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

 планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом; на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

 выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

 *Совместная деятельность:*

 организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

 проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

 в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

#  ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

 В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

 первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

 осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

 понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

 проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

 проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности; проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

 **Познавательные УУД:**

 ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях; осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

 сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

 делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике; использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

 комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

 понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

 **Работа с информацией:**

 осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

 использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач; следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

 **Коммуникативные УУД:**

 вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге; создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративноприкладного искусства народов России;

 строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

 **Регулятивные УУД:**

 рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

 выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

 устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

 выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

**Совместная деятельность:**

 организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе:

обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

 проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь; понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

**1 КЛАСС**

 К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

 правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда; применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем; действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки

(разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке); определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе; определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий; ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

 выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.; оформлять изделия строчкой прямого стежка;

 понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал»,

«инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»; выполнять задания с опорой на готовый план;

 обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

 рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления; распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

 называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

 различать материалы и инструменты по их назначению;

 называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

 качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка; использовать для сушки плоских изделий пресс; с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

 различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

 понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку; осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя; выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

# 2 КЛАСС

 К концу обучения **во втором** классе обучающийся научится:

 понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности; выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

 распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративноприкладного искусства;

 выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

 самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

 анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту; самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.); читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

 выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля; выполнять биговку;

 выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

 оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки; отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и

неподвижное соединения известными способами; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу; решать несложные конструкторско-технологические задачи; применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности; делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения; выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

 понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

# 3 КЛАСС

 К концу обучения в **третьем** классе обучающийся научится:

 понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»; выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного); узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

 называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.); читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов

(линейка, угольник, циркуль);

 узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; выполнять рицовку; выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками; решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

 понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

 конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям; изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

 выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

 называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

 понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

 использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий; выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

# 4 КЛАСС

 К концу обучения в **четвёртом** классе обучающийся научится: формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

