**Аннотация к рабочей программе** **по курсу «Музыка»**

Музыка. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина**5-8 классы**

**УМК**

«Музыка» 5- 8 кл. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., «Просвещение», М. 2015 г.

**Цели и задачи курса**

**Цель** общего музыкального образования и воспитания — *развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры*— наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие **задачи** и направления:

-приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;

-воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;

-развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

-освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;

-овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

**Количество часов:**

Место учебного предмета в учебном плане Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 34 часа для обязательного изучения музыки в 5-8 классах по 1 часу в неделю. **Общая характеристика учебного предмета.**

 Настоящая программа опирается на позитивные традиции в области музыкально– эстетического развития школьников, сложившиеся в отечественной педагогике. Программа нацелена на углубление идеи многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности – литературой, изобразительным искусством, историей, мировой художественной культурой, русским языком, природоведением. В программе музыка рассматривается не только с точки зрения эстетической ценности, но и с позиции универсального значения в мире, раскрывая её во всем богатстве граней, врастающих в различные сферы бытия, - природу, обычаи, верования, человеческие отношения, фантазии, чувства. Для программы характерно: системное погружение в проблематику музыкального содержания; рассмотрение музыкального искусства с точки зрения стилевого подхода, применяемого с учетом научных достижений в области эстетики, литературоведения, музыкознания; углубление идеи музыкального образования при помощи учебника; обновление музыкального материала, а также введение параллельного и методически целесообразного литературного и изобразительного рядов.

Ценностные ориентиры содержания курса заключаются:

• в формировании и воспитании у обучающихся веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;

• в формировании чувства патриотизма и гражданской солидарности;

 • формировании разностороннего, интеллектуально-творческого и духовного развития;

 • в формировании основ художественного мышления;

 • в ориентации на успешную социализацию растущего человека, становление его активной жизненной позиции, готовности к взаимодействию и сотрудничеству в современном поликультурном пространстве, ответственности за будущее культурное наследие.

 **Цели и задачи обучения**:

 Цель программы в основной школе заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

Задачи направлены на реализацию цели программы и состоят в следующем:

 - воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;

- способствовать развитию интереса к музыке в процессе творческого самовыражения, проявляющегося в размышлениях о музыке, собственном разнообразном творчестве, практике применения информационно-коммуникационных технологий;

- формировать музыкально-эстетическую культуру школьников на основе приобщения к шедеврам музыкального искусства;

- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности (литературой и изобразительным искусством) на основе вновь приобретенных знаний;

 - заложить систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений (понимание характерных признаков музыкально–исторических стилей, знание наиболее значительных музыкальных жанров и форм, средств музыкальной выразительности, осознание глубокой взаимосвязи между содержанием и формой в музыкальном искусстве).

**Планируемые результаты освоения ФГОС ООО по музыке**:

5 класс.

 **Предметные результаты**

Научится:

- понимать специфику музыки как вида искусства;

 - основные жанры народной и профессиональной музыки;

- основные формы музыки;

 - имена выдающихся композиторов и исполнителей.

 Получит возможность научиться:

 - размышлять о знакомом музыкальном произведении;

 - высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах её воплощения;

 - участвовать в коллективной исполнительской деятельности;

 - передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме;

- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально – эстетической жизни класса, школы.

Личностные результаты:

 - развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке;

 - совершенствование художественного вкуса;

- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкальнотворческой деятельности;

- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;

- формирование навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;

- сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих задач.

 **Метапредметные результаты:**

 **Регулятивные:**

 - формирование умения формулировать собственное мнение и позицию;

- проявлять творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями;

 - принимать и сохранять учебные цели и задачи;

- оценивать музыкальную жизнь общества и видение своего предназначения в ней.

**Познавательные:**

 - знать о роли музыки в жизни человека;

- проявление навыков вокально-хоровой деятельности, исполнение одноголосных произведений;

 - самостоятельно ставить задачи, используя ИКТ решать их;

 - использовать различные источники информации, стремиться к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

- размышлять о воздействии музыки на человека, её взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;

 - анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов. **Коммуникативные**:

- умение слушать и слышать мнения других людей;

- способность излагать свои мысли о музыке;

 - наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально- творческих задач;

 - применять полученные знания о музыке, как виде искусства для решения разнообразных художественно- творческих задач.

**6 класс**.

 **Предметные результаты**.

 Научится:

- воспринимать конкретные музыкальные произведения и различные события в мире музыки;

 - понимать интонационно-образную природу музыкального искусства и средства художественной выразительности;

- знать основные жанры музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;

- постигать музыкальные и культурные традиции своего народа и разных народов мира.

 Получит возможность научиться:

- рассуждать о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведений и стилях музыкального искусства в целом;

 - расширять и обогащать опыт в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

- находить взаимодействие между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством на основе знаний, полученных из учебника для 5 класса, и выражать их в размышлениях о музыке, подборе музыкальных стихотворений и создавать музыкальные рисунки.