 на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

 самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

 выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

 выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

 решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

 на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

 создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

 работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

 решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

 осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п**  | **Наименование разделов и тем программы**  | **Количество часов**  |  | **Дата**  **изучения**  | **Виды деятельности**  | **Виды,**  **формы**  **контроля**  | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**  |
| **всего**  | **контрольные работы**  | **практически е работы**  |
| **Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА**  |  |  |  |
| 1.1.  | **Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров**  | 2  | 0  | 1  |   | рассматривать возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др. людьми разных профессий;  | Практическая работа;  |  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167845/>  |
| 1.2.  | **Общее понятие об**  **изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии**  | 1  | 0  | 0  |   | формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений;  | Устный опрос;  | [https://resh.edu.ru/search/?resh\_search\_widget%5Btype%5D=lesson&](https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0+%D0%B8+%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE.+%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5+%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B+&resh_search_widget%5B_token%5D=AcOuj4wPz0QEpvL4i4QG2HwOAB3-oet8zSn7dbcLuxg) |
| [resh\_search\_widget%5Bsearch%5D=%D0%9F%D1%80%D0%B8%](https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0+%D0%B8+%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE.+%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5+%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B+&resh_search_widget%5B_token%5D=AcOuj4wPz0QEpvL4i4QG2HwOAB3-oet8zSn7dbcLuxg) |
| [D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0+%D0%B8+%D1%82%D0%B2](https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0+%D0%B8+%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE.+%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5+%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B+&resh_search_widget%5B_token%5D=AcOuj4wPz0QEpvL4i4QG2HwOAB3-oet8zSn7dbcLuxg) |
| [%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2](https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0+%D0%B8+%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE.+%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5+%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B+&resh_search_widget%5B_token%5D=AcOuj4wPz0QEpvL4i4QG2HwOAB3-oet8zSn7dbcLuxg) |
| [%D0%BE.+%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B](https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0+%D0%B8+%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE.+%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5+%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B+&resh_search_widget%5B_token%5D=AcOuj4wPz0QEpvL4i4QG2HwOAB3-oet8zSn7dbcLuxg) |
| [4%D0%BD%D1%8B%D0%B5+%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%](https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0+%D0%B8+%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE.+%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5+%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B+&resh_search_widget%5B_token%5D=AcOuj4wPz0QEpvL4i4QG2HwOAB3-oet8zSn7dbcLuxg) |
| [B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B+&resh\_search\_](https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0+%D0%B8+%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE.+%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5+%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B+&resh_search_widget%5B_token%5D=AcOuj4wPz0QEpvL4i4QG2HwOAB3-oet8zSn7dbcLuxg) |
| [widget%5B\_token%5D=AcOuj4wPz0QEpvL4i4QG2HwOAB3-](https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0+%D0%B8+%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE.+%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5+%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B+&resh_search_widget%5B_token%5D=AcOuj4wPz0QEpvL4i4QG2HwOAB3-oet8zSn7dbcLuxg) |
| [oet8zSn7dbcLuxg](https://resh.edu.ru/search/?resh_search_widget%5Btype%5D=lesson&resh_search_widget%5Bsearch%5D=%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0+%D0%B8+%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE.+%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5+%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8B+&resh_search_widget%5B_token%5D=AcOuj4wPz0QEpvL4i4QG2HwOAB3-oet8zSn7dbcLuxg)  |
|
| 1.3.  | **Подготовка к работе.** **Рабочее место, его**  **организация в**  **зависимости от вида работы**  | 1  | 0  | 0  |   | подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя;  | Устный опрос;  |  |
| 1.4.  | **Профессии родных**  **и знакомых. Профессии, связанные**  **с изучаемыми**  **материалами и**  **производствами.** **Профессии сферы обслуживания**  | 2  | 0  | 1  |   | знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами;  | Практическая работа;  |  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5093/start/167866/>  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.5.  | **Традиции и праздники народов России,**  **ремёсла, обычаи**  | 2  | 1  | 1  |   | приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами;  | Контрольная работа;  | <https://uchebnik.mos.ru/app_player/287243>  |
| Итого по модулю  | 8  |   |  |
| **Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ**  |  |
| 2.1.  | **Бережное, экономное и рациональное**  **использование**  **обрабатываемых**  **материалов.** **Использование**  **конструктивных**  **особенностей**  **материалов при**  **изготовлении изделий**  | 1  | 0  | 1  |  |   | под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность);  | Практическа[я](https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-i-skladyvat-bumagu-5691835.html) работа;  | [https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibati-skladyvat-bumagu-5691835.html](https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-i-skladyvat-bumagu-5691835.html)   |
| 2.2.  | **Основные**  **технологические**  **операции ручной**  **обработки материалов: разметка деталей,**  **выделение деталей,**  **формообразование**  **деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей**  | 1  | 0  | 1  |  |   | выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.);  | Практическа[я](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html) работа;  | [https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-uorigami-4939784.html](https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html)   |
| 2.3.  | **Способы разметки**  **деталей: на глаз и**  **от руки, по шаблону, по линейке (как**  **направляющему**  **инструменту без**  **откладывания**  **размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию,**  **простейшую схему**  | 1  | 0  | 1  |   | выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание,  | Практическа[я](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1098171?menuReferrer=catalogue) работа;  | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/lesson\_templates/1098171?me nuReferrer=catalogue](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1098171?menuReferrer=catalogue)   |
| 2.4.  | **Чтение условных**  **графических**  **изображений**  **(называние операций, способов и приёмов**  **работы,**  **последовательности**   | 1  | 0  | 1  |   | аппликация и др.); читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя;  | Практическая работа;  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4229/start/170563/>  |
| 2.5.  | **Правила экономной и**  **аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги**  | 1  | 0  | 1  |   | выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание,  | Практическая работа;  | <https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1208619/view>  |

аппликация и др.);

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.6.  | **Способы соединения**  **деталей в изделии: с**  **помощью пластилина, клея, скручивание,**  **сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем**  | 1  | 0  | 1  |   | применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем;  | Практическа[я](https://kopilkaurokov.ru/tehnologiya/presentacii/v_masterskoi_konditera_kak_rabotaet_master) работа;  | [https://kopilkaurokov.ru/tehnologiya/presentacii/v\_masterskoi\_kondit era\_kak\_rabotaet\_master](https://kopilkaurokov.ru/tehnologiya/presentacii/v_masterskoi_konditera_kak_rabotaet_master)   |
| 2.7.  | **Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)**  | 0  | 0  |   |   |   |   |   |
| 2.8.  | **Подбор**  **соответствующих**  **инструментов и**  **способов обработки**  **материалов в**  **зависимости от их**  **свойств и видов изделий**  | 1  | 0  | 1  |   | определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе;  | Практическа[я](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-v-1-klasse-po-teme-more-kakie-cveta-i-formy-u-morskih-obitatelej-4594491.html) работа;  | [https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-v-1-klasse-poteme-more-kakie-cveta-i-formy-u-morskih-obitatelej-4594491.html](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-v-1-klasse-po-teme-more-kakie-cveta-i-formy-u-morskih-obitatelej-4594491.html)   |
| 2.9.  | **Наиболее**  **распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки**  **бумаги различных**  **видов: сгибание и**  **складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.**  | 1  | 0  | 1  |   | выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.);  | Практическая работа;  |   |
| 2.10  | **Резание бумаги**  **ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.** **Картон**  | 1  | 0  | 1  |   | применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем;  | Практическая работа;  | <https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1108276/view>  |
| 2.11.  | **Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).**  |  1  | 0  | 1  |   | Отбирать пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму;  | Практическая работа;  | <https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1829415/view>  |
| 2.12.  | **Приёмы изготовления изделий доступной по**  **сложности формы из**  **них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы**  | 0  | 0  |   |   |   |   |   |
| 2.13.  | **Виды природных**  **материалов (плоские —листья и объёмные** **—орехи, шишки, семена, ветки)**  | 1  | 0  | 1  |   | Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.);  | Практическа[я](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-semena-i-fantazii-2957283.html) работа;  | [https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-semena-i-fantazii2957283.html](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-semena-i-fantazii-2957283.html)   |
| 2.14.  | **Приёмы работы с**  **природными**  **материалами: подбор**  **материалов в**  **соответствии с**  **замыслом, составление композиции, соединение деталей**  | 1  | 0  | 1  |   | Использовать для подготовки материалов к работе технологии сушки растений;  | Практическая работа;  | <https://uchebnik.mos.ru/app_player/287243>  |
| 2.15.  | **Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах**  | 1  | 0  | 1  |   | Исследовать строение (переплетение нитей) и общие свойства нескольких видов тканей (сминаемость, прочность), сравнивать виды тканей между собой и с бумагой;  | Практическая работа;  |   |
| 2.16.  | **Швейные инструменты и приспособления**  **(иглы, булавки и др.)**  | 1  | 0  | 1  |   | Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), использовать в практической работе иглу, булавки, ножницы;  | Практическая работа;  |   |
| 2.17.  | **Отмеривание**  **и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка**  | 1  | 1  | 0  |   | Выполнять строчку прямого стежка;  | Контрольная работа;  |   |
| 2.18.  | **Использование**  **дополнительных**  **отделочных материалов**  | 0  | 0  |   |   |   |   | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170850/>  |
| Итого по модулю  | 15  |   |