**Личностные результаты** :

- выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека (на личном примере);

- уважать музыкальную культуру мира разных времен (творческие достижения выдающихся композиторов);

- быть готовым к сотрудничеству с учителем и одноклассниками;

- развивать познавательные интересы;

- понимать характерные особенности музыкального языка и передавать их в музыкальном исполнении;

 - эмоционально откликаться на шедевры мировой культуры;

- формировать эмоционально-ценностное отношение к творчеству выдающихся композиторов;

 - рассуждать о яркости музыкальных образов в музыке, об общности и различии выразительных средств музыки и поэзии;

- проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии и исполнении музыкальных произведений;

 - расширение представлений о собственных познавательных возможностях. **Метапредметные результаты**.

 Регулятивные:

-оценивать музыкальные произведения с позиции красоты и правды;

 - творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений в пении, музыкальноритмическом движении, изобразительной деятельности, слове;

- устанавливать внешние связи между звуками природы и звучанием музыкальных тембров.

 Познавательные:

 - исследовать, сравнивать многообразие жанровых воплощений музыкальных произведений;

- рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человека в искусстве (с учетом критериев представленных в учебнике);

- анализировать приемы развития одного образа, приемы взаимодействия нескольких образов в музыкальном произведении;

 - сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей;

- рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и изобразительного искусства;

- воспринимать характерные черты творчества отдельных отечественных и зарубежных композиторов;

- воспринимать и сравнивать музыкальный язык в произведениях разного смыслового и эмоционального содержания;

- сравнивать особенности музыкального языка (гармонии, фактуры) в произведениях, включающих образы разного смыслового содержания;

 - устанавливать ассоциативные связи между художественными образами музыки и визуальных искусств.

 Коммуникативные:

 - аргументировать свою точку зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;

 - участвовать в коллективной беседе и исполнительской деятельности.

**7 класс**.

 **Предметные результаты** .

Научится:

 - использовать термины: музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально- инструментальная и камерно-инструментальная;

- музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;

- искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной);

- применять информационно-коммуникационные технологии в музыке. Получит возможность научиться:

 - раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей;

 - определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии;

- высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;

-понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкальноритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности.

Личностные результаты: развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке;

- совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;

- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкальнотворческой деятельности;

- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;

- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;

 - сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Метапредметные результаты:

 Регулятивные:

 -участвовать в жизни класса, школы, и др.,

- общаться, взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности;

-применять полученные знания о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;

 -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

-вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем;

- участвовать в дискуссиии аргументировать свою точку зрения;

- самостоятельно формулировать учебную проблему, действий целеполагания, включая способность ставить новые учебные цели и задачи;

 - планировать их реализацию, в том числе во внутреннем плане, осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей, контролировать и оценивать свои действия как по результату, так и по способу действия;

- вносить соответствующие коррективы в их выполнение;

 - формулировать собственное мнение и позицию;

-использовать различные источники информации, стремиться к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Познавательные:

 -анализировать собственную учебную деятельность и вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

-использовать различные источники информации;

- стремиться к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

-размышлять о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;

 -определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности, - выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях;

- проявление навыков вокально-хоровой деятельности, исполнение одноголосных произведений с недублирующим вокальную партию аккомпанементом.

Коммуникативные:

- проявлять творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями;

-оценивать современную культурную и музыкальную жизнь общества и видение своего предназначения в ней;

 -определять цели и задачи собственной музыкальной деятельности; - выбирать средства и способы ее осуществления в реальных жизненных ситуациях;

 -заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга;

-воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности;

 - проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей, концертов;

- умение слушать и слышать мнения других людей, способность излагать свои мысли о музыке и др.;

- применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных, музыкальных инструментах, поиска информации в музыкально-образовательном пространстве сети Интернет;

 - применять полученные знания о музыке, как виде искусства для решения разнообразных художественно- творческих задач.

 **8 класс**.

 **Предметные результаты**.

 Научится: - выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении; - участвовать в различных формах музицирования; - проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности;- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическиммузицированием.

Получит возможность научиться: высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности; - обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора; -структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников. Личностные результаты обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества; - обобщенное представление о художественных ценностях произведений разных видов искусства; - наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмпатии, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству; - инициативность и самостоятельность в решении разноуровневых учебно-творческих задач; - соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства; - наличие определенного уровня развития общих художественных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение; - участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников Метапредметные результаты:

 Регулятивные - классифицировать цели на уроке, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную; - самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале; -планировать пути достижения целей; -устанавливать целевые приоритеты; -уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им; - принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров; -осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; - актуальный контроль на уровне произвольного внимания; -адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации; - основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

 Познавательные: ставить учебную задачу; - ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира; - разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом; - владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи); - определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки; - понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до Средневековья до рубежа XIX—рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.). Коммуникативные - самостоятельно планировать свои действия по организации учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умений работать в группе и приобретению опыта такой работы, практическому освоению морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества; - практическому освоению умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: ставить и решать многообразные коммуникативные задачи; действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; приобретать опыт регуляции собственного речевого поведения как основы коммуникативной компетентности. Формы контроля: устные опросы, музыкальные и ритмические диктанты, тестирование, самостоятельная работа; тест; взаимоопрос; музыкальные викторины. Промежуточная аттестация проводится в форме теста.