|  |
| --- |
| **Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ**  |
| 3.1.  | **Простые и объёмные**  **конструкции из разных материалов**  **(пластические массы,**  **бумага, текстиль и др.) и способы их создания**  | 2  | 0  | 1  |   | Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку;  | Практическая работа;  |   |
| 3.2.  | **Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное**  **расположение**  **в общей конструкции**  | 1  | 0  | 1  |   | Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме;  | Практическая работа;  | <https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1514073/view>  |
| 3.3.  | **Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов**  | 1  | 0  | 1  |   | Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов;  | Практическая работа;  |   |
| 3.4.  | **Образец, анализ**  **конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу,**  **рисунку**  | 1  | 0  | 1  |   | Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме;  | Практическая работа;  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/main/170662/>  |
| 3.5.  | **Конструирование по модели (на плоскости)**  | 1  | 0  | 1  |   | Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку;  | Практическая работа;  |   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.6.  | **Взаимосвязь**  **выполняемого действия и результата.** **Элементарное**  **прогнозирование**  **порядка действий**  **в зависимости от**  **желаемого/необходимого результата; выбор**  **способа работы в**  **зависимости от**  **требуемого**  **результата/замысла**  | 2  | 1  | 1  |   | Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла;  | Контрольная работа;  |   |
| Итого по модулю  | 8  |   |  |  |
| **Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**  |  |  |
| 4.1.  | **Демонстрация учителем готовых материалов на информационных**  **носителях**  | 1  | 0  | 1  |   | Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях;  | Практическая работа;  |   |
| 4.2.  | **Информация. Виды информации**  | 1  | 0  | 1  |   | Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму);  | Практическая работа;  | <https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1837777/view>  |
| Итого по модулю  | 2  |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ  | 33  | 3  | 25  |   |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п**  | **Наименование разделов и тем программы**  | **Количество часов**  |  | **Дата**  **изучения**  | **Виды деятельности**  | **Виды,**  **формы**  **контроля**  | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**  |
| **всего**  | **контрольные работы**  | **практические работы**  |
| **Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА**  |  |
| 1.1.  | **Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей:** **прочность конструкции, удобство использования, эстетическая**  **выразительность**  | 1  | 0  | 0  |   | Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготавливать изделия с учётом данного принципа;  | Устный опрос;  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984/>  |
| 1.2.  | **Средства художественной**  **выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.**  | 2  | 0  | 1  |   | Использовать при работе над изделием средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.);  | Практическая работа;  | <https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1116079/view>  |
| 1.3.  | **Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и**  **назначения изделия; выстраивание**  **последовательности практических**  **действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов;**  **экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия**  **в действии, внесение необходимых**  **дополнений и изменений**  | 1  | 0  | 1  |   | Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений;  | Практическая работа;  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/start/219038/>  |
| 1.4.  | **Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса**  | 2  | 0  | 2  |   | Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе;  | Практическая работа;  | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/lesson\_templates/1077994?](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1077994)    |
| 1.5.  | **Традиции и современность. Новая жизнь древних про-** **фессий. Совершенствование их**  **технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера.** **Культурные традиции**  | 1  | 0  | 0  |   | Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами;  | Устный опрос;  | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/lesson\_templates/1078384?](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1078384)    |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.6.  | **Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты**  | 1  | 1  | 0  |   | Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений;  | Контрольная работа;  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/start/31087/>  |
| Итого по модулю  | 8  |   |
| **Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ**  |
| 2.1.  | **Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и**  **технологических свойств различных**  **материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и**  **конструктивным свойствам.**  | 0.5  | 0  | 0.5  |   | Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг. Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей;  | Практическая работа;  |   |
| 2.2.  | **Называние и выполнение основных**  **технологических операций ручной**  **обработки материалов в процессе**  **изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника,**  **циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого**  **картона и плотных видов бу-** **маги и др.), сборка изделия (сшивание)**  | 0.5  | 0  | 0  |   | Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля;  | Устный опрос;  | <https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1067287/view>  |
| 2.3.  | **Подвижное соединение деталей изделия**  | 1  | 0  | 1  |   | Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку;  | Практическая работа;  |   |
| 2.4.  | **Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия**  | 1  | 0  | 1  |   | При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги, выполнять биговку;  | Практическая работа;  |   |
| 2.5.  | **Виды условных графических**  **изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема**  | 0.5  | 0  | 0.5  |   | Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений;  | Практическая работа;  | <https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/208890/task/1>  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.6.  | **Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль).** **Их функциональное назначение,**  **конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами**  | 0.5  | 0  | 0.5  |   | Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию;  | Практическая работа;  | <https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1101381/view>  |
| 2.7.  | **Технология обработки бумаги и картона**  | 1  | 0  | 1  |   | Наблюдать за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), сравнивать свойства бумаги и картона; обсуждать результаты наблюдения, коллективно формулировать вывод: каждый материал обладает определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё;  | Практическая работа;  |   |
| 2.8.  | **Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная,**  **размерная). Чтение условных**  **графических изображений**  | 1  | 0  | 1  |   | Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию;  | Практическая работа;  | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic\_objects/8376696?](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8376696)    |
| 2.9.  | **Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).**   | 1  | 0  | 1  |   | Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла;  | Практическая работа;  | <https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1108276/view>  |
| 2.10  | **Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка**  | 1  | 0  | 1  |   | При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги, выполнять биговку;  | Практическая работа;  |   |
| 2.11.  | **Разметка деталей с опорой на**  **простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему**  **чертежу или эскизу, схеме**  | 0.5  | 0  | 0.5  |   | Выполнять разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания;  | Практическая работа;  | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic\_objects/9061991?](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9061991)   |
| 2.12.  | **Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач**  | 0.5  | 0  | 0.5  |   | Изготавливать изделия в технике оригами;  | Практическая работа;  |   |
| 2.13.  | **Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.**  | 1  | 0  | 1  |   | Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку;  | Практическая работа;  |   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.14.  | **Технология обработки текстильных**  **материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального**  **сырья)**  | 1  | 0  | 1  |   | Наблюдать строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), различать виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов. Определять лицевую и изнаночную стороны тканей (кроме шерстяных);  | Практическая работа;  | [https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-2-klassizgotovlenie-izdelij-iz-netkanyh-materialov-oduvanchik4239419.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-2-klass-izgotovlenie-izdelij-iz-netkanyh-materialov-oduvanchik-4239419.html)   |
| 2.15.  | **Виды ниток (швейные, мулине)**  | 0.5  | 0  | 0.5  |   | Сравнивать различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий;  | Практическая работа;  | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic\_objects/8382789?](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8382789)   |
| 2.16.  | **Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства**  | 0.5  | 0  | 0.5  |   | С помощью учителя: наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, их конструктивные особенности;  | Практическая работа;  |   |
| 2.17.  | **Варианты строчки прямого стежка**  **(перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик,**  **стебельчатая, ёлочка)**  | 0.5  | 0  | 0.5  |   | Выполнять отделку деталей изделия, используя строчки стежков, а также различными отделочными материалами;  | Практическая работа;  |   |
| 2.18.  | **Лекало. Разметка с помощью лекала** **(простейшей выкройки)**  | 0.5  | 0  | 0.5  |   | Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройки);  | Практическая работа;  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/220662/>  |
| 2.19.  | **Технологическая последовательность изготовления несложного швейного**  **изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание**  **деталей)**  | 0.5  | 0  | 0.5  |   | Использовать приёмы работы с нитками (наматывание, сшивание, вышивка);  | Практическая работа;  |   |
| 2.20.  | **Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)**  | 0.5  | 0.5  | 0  |   | Составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану;  | Контрольная работа;  |   |
| Итого по модулю  | 14  |   |
| **Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ**  |
| 3.1.  | **Основные и дополнительные детали.** **Общее представление о правилах создания гармоничной композиции.** **Симметрия, способы разметки и**  **конструирования симметричных форм**  | 2  | 0  | 2  |   | При выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции;  | Практическая работа;  | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/lesson\_templates/1449851?](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1449851)   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.2.  | **Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу**  | 3  | 0  | 3  |   | Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые изделия;  | Практическая работа;  | <https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1311986/view>  |
| 3.3.  | **Подвижное соединение деталей конструкции**  | 3  | 0  | 3  |   | Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые изделия;  | Практическая работа;  | [https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-zajchikdergunchik-2klass-5616293.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-zajchik-dergunchik-2klass-5616293.html)   |
| 3.4.  | **Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие**  | 2  | 1  | 1  |   | Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость;  | Контрольная работа;  | <https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1453882/view>  |
| Итого по модулю  | 10  |   |  |  |
| **Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**  |  |  |
| 4.1.  | **Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях**  | 1  | 0  | 1  |   | Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях;  | Практическая работа;  | <https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/222836/task/1>  |
| 4.2.  | **Поиск информации. Интернет как источник информации**  | 1  | 0  | 1  |   | Воспринимать книгу как источник информации;  | Практическая работа;  |   |
| Итого по модулю  | 2  |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ  | 34  | 2.5  | 28  |   |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п**  | **Наименование разделов и тем программы**  | **Количество часов**  |  | **Дата**  **изучения**  | **Виды деятельности**  | **Виды,**  **формы**  **контроля**  | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**  |
| **всего**  | **контрольные работы**  | **практические работы**  |
| **Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА**  |  |
| 1.1.  | **Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания**  **культуры. Материальные и духовные**  **потребности человека как движущие**  **силы прогресса**  | 1  | 0  | 0  |   | Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление);  | Устный опрос;  | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/lesson\_templates/1437161?](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1437161)   |
| 1.2.  | **Разнообразие творческой трудовой**  **деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного**  **искусства**  | 1  | 0  | 1  |   | Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление);  | Практическая работа;  | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/lesson\_templates/1437639?](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1437639)   |
| 1.3.  | **Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов,**  **аналогичных используемым на уроках технологии**  | 1  | 0  | 1  |   | Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях;  | Практическая работа;  |   |
| 1.4.  | **Общие правила создания предметов**  **рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего**  **оформления изделия его назначению**  | 1  | 0  | 0  |   | Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление);  | Устный опрос;  | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/lesson\_templates/1254063?](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1254063)   |
| 1.5.  | **Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее**  **представление)**  | 2  | 0  | 1  |   | Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление);  | Практическая работа;  |   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.6.  | **Мир современной техники.** **Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека**  | 1  | 0  | 1  |   | Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя);  | Практическая работа;  |   |
| 1.7.  | **Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые**  **сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.)**  | 2  | 0  | 1  |   | Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма);  | Практическая работа;  |   |
| 1.8.  | **Бережное и внимательное отношение**  **к природе как источнику сырьевых**  **ресурсов и идей для технологий будущего**  | 1  | 0  | 1  |   | Определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой;  | Практическая работа;  |   |
| 1.9.  | **Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики**  | 2  | 0  | 1  |   | Рассматривать разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях;  | Практическая работа;  |   |
| 1.10.  | **Совместная работа в малых группах,**  **осуществление сотрудничества;**  **распределение работы, выполнение**  **социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)**  | 1  | 1  | 0  |   | Использовать свойства материалов при работе над изделиями;  | Контрольная работа;  |   |
| Итого по модулю  | 13  |   |
| **Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ**  |
| 2.1.  | **Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических**  **материалов**  | 0.5  | 0  | 0.5  |   | Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять рицовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом;  | Практическая работа;   |   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.2.  | **Разнообразие технологий и способов**  **обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ**  **технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.)**  | 0.5  | 0  | 0.5  |   | Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений);  | Практическая работа;  | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/lesson\_templates/1449200?](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1449200)   |
| 2.3.  | **Выбор материалов по их декоративнохудожественным и технологическим**  **свойствам, использование**  **соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия**  | 0.5  | 0  | 0.5  |   | Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;  | Практическая работа;  | [https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temukonstruirovanie-iz-slozhnyh-razvertok-4127339.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-konstruirovanie-iz-slozhnyh-razvertok-4127339.html)   |
| 2.4.  | **Инструменты и приспособления**  **(циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования**  | 0.5  | 0  | 0.5  |   | Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.);  | Практическая работа;  |   |
| 2.5.  | **Углубление общих представлений о**  **технологическом процессе (анализ**  **устройства и назначения изделия;**  **выстраивание последовательности**  **практических действий**  **и технологических операций; подбор**  **материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка**  **изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и**  **изменений). Биговка (рицовка)**  | 0.5  | 0  | 0.5  |   | Обобщать (называть) то новое, что освоено;  | Практическая работа;  |   |
| 2.6.  | **Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм**  | 0.5  | 0  | 0.5  |   | Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя;  | Практическая работа;  | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/lesson\_templates/1097190?](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1097190)   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.7.  | **Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.)**  | 0.5  | 0  | 0.5  |   | Изготавливать несложные конструкции изделий из бумаги и картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. Применять разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; проводить сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала;  | Практическая работа;  |   |
| 2.8.  | **Чтение и построение простого**  **чертежа/эскиза развёртки изделия**  | 0.5  | 0  | 0.5  |   | Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя;  | Практическая работа;  |   |
| 2.9.  | **Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз**  | 0.5  | 0  | 0.5  |   | Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений);  | Практическая работа;  | <https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1035354/view>  |
| 2.10  | **Выполнение измерений, расчётов, несложных построений**  | 0.5  | 0  | 0.5  |   | Решать простейшие задачи техникотехнологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями;  | Практическая работа;  | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic\_objects/9310638?](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9310638)   |
| 2.11.  | **Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом**  | 0.5  | 0  | 0.5  |   | Выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств;  | Практическая работа;  |   |
| 2.12.  | **Технология обработки текстильных материалов**  | 0.5  | 0  | 0.5  |   | Понимать технологию обработки текстильных материалов;  | Практическая работа;  | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/lesson\_templates/1553214?](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1553214)   |
| 2.13.  | **Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий**  | 0.25  | 0  | 0.25  |   | Определять и различать ткани, трикотаж, нетканое полотно. Знать особенности строения ткани, трикотажа, нетканого полотна;  | Практическая работа;  | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic\_objects/8491406?](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8491406)   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.14.  | **Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.)**  **и/или вариантов строчки петельного**  **стежка для соединения деталей изделия и отделки**  | 0.5  | 0  | 0.5  |   | Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки изделий;  | Практическая работа;  | [https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/570?](https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/570)   |
| 2.15.  | **Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями)**  | 0.25  | 0  | 0.25  |   | Выполнять простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц);  | Практическая работа;  | <https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_task/5221701>  |
| 2.16.  | **Изготовление швейных изделий из нескольких деталей**  | 0.5  | 0  | 0.5  |   | Самостоятельно выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи;  | Практическая работа;  | [https://infourok.ru/tehnologiya-sekreti-shveynoy-mashiniizgotovlenie-izdeliya-iz-tonkogo-trikotazha-s-ispolzovaniemsposoba-styazhki-detaley-1574770.html](https://infourok.ru/tehnologiya-sekreti-shveynoy-mashini-izgotovlenie-izdeliya-iz-tonkogo-trikotazha-s-ispolzovaniem-sposoba-styazhki-detaley-1574770.html)  |
| 2.17.  | **Использование дополнительных**  **материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии**  | 0.5  | 0.5  | 0  |   | Выполнять отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами;  | Контрольная работа;  | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic\_objects/10003298?](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10003298)   |
| Итого по модулю  | 8  |   |
| **Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ**  |
| 3.1.  | **Конструирование и моделирование**  **изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по**  **заданным условиям (технико-** **технологическим, функциональным, декоративно-художественным)**  | 2  | 0  | 2  |   | Использовать приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание;  | Практическая работа;  | <https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1537670/view>  |
| 3.2.  | **Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора** **«Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции**  | 2  | 0  | 2  |   | Использовать виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции;  | Практическая работа;  | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/lesson\_templates/1537885?](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1537885)   |
| 3.3.  | **Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций**  | 2  | 0  | 2  |   | Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций;  | Практическая работа;  | [https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temustatuetki-klass-umk-shkola-rossii-3153713.html](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-statuetki-klass-umk-shkola-rossii-3153713.html)   |
| 3.4.  | **Выполнение заданий на доработку**  **конструкций (отдельных узлов,**  **соединений) с учётом дополнительных условий (требований)**  | 1  | 0  | 1  |   | Дорабатывать конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований);  | Практическая работа;  | <https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1410720/view>  |
| 3.5.  | **Использование измерений и построений для решения практических задач**  | 1  | 0  | 1  |   | Использовать измерения и построения для решения практических задач;  | Практическая работа;  | <https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1585777/view>  |
| 3.6.  | **Решение задач на мысленную**  **трансформацию трёхмерной**  **конструкции в развёртку (и наоборот)**  | 2  | 1  | 1  |   | Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот);  | Контрольная работа;  |   |
| Итого по модулю  | 10  |   |  |
| **Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**  |  |
| 4.1.  | **Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой**  **человеком. Сохранение и передача информации**  | 0.5  | 0  | 0.5  |   | Различать основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком;  | Практическая работа;  | [https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temuznakomimsya-s-kompyuterom-klass-umk-shkola-rossii3142837.html](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-na-temu-znakomimsya-s-kompyuterom-klass-umk-shkola-rossii-3142837.html)   |
| 4.2.  | **Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные**  **издания, персональный компьютер и др.**  | 0.5  | 0  | 0.5  |   | Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.;  | Практическая работа;  |   |
| 4.3.  | **Современный информационный мир.** **Персональный компьютер (ПК) и его**  **назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение**  **основных устройств компьютера для**  **ввода, вывода и обработки информации**  | 0.5  | 0  | 0.5  |   | Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;  | Практическая работа;  | <https://uchebnik.mos.ru/app_player/270014>  |
| 4.4.  | **Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы)**  **с мастерами, Интернет, видео, DVD)**  | 0.5  | 0  | 0.5  |   | Работать с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD);  | Практическая работа;  |   |
| 4.5.  | **Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим**  | 1  | 0  | 1  |   | Создавать небольшие тексты, редактировать их;  | Практическая работа;  |   |
| Итого по модулю  | 3  |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ  | 34  | 2.5  | 26.5  |   |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п**  | **Наименование разделов и тем программы**  | **Количество часов**  |  | **Дата**  **изучения**  | **Виды деятельности**  | **Виды, формы контроля**  | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**  |
|  |  |  |
|  |  | **всего**  | **контрольные работы**  | **практические работы**  |  |  |  |  |
| **Модуль 1. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**  |  |  |  |  |  |
| 1.1.  | **Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации**  | 1  | 0  | 1  | 02.09.2022  | Знать современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.);  | Практическая работа;  | <https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/211242/task/1>  |
| 1.2.  | **Электронные и медиа-ресурсы в художественноконструкторской, проектной, предметной**  **преобразующей деятельности**  | 1  | 0  | 1  | 09.09.2022  | Понимать и самостоятельно соблюдать правила пользования персональным компьютером. Называть и определять назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках);  | Практическая работа;  | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/lesson\_templates/2100056?](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2100056)   |
| 1.3.  | **Работа с готовыми цифровыми материалами**  | 1  | 0  | 1  | 16.09.2022  | Использовать различные способы получения, передачи и хранения информации;  | Практическая работа;  |   |
| 1.4.  | **Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.**  | 2  | 0  | 1  | 23.09.2022  | Наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и обобщения;  | Практическая работа;  |   |
| 1.5.  | **Создание презентаций в программе PowerPoint или другой**  | 2  | 0.5  | 1  | 30.09.2022 07.10.2022  | Осваивать правила работы в программе PowerPоint (или другой). Создавать и сохранять слайды презентации в программе PowerPоint (или другой);  | Контрольная работа;  | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic\_objects/8985891?](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8985891)   |
| Итого по модулю  | 7  |   |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА**  |
| 2.1.  | **Профессии и технологии современного мира**  | 1  | 0  | 0  | 14.10.2022  | Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты;  | Устный опрос;  |   |
| 2.2.  | **Использование достижений науки в развитии технического прогресса.**  | 1  | 0  | 0  | 21.10.2022  | Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты;  | Тестирование;  |   |
| 2.3.  | **Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными**  **свойствами в различных отраслях и профессиях.** **Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.)**  | 1  | 0  | 1  | 28.10.2022  | Рассматривать возможности использования синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях;  | Практическая работа;  | <https://uchebnik.mos.ru/app_player/268184>  |
| 2.4.  | **Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.)**  | 1  | 0  | 0  | 11.11.2022  | Изучать современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии;  | Самооценка с использованием« Оценочного листа»;  | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/lesson\_templates/2143083?](https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2143083)   |
| 2.5.  | **Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние**  **современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты**  | 1  | 0  | 1  | 18.11.2022  | Рассматривать профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса;  | Практическая работа;  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/start/222842/>  |
| 2.6.  | **Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом**  **традиционных правил и современных технологий** **(лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.)**  | 1  | 0  | 1  | 25.11.2022  | Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами;  | Практическая работа;  | <https://uchebnik.mos.ru/app_player/375331>  |
| 2.7.  | **Элементарная творческая и проектная**  **деятельность (реализация заданного или**  **собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений)**  | 2  | 0  | 2  | 02.12.2022 09.12.2022  | Определять этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции и самостоятельно;  | Практическая работа;  | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic\_objects/8982123?](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8982123)   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.8.  | **Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого**  **в течение учебного года**  | 1  | 0  | 1  | 16.12.2022  | Изготавливать изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, шитьё, вышивка и др.);  | Практическая работа;  | <https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/270946/task/1>  |
| 2.9.  | **Использование комбинированных техник**  **создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов**  | 2  | 1  | 1  | 23.12.2022 13.01.2023  | Использовать свойства материала при изготовлении изделия и заменять материал на аналогичный по свойствам;  | Контрольная работа;  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/222467/>  |
| Итого по модулю  | 11  |   |  |  |  |  |  |
| **Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ**  |  |  |  |  |  |
| 3.1.  | **Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.)**  | 1  | 0  | 0  | 20.01.2023  | Учитывать при выполнении практической работы современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.);  | Устный опрос;  | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/atomic\_objects/10073004?](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10073004)   |
| 3.2.  | **Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу.**   | 2  | 0  | 2  | 27.01.2023 03.02.2023  | Выбирать необходимые для выполнения изделия детали конструктора (при необходимости заменить на доступные) и виды соединений (подвижное или неподвижное);  | Практическая работа;  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4563/start/222359/>  |
| 3.3.  | **Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического**  **процесса при выполнении индивидуальных**  **творческих и коллективных проектных работ**  | 2  | 0  | 1  | 10.02.2023 17.02.2023  | На основе анализа образца самостоятельно выбирать необходимые детали на каждом этапе сборки;  | Практическая работа;  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/222386/>  |
| 3.4.  | **Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота**  | 2  | 0  | 1  | 24.02.2023 03.03.2023  | Конструировать робота в соответствии со схемой, чертежом, образцом, инструкцией, собственным замыслом;  | Практическая работа;  |   |
| 3.5.  | **Составление алгоритма действий робота.** **Программирование, тестирование робота**  | 2  | 0  | 1  | 10.03.2023 17.03.2023  | Составлять простой алгоритм действий робота;  | Практическая работа;  |   |
| 3.6.  | **Преобразование конструкции робота. Презентация робота**  | 2  | 1  | 1  | 24.03.2023 07.04.2023  | Презентовать робота (в том числе с использованием средств ИКТ);  | Контрольная работа;  |   |
| Итого по модулю  | 11  |   |  |  |  |  |  |
| **Модуль 4. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ**  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.1.  | **Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание**  **синтетических материалов с заданными**  **свойствами**  | 0.25  | 0  | 0  | 14.04.2023  | Использовать сложные способы пластической обработки бумаги для создания объёмных конструкций и сложных поверхностей (архитектурных объектов, бытовых предметов и пр.);  | Устный опрос;  | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/star](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/start/222707/) |
| [t/222707/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/start/222707/)   |
| 4.2.  | **Использование измерений, вычислений и**  **построений для решения практических**  **задач. Внесение дополнений и изменений в**  **условные графические изображения в**  **соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию**  | 0.5  | 0  | 0.5  |   | Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз;  | Практическая работа;  | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/4567/star](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4567/start/222734/) |
| [t/222734/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4567/start/222734/)   |
| 4.3.  | **Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом,**  **особенностями конструкции изделия**  | 0.25  | 0  | 0.25  | 21.04.2023  | Обосновывать использование свойств бумаги и картона при выполнении изделия;  | Практическая работа;  | [https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/star](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/start/222869/) |
| [t/222869/](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/start/222869/)   |
| 4.4.  | **Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия**  | 0.25  | 0  | 0.25  |   | Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз;  | Практическая работа;  | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/a tomic\_objects/7060555?](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7060555)   |
| 4.5.  | **Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии**  | 0.5  | 0  | 0.5  | 28.04.2023  | Объяснять выбор использования пластичных материалов их конструктивной и технологической необходимостью для конкретного изделия или сочетания с другими материалами;  | Практическая работа;  | [https://uchebnik.mos.ru/material\_view/a tomic\_objects/7210155?](https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7210155)   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.6.  | **Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных**  **инструментов. Освоение доступных**  **художественных техник**  | 0.5  | 0  | 0  |   | Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз;  | Самооценка с использованием«Оценочного листа»;  |   |
| 4.7.  | **Технология обработки текстильных материалов.** **Обобщённое представление о видах тканей**  **(натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования**  | 0.5  | 0  | 0  | 05.05.2023  | Понимать технологию обработки текстильных материалов;  | Самооценка с использованием«Оценочного листа»;  | [https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1303585/view)[/1303585/view](https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1303585/view)   |
| 4.8.  | **Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями**  **конструкции изделия**  | 0.5  | 0  | 0.5  | 12.05.2023  | Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия;  | Практическая работа;  | [https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training](https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/271968/task/1)[\_spec/271968/task/1](https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/271968/task/1)   |
| 4.9.  | **Раскрой деталей по готовым лекалам** **(выкройкам), собственным несложным**  | 0.5  | 0  | 0.5  | 19.05.2023  | Выполнять раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам);  | Самооценка с использованием«Оценочного листа»;  |   |
| 4.10.  | **Строчка петельного стежка и её варианты**  **(«тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные)**  | 0.5  | 0  | 0.5  |   | Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий;  | Практическая работа;  |   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.11.  | **Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий**  | 0.25  | 0  | 0  | 26.05.2023  | Подбирать ручные строчки для сшивания и отделки изделий;  | Самооценка с использованием«Оценочного листа»;  |   |
| 4.12.  | **Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с**  **освоенными материалами.** **Комбинированное использование разных материалов**  | 0.5  | 0.5  | 0  |   | В ходе исследования определять способы разметки, выделения и соединения деталей, выполнения сборки и отделки изделия с учётом ранее освоенных умений;  | Контрольная работа;  |   |
| Итого по модулю | 5  |   |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34  | 3  | 21  |   |   |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

# ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Технология, 1 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Технология, 2 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Технология, 3 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Технология, 4класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

# МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Примерная рабочая программа начального общего образования.Технология. (для 1-4 классов образовательных организаций.)Москва 2021г

Поурочные разработки к учебнику "Технология" (1-4 классы)Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 1-4 классы. Сценарии уроков и органайзер для учителя

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ** https://uchebnik.mos.ru/main https://resh.edu.ru/

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

# УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Мультимедийное оборудование( компьютер,проектор, экран навесной)

Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления схем, таблиц.

Электронные учебники

# ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения. Конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов.

Действующие модели механизмов.

Объемные модели геометрических фигур.

Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения.

Альбомы демонстрационного и раздаточного материала

43